



4

കാർഷിക സംസ്കൃതിയുടെ വീണ്ടെടുപ്പ്
കെ. പി. മോഹനൻ
കൃഷി മന്ത്രി

7

കേരളത്തിലെ നെല്ലുത്പാദനം
വർത്തമാനവും ഭാവിയും
ഡോ. ലീനാകുമാരി എസ്.

10

നെൽക്കൃഷിയും സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയും
മനോജ് മാതിരപ്പള്ളി

കൃഷിയും ജീവിതവും

14

നഗരത്തിയിലും
നാട്ടുപച്ചയെ പുൽകുന്നൊരാൾ
എം.സി. മോഹൻദാസ്/തേജസിനി നായർ



16

കൃഷിയെ മറക്കുന്ന മലയാളിപ്പൊങ്ങച്ചം
സലിംകുമാർ/ആർ. ജയകുമാർ

18

കാർഷിക സംസ്കൃതിയെ
ആത്മതാളമാക്കിയ യുവത്വം
ശ്രുതി എം,

20

മണ്ണിൽ നിലയുറപ്പിച്ച കൃഷിപാഠങ്ങൾ
നബിൻ റാശിദ്



21

മണ്ണില്ലാതെയും വിളവുകൊയ്ത്

22

250 രൂപയിൽ പുവിട്ട ജീവിതം
അപർണ മുരളീധരൻ

23

പട്ടുത്പാദനം ഒരു വീണ്ടുവിലാരം
ജി.കെ. രാജേഷ്

25

മധുരിക്കും മാനുഷകാലത്തിനായി
സത്യനാരായണൻ സി.

26

ഫോട്ടോഫീച്ചർ

28

കാർഷിക നിറവിനായി
കുറുന്നു കരങ്ങൾ
എസ്. ജയകുമാർ



30

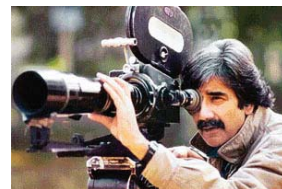
കൃഷി വ്യാപനത്തിന്
സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങൾ
എൻ.പി. മുരളികൃഷ്ണൻ

33

തല്ലിക്കെടുത്തരുതേ
ബാല്യത്തിന്റെ കനവുകൾ
പാർവതി ടി.

36

സൈലന്റ് വാലി എന്റെ സ്വപ്നമാണ്
മൈക്ക് പാണ്ട്യ/എം.സി. നാരായണൻ



38

അയ്യൻകാളി : കാലം കൈകുപ്പുന്ന
യുഗപ്രഭാവൻ
പി.കെ. വേലായുധൻ

41

സംഗീതലോകത്തെ അണയ്ക്കുന്ന
ഡി. പ്രദീപ് കുമാർ

43 ജില്ലകളിലൂടെ

45 സർക്കാർ ഉത്തരവുകൾ

47 പെൺജീവിതം

49 ശാസ്ത്രലോകം

50 ശാസ്ത്രം

51 സമീക്ഷ

52 കാലത്തിനൊപ്പം



ഇന്ത്യൻ സിനിമ എന്ന മഹാവൃക്ഷം

ശതാബ്ദിയുടെ നിറവിലെത്തിയ ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് ആദരവ് അർപ്പിക്കാൻ താളുകൾ മാറ്റിവെച്ചത് അർത്ഥവത്തായി. ദാദാ സാഹബ് ഫാൽക്കെയിൽ തുടങ്ങി സത്യജിത് റേ, ഋത്വിക് ഘട്ടക്, മൃണാൾ സെൻ, അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അരവിന്ദൻ, ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി, ഷാജി എൻ.കരുൺ തുടങ്ങി ഉൾക്കണമേറിയ ശാഖോപശാഖകളായി പടർന്നുപന്തലിച്ച ഒരു മഹാവൃക്ഷം തന്നെയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞ ഇന്ത്യൻ സിനിമയെ ഇന്ന് ലോകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. അത് പഴയ ആർട്ട് ഫിലിം ലേബൽ പതിഞ്ഞ സിനിമകളിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്നില്ല എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. കാൻ ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിലും മറ്റും ഇന്ത്യൻ സിനിമ പ്രതിനിധികളെ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാൻ അവർ വർഷാവർഷം നടത്തുന്ന പ്രചാരണങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ വർദ്ധിക്കുന്ന വിപണിമൂല്യം കൂടിയായിരിക്കില്ലേ? മലയാള സിനിമയിലെ ദീപ്തനക്ഷത്രങ്ങളെ വിസ്മരിക്കാതിരുന്നത് നന്നായെങ്കിലും അന്യഭാഷകളിൽ വേറിട്ട വഴി തുറന്ന അന്തരിച്ച ഋതുപർണ ഘോഷും മറ്റും ഉൾപ്പെടുന്ന നവതരംഗത്തെക്കുറിച്ച് ലേഖനവിഷയമാക്കുമായിരുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു.

സ്മിത ശിവദാസ്, കോട്ടയം

പൗരാണിക കലാവിരുത്ത്

ന്യൂഡൽഹിയിലെ ക്രാഫ്റ്റ് മ്യൂസിയം വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് സന്ദർശിച്ചതിന്റെ ഓർമകൾ കൂടുതൽ മിത്രന്റെ പൗരാണിക വൈദഗ്ധ്യത്തിന്റെ സൂക്ഷിപ്പുകൾ എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ പുതുക്കാനായി. അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിക്കുന്നതുപോലെ കേരളത്തിന്റെ പൗരാണിക കലാവിരുതുകൾ കൂടുതൽ പുറംനാട്ടുകാർക്കറിയാനാവശ്യമായ സംവിധാനങ്ങൾ അവിടെ ഒരുക്കാവുന്നതാണ്.

സജീവ് നായർ, കൊട്ടാരക്കര

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

2010, 2011, 2012 വർഷങ്ങളിൽ ആദ്യപതിപ്പായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള കൃതികളാണ് 2013 ലെ അക്കാദമി അവാർഡിനും എൻഡോവ്മെന്റിനും പരിഗണിക്കുന്നത്. താഴെപ്പറയുന്ന കൃതികൾക്കാണ് അവാർഡുകൾ നൽകുന്നത്. കവിത, നോവൽ, നാടകം, ചെറുകഥാസമാഹാരം, സാഹിത്യ വിമർശനം (വിമർശനം, പഠനം), വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം (ശാസ്ത്ര-മാനവിക വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട വിജ്ഞാന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ), ജീവചരിത്രം (ആത്മകഥ, തൂലികാ ചിത്രങ്ങൾ), ഹാസ്യസാഹിത്യം, ശ്രീപത്മനാഭ സ്വാമി സമ്മാനം (ബാലസാഹിത്യം), യാത്രാവിവരണം, വിവർത്തനം. 25,000 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും ഫലകവുമാണ് ഈ പതിനൊന്ന് അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്.

ഇതിനു പുറമെ, ഉപന്യാസ സമാഹാരത്തിന് സി.ബി. കുമാർ അവാർഡ് (3000 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും), വ്യാകരണം, ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട ഏറ്റവും നല്ല ഗ്രന്ഥത്തിന് ഐ.സി. ചാക്കോ അവാർഡ് (5000 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും), വൈദിക സാഹിത്യകൃതിക്ക് കെ.ആർ. നമ്പൂതിരി അവാർഡ് (2000 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും), വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം ജി.എൻ. പിള്ള സ്മാരക അവാർഡ് (3000 രൂപയും

സാക്ഷ്യപത്രവും) എന്നീ എൻഡോവ്മെന്റ് അവാർഡുകളും നൽകുന്നു.

35 വയസ്സിന് താഴെയുള്ളവർ രചിച്ച കൃതികൾക്കുള്ള മൂന്ന് എൻഡോവ്മെന്റ് അവാർഡുകളുണ്ട്. നാടകത്തിന് ബോംബെ നാടകവേദി അവാർഡ് (2500 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും), കവിതാ സമാഹാരത്തിന് കനകശ്രീ അവാർഡ് (200 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും), ചെറുകഥാ സമാഹാരത്തിന് ഗീതാഹിരണ്യൻ അവാർഡ് (5000 രൂപയും സാക്ഷ്യപത്രവും).

ഇതിനുമുൻപ് ഏതെങ്കിലും വിഭാഗത്തിൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചവരുടെ കൃതികൾ അതത് വിഭാഗങ്ങളിൽ പിന്നീട് പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾക്കോ, അവരുടെ ബന്ധുക്കൾക്കോ, സുഹൃത്തുക്കൾക്കോ, പ്രസാധകർക്കോ, സാഹിത്യ, സാംസ്കാരിക സംഘടനകൾക്കോ അവാർഡ് പരിഗണിക്കാനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ അയച്ചു തരാവുന്നതാണെന്ന് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അറിയിച്ചു. ഇതിന് പ്രത്യേക അപേക്ഷകൾ ആവശ്യമില്ല. കൃതികളുടെ മൂന്നു പ്രതികൾ വീതം 2013 സെപ്റ്റംബർ 15 ന് മുൻപ് സെക്രട്ടറി, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ - 680 020 എന്ന വിലാസത്തിൽ അയയ്ക്കണം.

ചീഫ് എഡിറ്റർ

മിനി ആന്റണി ഐ.എ.എസ്.

ഡയറക്ടർ

ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്

കോ-ഓർഡിനേറ്റിങ് എഡിറ്റർ

സി. രമേഷ്കുമാർ

അഡീഷണൽ ഡയറക്ടർ

ഡെപ്യൂട്ടി ചീഫ് എഡിറ്റർ

കെ.സി. അനിൽകുമാർ

ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ

എഡിറ്റർ

എൽ. വാൾട്ടർ ഡിക്രൂസ്

ട്രാൻസ്ലേറ്റർ

ഇന്ദുശേഖർ കെ.എസ്.

ഡിസൈനർ

പ്രകാശ് വി.എസ്.

ചിത്രങ്ങൾ

ഐ. & പി.ആർ.ഡി.

(ഫോട്ടോഗ്രാഫി വിഭാഗം)

സർക്കുലേഷൻ ഓഫീസർ

ചൈലാബിഗം എൻ.

കവർ & ലേഔട്ട്

കെ. ബിജു

പ്രതിനിധികൾ:

- കെ.എസ്. ശൈലേഷ്, തിരുവനന്തപുരം
- കെ. അബ്ദുൾ റഷീദ്, കൊല്ലം
- ശക്തികുമാർ ആർ, പത്തനംതിട്ട
- കെ.ആർ. പ്രമോദ്കുമാർ, ആലപ്പുഴ
- വി.പി. പ്രമോദ്കുമാർ, കോട്ടയം
- ടി.സി. ചന്ദ്രഹാസൻ, എറണാകുളം
- കെ.ടി. ശേഖരൻ, ഇടുക്കി
- എം.എസ്. അലിക്വെൽ, തൃശൂർ
- സി. അയ്യപ്പൻ, പാലക്കാട്
- വി.പി. സുലഭകുമാരി, മലപ്പുറം
- കെ.പി. അബ്ദുൾ ഖാദർ, കോഴിക്കോട്
- ഇ. സജിവി, വയനാട്
- ഇ.വി. സുഗതൻ, കണ്ണൂർ
- കെ. അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ, കാസർഗോട്
- ഡോ. സി. വേണുഗോപാൽ, ഡൽഹി

വരിക്കാരാകാൻ: ജനപഥം തപാലിൽ ലഭിക്കാൻ ഡയറക്ടർ, ഇൻഫർമേഷൻ - പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, ഒന്നാം നില, സെക്രട്ടേറിയറ്റ് അനൗൺസ്, തിരുവനന്തപുരം-695001 വിലാസത്തിൽ എം.ഒ. അയയ്ക്കുക. വാർഷിക വിലസംഖ്യ 80 രൂപ. നേരിട്ട് പണം സ്വീകരിക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ: മേറ്റർ ഇൻഫർമേഷൻ സെന്റർ, പ്രസ് ക്ലബ്ബ് ബിൽഡിങ്, തിരുവനന്തപുരം, ഫോൺ:2518471 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, കൂടപ്പനക്കുന്ന് പി.ഒ. തിരുവനന്തപുരം, ഫോൺ: 731900 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഒന്നാംനില, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, കൊല്ലം, ഫോൺ:2794911 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഗ്രാണ്ട് ഫ്ലോർ, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, പത്തനംതിട്ട, ഫോൺ:2222657 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഗ്രാണ്ട് ഫ്ലോർ, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, കൂയിൽമല, പൈനാവ്, ഇടുക്കി, ഫോൺ:2233036 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ കോമ്പൗണ്ട്, ആലപ്പുഴ, ഫോൺ:2251349 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോർ, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, കോട്ടയം, ഫോൺ:2562558 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, പാർക്ക് അവസ്ഥ, കൊച്ചി, ഫോൺ:2354208 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, രണ്ടാം നില, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, അയ്യന്തോൾ, തൃശൂർ, ഫോൺ:2360644 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഗ്രാണ്ട് ഫ്ലോർ, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, പാലക്കാട്, ഫോൺ:2533329 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, മലപ്പുറം, ഫോൺ:2734387 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, മെയിൻ ബിൽഡിംഗ്, കോഴിക്കോട്, ഫോൺ:2370225 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഗ്രാണ്ട് ഫ്ലോർ, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, കൽപ്പറ്റ നോർത്ത്, വയനാട്, ഫോൺ:6202529 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, ഗ്രാണ്ട് ഫ്ലോർ, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, കണ്ണൂർ, ഫോൺ:2700231 • ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, സിവിൽ സ്റ്റേഷൻ, വിദ്യാനഗർ, കാസർഗോഡ്, ഫോൺ:4255145 • ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസ്, കേളു ഹൗസ്, 3-ജനറൽ മനർ റോഡ്, ന്യൂഡൽഹി, ഫോൺ: 011 23343424

ലേഖകരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സർക്കാരിന്റേതല്ലെന്നും അവയുടെ ഉത്തരവാദിത്തം ലേഖകർക്കു മാത്രമായിരിക്കും.

വിലാസം

എഡിറ്റർ, ജനപഥം,

ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, സെക്രട്ടേറിയറ്റ് അനൗൺസ്, ഒന്നാം നില,

തിരുവനന്തപുരം-1

ഫോൺ: 0471-2518171

കാർഷിക സംസ്കൃതി നിലനിർത്തണം

പറമ്പുകളും പാടങ്ങളും നിറഞ്ഞ കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതി ഒരു ഗതകാലസ്മരണയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭക്ഷ്യസ്വയംപര്യാപ്തത ഒരഭിമാനമായിരുന്ന, ഭൂമിയിൽ നിന്നുകിട്ടുന്ന ആദായംകൊണ്ട് കുടുംബം പുലർത്തിയിരുന്ന ഒരു കാലം നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. കൃഷിയോടും മണ്ണിനോടും ആത്മബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന ജനതയുടെ പിന്മുറക്കാരാണ് ഇന്ന് എത്തിനിൽക്കുന്ന അവസ്ഥ പരിതാപകരമാണ്. കേരളപ്പുറവികുശേഷം ഉദ്യോഗങ്ങളിൽ കയറിപ്പറ്റിയ ഒരു തലമുറയുടെ മാറിയ മനോഭാവത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണ് ഇന്നു നാം കാണുന്ന ഭൂമിയോടുള്ള സമീപനം. കുടുംബം പുലർത്താൻ മറ്റ് ആദായ മാർഗങ്ങൾ - സർക്കാർ-സ്വകാര്യ ഉദ്യോഗങ്ങളും വിദേശജോലികളും - ഉണ്ടായപ്പോൾ ഭൂമിയും കൃഷിയും ഒരനാവശ്യ പ്രവൃത്തിയായി എന്നുമാത്രമല്ല അഭിമാനമുള്ള പണിയല്ല കൃഷിയെന്ന മനോഭാവവും വളർന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം സാർവത്രികമായതോടെ ഭൂമിയിലെ പണി ആഭിജാത്യമില്ലാത്ത ജോലിയാണെന്ന മനോഭാവവും സർവ്വപിയാമായി. കൃഷിപ്പണി വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവരുടെ വിലകുറഞ്ഞ ജോലിയായി തെറ്റായി വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടു.

ഗൾഫ് കുടിയേറ്റം വന്നതോടെ ഭൂമി പൂർണ്ണമായും ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. കോൺക്രീറ്റ് വനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാധിമാത്രമായി ഭൂമി. ഇന്ന് നമുക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കണമെങ്കിൽ അന്യസംസ്ഥാനത്തുനിന്നുള്ള ലോറികൾ വരണം. 2011 ലെ സെൻസസ് പ്രകാരം കേരളത്തിലെ ഇപ്പോഴത്തെ ജനസംഖ്യ 3.34 കോടിയാണ്. നമ്മുടെ ഭക്ഷ്യാവശ്യം നിറവേറ്റാൻ 40 ലക്ഷം ടൺ അരിയുടെ ആവശ്യമുണ്ട്. നമ്മുടെ ഉത്പാദനമാകട്ടെ വെറും ആറു ലക്ഷം ടൺ ആണ്. നമ്മുടെ ആകെ ആവശ്യത്തിന്റെ 15 ശതമാണിത്.

1970-71 കാലത്താണ് സംസ്ഥാനം ഏറ്റവുമധികം നെല്ല് ഉത്പാദിപ്പിച്ചത്, 135740 ടൺ. തുടർന്ന് ക്രമാനുഗതമായി നമ്മുടെ നെല്ലിന്റെ ഉത്പാദനം കുറഞ്ഞുവരുന്നതായാണ് കണക്കുകൾ തെളിയിക്കുന്നത്. ഈ കാലയളവിൽ ജനസംഖ്യയിൽ വർധനവുണ്ടായപ്പോൾ ഭക്ഷ്യോത്പാദനം കുറയുകയാണുണ്ടായത്. 2021 ആകുമ്പോൾ 64 ലക്ഷം ടൺ ഭക്ഷ്യധാന്യം നമുക്കാവശ്യമായി വരുമെന്നാണ് പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

നെൽവയലുകൾ ക്രമാതീതമായി കുറയുന്ന പ്രവണത നമ്മുടെ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയ്ക്കുതന്നെ ഭീഷണിയാണ്. 1970-71 ൽ 8.75 ലക്ഷം ഹെക്ടർ സ്ഥലത്ത് നെൽക്കൃഷി ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ 2011-12 ൽ 2.08 ഹെക്ടർ സ്ഥലത്തായി നമ്മുടെ നെൽക്കൃഷി ചുരുങ്ങി.

സാമൂഹികമായ ഉച്ചനീചതാങ്ങൾ നിലനിന്നിരുന്നുവെങ്കിലും ആരോഗ്യകരമായ ഒരു കാർഷിക സംസ്കൃതി നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. മണ്ണിനോടും കാർഷികവിഭവങ്ങളോടും വൈകാരികമായ ആത്മബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന ഒരു ജനതയിൽ നിന്ന് നാമിന്ന് ഭൂമിയുടെ അനന്തസാധ്യതകളെ വിസ്മരിച്ചുകഴിഞ്ഞ ഒരു തലമുറയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാലും ഭൂമിയോടും, കാർഷികവൃത്തിയോടും ആഭിമുഖ്യം പുലർത്തുന്നവർ ചിലരെങ്കിലും ഇപ്പോഴും നമ്മുടെ നാടിന്റെ കാർഷികപാരമ്പര്യം നിലനിർത്തുന്നുണ്ടെന്ന് ആശാവഹമാണ്.

ഭൂമിയെ ജൈവസാന്നിധ്യമുള്ള ഒരിടമാക്കി നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുമാത്രമേ ജനങ്ങൾക്ക് സ്വയംപര്യാപ്തതയിലൂന്നിയ ജീവിതചര്യ നിലനിർത്താൻ കഴിയൂ.

മിനി ആന്റണി

ചീഫ് എഡിറ്റർ

■ കെ. പി. മോഹനൻ
കൃഷി മന്ത്രി

മലയാളത്തിന്റെ പുതുവർഷാരംഭമായ ചിങ്ങം ഒന്ന് കർഷകദിനംകൂടിയാണ്. ഈ ലക്കം കേരളത്തിന്റെ മുഖ്യ ഭക്ഷ്യവിളയായ നെല്ലുല്പാദനത്തിന്റെ സമകാലിക അവസ്ഥ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനൊപ്പം ഏതു ജീവിത തിരക്കിലും കൃഷിയുടെ ജൈവതാളത്തെ മുറുകെ പുണരുന്ന ചിലരുടെ അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു

കാർഷിക സംസ്കൃതിയുടെ വീണ്ടെടുപ്പ്



തൃശ്ശൂരിൽ ജൈവവൈവിധ്യ ഉദ്യാനം ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ മന്ത്രി കെ.പി. മോഹനൻ

നെല്ലി കൃഷിയിലൂടെ സർക്കാരിന്റെ 'വികസനവും കരുതലും' എന്ന മുദ്രാവാക്യത്തിലൂന്നിയ സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയോടെയുള്ള 27 മാസത്തെ ഭരണം പിന്നിടുമ്പോൾ കാർഷിക-മൃഗസംരക്ഷണ മേഖലകളിൽ അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടങ്ങളുടെ ഒരു നീണ്ട പട്ടിക ജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യമാണ് എനിക്കുള്ളത്. ജനജീവിതവുമായി അഭേദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ നിർണായക പ്രവർത്തനമേഖലകളിലൂടെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ, പ്രത്യേകിച്ച് ദുർബല ജവിഭാഗങ്ങളുടെ സുരക്ഷയും കാർഷികവൃത്തിയിൽ മാന്യതയും കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചു. ഹ്രസ്വ-ദീർഘകാല പദ്ധതികളിലൂടെ കാർഷിക മേഖലയ്ക്ക് ഉണർവ് പകരാനും ജനസൗഹൃദ വകുപ്പാക്കാനും കഴിഞ്ഞു. ആഗോളതലത്തിൽ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയും, സുഭിക്ഷ ഭക്ഷ

ണവും യുദ്ധകാലാടിസ്ഥാനത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന സവിശേഷമായ സാഹചര്യത്തിൽ ഈ രംഗത്തെ ആശങ്കകൾ അകറ്റാൻ ഭാവനാപൂർണ്ണമായ പദ്ധതികൾ അനിവാര്യമാണെന്ന യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെയാണ് ഉത്പാദനത്തിലും ഉത്പാദനക്ഷമതയിലും മുന്നേറുന്നതിന് നടപടികൾ കൈക്കൊണ്ടിട്ടുള്ളത്.

കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക മേഖലകളുടെ സമഗ്രവികസനത്തിന് അനുപേക്ഷണീയമായ കാർഷിക നയത്തിന്റെ അപര്യുക്ത ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടതിന്റെ ഫലമായി ഒരു നയരൂപീകരണ സമിതിക്ക് രൂപംകൊടുക്കുകയുണ്ടായി. ഏതാണ്ട് 20 വർഷം മുൻപ് 1992 ൽ മാത്രമാണ് സംസ്ഥാനത്തെ കാർഷികരംഗത്ത് മൗലികമായ ചില മാറ്റങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചത്. റിക്കാർഡ് സമയത്തിനുള്ളിൽ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചു

സമിതി കർഷകർക്ക് അവകാശലാഭം നൽകണമെന്ന സുപ്രധാനമായ നിർദ്ദേശം മുന്നോട്ടുവെച്ചിരുന്നു. ഇത് ഉത്പാദനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കാനും അതിനായി ധനസമാഹരണവും ധനനിക്ഷേപവും നടത്താനും കർഷകർക്ക് പ്രചോദനം നൽകും. കർഷകനെപ്പോലെ കൃഷിഭൂമിയിൽ അധാനിക്കുന്ന കർഷകത്തൊഴിലാളിക്കും അവകാശലാഭത്തിൽ പങ്കാളിത്തം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. നെൽക്കൃഷിയിലെമ്പോഴും നാളികേരം, പാൽ, കുരുമുളക്, റബ്ബർ, ഇഞ്ചി തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലകളിലും നടപ്പാക്കാൻ കഴിയുന്ന ഈ പദ്ധതി പുതുതലമുറയെ കാർഷികവൃത്തിയിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതിനും കാർഷികവൃത്തിക്ക് മാനുതയും അംഗീകാരവും നൽകാനും വഴിതെളിക്കും.

സമിതിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് കൃഷിഭൂമിയുടെ ക്രയവിക്രയം കർഷകർക്ക് തമ്മിൽ മാത്രമേ പാടുള്ളുവെന്നത്. കാലാകാലങ്ങളായി ചുരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൃഷി ഭൂമിയുടെ വിസ്തൃതി നിലനിർത്താൻ ഇതു സഹായിക്കും. കാർഷിക വിഭവങ്ങളുടെ ഉത്പാദനം, സംഭരണം, വിപണനം എന്നിവയിൽ കർഷകതാൽപര്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് കേന്ദ്രസർക്കാർ വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന എഫ്.പി.ഒ. (ഫാർമർ പ്രൊഡ്യൂസർ ഓർഗനൈസേഷൻ) എന്ന സംവിധാനം കേരളത്തിനാവശ്യമായ മാറ്റങ്ങളോടെ പകർത്തപ്പെടണം. അതോടൊപ്പം ഉത്പാദനവും ഉപഭോക്താവിനും ഒരുപോലെ ആശ്വാസം നൽകുന്ന രീതിയിൽ വില പിടിച്ചുനിർത്താൻ വിലനിർണയ അതോറിറ്റി രൂപീകരിക്കണം. സർക്കാർ ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകുമ്പോൾ കർഷകർ തമ്മിൽ വേർതിരിവു പാടില്ല. നാളികേര കൃഷിമേഖലയിൽ നീര ഉത്പാദനം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും മൂല്യവർദ്ധനവ് നടപ്പാക്കിയും ആദായകരമാക്കാനുള്ള ശുപാർശകളുണ്ട്. കരടു കാർഷികനയത്തിൽ ഊന്നിപ്പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കർഷക ആത്മഹത്യ തടയുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. കാർഷിക മേഖലയിൽ നേട്ടങ്ങൾ അവകാശപ്പെടുമ്പോഴും ആത്മഹത്യാപ്രവണത വർദ്ധിച്ചുവരുന്നത് മനസ്സാക്ഷിയെ ഞെട്ടിക്കുന്നു. ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ താഴേത്തട്ടിൽ മുതൽ പഠിക്കുവാനും പരിഹാരം കാണുവാനുമുള്ള സ്ഥിരം സംവിധാനം നയത്തിലുണ്ട്. കാർഷിക വിദ്യാഭ്യാസമേഖല കാലോചിതമായി പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനും സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധി നേരിടുന്ന കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയെ രക്ഷിക്കുന്നതിനും അടക്കം ഏതാണ്ട് 331 ശുപാർശകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന റിപ്പോർട്ട് കാർഷിക വിളകൾ, മൃഗസംരക്ഷണം, ക്ഷീരവികസനം, വിളകളുടെ വിപണനം, പൊതുക്കാര്യങ്ങൾ, കർഷകരക്ഷ തുടങ്ങിയവ സംബന്ധിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങളടങ്ങിയവയാണ്. കർഷകരും കൃഷിയെ സ്നേഹിക്കുന്നവരും ഈ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മുഴുവനാളുകളും ഈ റിപ്പോർട്ട് ആഴത്തിൽ പഠിച്ച്

സംസ്ഥാനത്തെ കൃഷി, മൃഗസംരക്ഷണ വകുപ്പുകൾ മുഴുവൻ കുടുംബാംഗങ്ങളെയും ഏതെങ്കിലുമൊരു പദ്ധതിയുടെ ഗുണഭോക്താക്കളാക്കി മാറ്റാനുള്ള തീവ്രയത്നത്തിലാണ്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഈ സാമ്പത്തിക വർഷം 'ഒരു വീട്ടിൽ ഒരു ഫലവൃക്ഷം' എന്ന പദ്ധതിയിലൂടെ മാവ്, പ്ലാവ്, വാഴ എന്നിവയിൽ ഏതെങ്കിലുമൊരു ഫലവൃക്ഷത്തെ വിതരണം ചെയ്യുന്നത്.

ക്രിയാത്മകമായ നിർദ്ദേശങ്ങളും ഭേദഗതികളും അറിയിക്കണമെന്ന് വിനയത്തോടെ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

കൃഷി, മൃഗസംരക്ഷണ വകുപ്പുകൾ സംസ്ഥാനത്തെ മുഴുവൻ കുടുംബാംഗങ്ങളെയും ഏതെങ്കിലുമൊരു പദ്ധതിയുടെ ഗുണഭോക്താക്കളാക്കി മാറ്റാനുള്ള തീവ്രയത്നത്തിലാണ്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഈ സാമ്പത്തിക വർഷം 'ഒരു വീട്ടിൽ ഒരു ഫലവൃക്ഷം' എന്ന പദ്ധതിയിലൂടെ മാവ്, പ്ലാവ്, വാഴ എന്നിവയിൽ ഏതെങ്കിലുമൊരു ഫലവൃക്ഷത്തെ വിതരണം ചെയ്യുന്നത്.

പഞ്ചായത്തുതലത്തിൽ വിവിധ വിളകൾ കൃഷിചെയ്യുന്ന കർഷകരുടെ 'ഉത്പാദകസംഘങ്ങളും, ഒരു ബ്ലോക്കിലെ വിവിധ പഞ്ചായത്തുകളിലെ ഒരേ വിള കൃഷിചെയ്യുന്ന ഉത്പാദനക സംഘങ്ങളുടെ ക്ലസ്റ്ററുകളും, ജില്ലാതലത്തിൽ ഇത്തരം ക്ലസ്റ്ററുകളുടെ അപ്പക്സ് ബോഡികളും രൂപീകരിച്ച് സംസ്ഥാനതലത്തിൽ സംയോജിപ്പിച്ച് കാർഷികോത്പാദക സംഘമായി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാനുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന സർക്കാരുകളുടെ മാനദണ്ഡങ്ങൾക്കനുസരിച്ചുള്ള സഹായങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്ന ഈ സംഘങ്ങൾ, പച്ചക്കറി, പഴവർഗങ്ങൾ, പൂഷ്പങ്ങൾ, ഔഷധസസ്യങ്ങൾ, സുഗന്ധവ്യഞ്ജന വിളകൾ എന്നിവയുടെ ഉത്പാദനം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കും.

മാലിന്യസംസ്കരണം ഭീഷണാത്മകമായ മാനം പുണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ചെറിയതോതിലേക്കിലും അതിന് പരിഹാരം കാണുന്നതിനുള്ള ഒരു വിവിധോദ്ദേശ്യ പദ്ധതിക്കും രൂപം കൊടുത്തുവരുന്നു. മാലിന്യം ഉറവിടത്തിൽ തന്നെ സംസ്കരിക്കുകയെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മുഴുവൻ സർക്കാർ, എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിലും ജൈവവായുതക പ്ലാന്റുകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതാണ്. 25 കോടി രൂപ ചെലവുവരുന്ന ഈ പദ്ധതി മാലിന്യ നിർമാർജ്ജനം, ഊർജോത്പാദനം, ജൈവപച്ചക്കറി കൃഷി, ശുചിത്വ അവബോധം, കുട്ടികളെ കാർഷികവൃത്തിയിലേക്ക് ആകർഷിക്കൽ എന്നിവ ലക്ഷ്യമിടുന്നു.

കർഷകദിനമായ ചിങ്ങം ഒന്നു മുതൽ സംസ്ഥാനത്തെ മുഴുവൻ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലും പുതിയ കാർഷികപദ്ധതി നടപ്പാക്കും. പട്ടികവർഗ വിഭാഗങ്ങൾക്ക് പോഷകാഹാരവും സമ്പാദ്യവും ഉറപ്പുവ





ഹോർട്ടികോർപ്പിന്റെ തിരുവനന്തപുരത്തെ പച്ചക്കറി സ്റ്റാൾ ഉദ്ഘാടനത്തിനുശേഷം

രുത്തുന്ന കർഷക-മൃഗസംരക്ഷണ പദ്ധതികൾ അവരുടെ സ്ഥലത്ത് നടപ്പാക്കുന്നതിനും ശ്രമമാരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

കാർഷിക-മൃഗസംരക്ഷണ മേഖലയിലെ പദ്ധതികളെ ഒരു കൂടക്കീഴിൽ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തുടക്കത്തിൽ 12 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിൽ വിജയകരമായി നടപ്പാക്കിയ ഭാവനാപൂർണ്ണമായ 'നിറവ്' പദ്ധതി 30 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിപ്പിക്കുന്നു. മുഴുവൻ മണ്ഡലങ്ങളും പടിപടിയായി നിറവ് പദ്ധതിയിൻകീഴിൽ കൊണ്ടുവരുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

കാർഷികമേഖലയിലെ ആധുനികവൽക്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഹൈ-ടെക് കൃഷിരീതി 3000 ഗ്രീൻ ഹൗസുകളിലൂടെ നടപ്പാക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്നു. 1000 ൽ അധികം പോളിഹൗസുകൾ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചു. ജൈവപച്ചക്കറികളും പഴവർഗങ്ങളും ഉത്പാ

കാർഷിക-മൃഗസംരക്ഷണ മേഖലയിലെ പദ്ധതികളെ ഒരു കൂടക്കീഴിൽ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തുടക്കത്തിൽ 12 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിൽ വിജയകരമായി നടപ്പാക്കിയ ഭാവനാപൂർണ്ണമായ 'നിറവ്' പദ്ധതി 30 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിപ്പിക്കുന്നു. മുഴുവൻ മണ്ഡലങ്ങളും പടിപടിയായി നിറവ് പദ്ധതിയിൻകീഴിൽ കൊണ്ടുവരുകയാണ് ലക്ഷ്യം.



ദിപ്പിച്ച് സ്വയംപര്യാപ്തത നേടുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

കാർഷിക സേവന കേന്ദ്രങ്ങളും കാർഷിക കർമ്മസേനകളും കാർഷിക മേഖല നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളിയായ തൊഴിലാളികുഷാമം പരിഹരിക്കുന്നതിന് സഹായകമാകും. കർഷകരുടെ രക്ഷയ്ക്കായി സമഗ്ര നാളികേരവികസനപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായുള്ള 'കോക്കനട്ട് ബയോ പാർക്കു'കളും കൃഷിഭവനുകൾ വഴിയുള്ള പച്ചത്തേങ്ങാസംഭരണവും നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ നടപ്പാക്കിവരുന്നു. കർഷകർക്ക് കൂടുതൽ വരുമാനവും ചെത്തുതൊഴിലാളികൾക്ക് തൊഴിലവസരവും നൽകുന്ന 'നീർ' ഉത്പാദനം യാഥാർത്ഥ്യമായിരിക്കുന്നു.

കൃഷിയോഗ്യമായ മുഴുവൻ ഭൂമിയും കൃഷിക്കുപയുക്തമാക്കുന്നതിനായി തരിശുരഹിത പഞ്ചായത്തുകൾക്ക് അവാർഡുകൾ പ്രഖ്യാപിച്ച് ഊർജ്ജിതമായ പ്രചരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നു. വിഷരഹിത പച്ചക്കറിയും പഴവർഗങ്ങളും ലഭ്യമാക്കുന്നതിന് ജൈവകൃഷി വ്യാപിപ്പിച്ചുവരുന്നു. രൂക്ഷമായ വരൾച്ച പരിഹരിക്കുവാനും ഭൂഗർഭജലസ്രോതസ്സ് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി 1000 കുളങ്ങളുടെ നവീകരണത്തിനായുള്ള 'സഹസ്രസരോവര' പദ്ധതിക്ക് തുടക്കമായിട്ടുണ്ട്.

കർഷകർക്ക് ആത്മാഭിമാനത്തോടൊപ്പം ആത്മവിശ്വാസവും പകർന്നു നൽകിയ സുപ്രധാന പദ്ധതിയാണ് കർഷക പെൻഷൻ. ജീവിതത്തിന്റെ വസന്തകാലം മുഴുവൻ നാടിനെ അന്നമുട്ടുന്നതിനായി മണ്ണിനോട് മല്ലടിച്ച് കർഷകർക്ക് അവരുടെ ജീവിതസായാഹ്നത്തിൽ താങ്ങും തണലുമേകാൻ ഇതരമേഖലകളിലെ പോലെ പെൻഷൻ അനുവദിക്കുകയെന്ന ദീർഘകാലമായി ഉയർന്നിരുന്ന ആവശ്യം അധികാരത്തിലേറിയ ഉടൻ തന്നെ ഗൗരവമായി പരിഗണിക്കുകയും രണ്ടു ഹെക്ടറിൽ താഴെ ഭൂമിയുള്ള 60 വയസ്സ് പൂർത്തിയായ എല്ലാ ചെറുകിട, നാമമാത്ര കർഷകർക്കും പ്രതിമാസം 400 രൂപ പെൻഷൻ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ബജറ്റിലൂടെ അത് 500 രൂപയായി വർദ്ധിപ്പിക്കാനായത് അഭിമാനാർഹമാണ്. കർഷകതൊഴിലാളി പെൻഷനും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഉത്പാദനമേഖലയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന കാർഷികമേഖലയിൽ പുരോഗതികൈവരിക്കുന്നതോടൊപ്പം കാർഷികവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെടുന്ന കർഷകർക്ക് സുരക്ഷയും ഉറപ്പാക്കേണ്ടത് പ്രധാനമാണ്. ഈ ദിശയിൽ ഒട്ടനവധി കർഷകക്ഷേമ, കൃഷിവികസന പദ്ധതികൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കാനായി. ഈ നേട്ടങ്ങൾക്കെല്ലാം പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഉദ്യോഗസ്ഥമേധാവികളുടെയും ജീവനക്കാരുടെയും പൂർണ്ണ സഹകരണവും പ്രതിബദ്ധതയും പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സുരക്ഷിതമായ ഭക്ഷ്യസ്വയംപര്യാപ്തതയിലേക്ക് നമുക്ക് കൂട്ടായി മുന്നേറാം. ■

കേരളത്തിലെ നെല്ല്യുത്പാദനം വർത്തമാനവും ഭാവിയും

നെൽക്കൃഷിക്ക് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഭൂമിയും കാലാവസ്ഥയുമാണ് കേരളത്തിന്റേത്. വർഷത്തിൽ ആറു മാസത്തിലധികം ലഭിക്കുന്ന കനത്ത മഴ (ശരാശരി 3000 മില്ലീമീറ്റർ), നല്ല വെയിൽ മിതമായ ചൂടുകാലവും മഞ്ഞുകാലവും എന്നിങ്ങനെ പ്രകൃതി കനിഞ്ഞരുളിയ അനേകം ഘടകങ്ങളാൽ അനുഗൃഹീതമാണ് കേരളം. കേരളത്തിലുള്ള അത്രയും വൈവിധ്യമാർന്ന ഒരു നെൽക്കൃഷിമേഖല ഇന്ത്യയിൽ മറ്റൊരിടത്തും കാണാനാകില്ല. സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്നും മൂന്നു മീറ്റർ വരെ താഴെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കൂട്ടനാട്ടിലും 700 മുതൽ 2100 മീറ്റർ വരെ ഉയരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന വയനാട്ടിലും വരെ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നു കേരളത്തിലെ നെൽക്കൃഷി. ഈ പ്രദേശങ്ങളെ മണ്ണിന്റെ സ്വഭാവം, ലഭ്യമായ മഴയുടെ അളവ്, സ്ഥലത്തിന്റെ നിമ്നോന്നതികൾ എന്നീ ഘടകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവിധ കാർഷിക കാലാവസ്ഥാ മേഖലകളായി തരംതിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിരിപ്പ്, മുണ്ടകൻ, പുഞ്ച എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു കൃഷിക്കാലങ്ങളിലായാണ് കേരളത്തിൽ പൊതുവേ നെൽക്കൃഷി നടക്കുന്നതെങ്കിലും ചില പ്രത്യേക കാർഷിക കാലാവസ്ഥാമേഖലകളിൽ ഇത് വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായിക്കാണാം. കേരളത്തിലെ പ്രധാന കാർഷിക കാലാവസ്ഥാമേഖലകളും വിവിധ നെൽക്കൃഷിക്കാലങ്ങളും കൃഷിസമയങ്ങളും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.



കാർഷിക കാലാവസ്ഥാ മേഖല	നെൽക്കൃഷിക്കാലം	കൃഷിസമയം
ഓണാട്ടുകര	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള) മുണ്ടകൻ (രണ്ടാം വിള)	ഏപ്രിൽ മെയ് മുതൽ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ വരെ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ഡിസംബർ ജനുവരി വരെ
കൂട്ടനാട്	പുഞ്ചകൃഷി (ഒന്നാം വിള) വിശേഷാൽ കൃഷി (രണ്ടാം വിള) സെപ്റ്റംബർ വരെ	ഒക്ടോബർ നവംബർ മുതൽ ഫെബ്രുവരി മാർച്ച് വരെ മെയ് ജൂൺ മുതൽ ആഗസ്റ്റ്
തൃശ്ശൂർ കോൾ നിലങ്ങൾ	പുഞ്ച (ഒറ്റ വിള)	ഒക്ടോബർ നവംബർ മുതൽ ജനുവരി ഫെബ്രുവരി വരെ
പൊന്നി കോൾ നിലങ്ങൾ	മുണ്ടകൻ	ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ഡിസംബർ ജനുവരി വരെ

പൊക്കാളി	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള) മുണ്ടകൻ (രണ്ടാം വിള)	മെയ് ജൂൺ മുതൽ സെപ്റ്റംബർ ഒക്ടോബർ വരെ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ഡിസംബർ ജനുവരി വരെ
കൈപ്പാട്	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള)	ജൂൺ ജൂലൈ മുതൽ സെപ്റ്റംബർ ഒക്ടോബർ വരെ
ലാറ്ററൈറ്റ് മീഡ്‌ലാൻഡ്	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള) മുണ്ടകൻ (രണ്ടാം വിള) പുഞ്ച (മൂന്നാം വിള)	ഏപ്രിൽ മെയ് മുതൽ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ വരെ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ഡിസംബർ ജനുവരി വരെ ഡിസംബർ ജനുവരി മുതൽ മാർച്ച് ഏപ്രിൽ വരെ
മലയോരം	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള) മുണ്ടകൻ (രണ്ടാം വിള) പുഞ്ച (മൂന്നാം വിള)	ഏപ്രിൽ മെയ് മുതൽ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ വരെ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ഡിസംബർ ജനുവരി വരെ ഡിസംബർ ജനുവരി മുതൽ മാർച്ച് ഏപ്രിൽ വരെ
പാലക്കാട്	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള) മുണ്ടകൻ (രണ്ടാം വിള) പുഞ്ച (മൂന്നാം വിള)	ഏപ്രിൽ മെയ് മുതൽ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ വരെ ആഗസ്റ്റ് സെപ്റ്റംബർ മുതൽ ഡിസംബർ ജനുവരി വരെ ഡിസംബർ ജനുവരി മുതൽ മാർച്ച് ഏപ്രിൽ വരെ
ചിറ്റൂർ	വിരിപ്പ് (ഒന്നാം വിള) മുണ്ടകൻ (രണ്ടാം വിള)	
ഹൈറേഞ്ച്	നഞ്ച (ഒന്നാം വിള) പുഞ്ച (രണ്ടാം വിള)	മെയ് ജൂൺ മുതൽ ഒക്ടോബർ നവംബർ വരെ ഡിസംബർ ജനുവരി മുതൽ ഏപ്രിൽ മെയ് വരെ

മേൽ വിവരിച്ച ഓരോ കൃഷിക്കാലത്തിന്റെയും സമയം നിജപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ജലസേചന സൗകര്യങ്ങൾ വളരെ കുറവായ കേരളത്തിൽ നെൽക്കൃഷി ആരംഭിക്കുന്നത് മഴയുടെ ലഭ്യതയെ ആശ്രയിച്ചു മാത്രമാണ്. കാലാവസ്ഥയുമായുള്ള ഒരു വലിയ ചുരുക്കളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് കേരളത്തിലെ നെൽക്കൃഷി. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തിന്റെ ഭാഗമായ അനാവൃഷ്ടിയും അതിവൃഷ്ടിയും കേരളത്തിലെ നെൽക്കൃഷിരംഗത്ത് സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചെറുതല്ല. വൈകിലഭിക്കുന്ന മഴ നെൽക്കൃഷിയുടെ താളം തെറ്റിക്കുന്നതോടൊപ്പം മഴയിലെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെയും കൊടിയ വരൾച്ചയുടെയും ഭീഷണിയും ഉയർത്തുന്നു. പലപ്പോഴും കാലം തെറ്റി കൃഷിയിറക്കാൻ നിർബന്ധിതരാകുന്ന കർഷകർ വരുമാനത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ഉത്പാദന ചെലവ് ഏറുന്ന നെൽക്കൃഷിയിൽ നിന്നും പിന്നാക്കം പോകുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇന്ന് കേരളത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നത്. ഫലമോ, ഒരു കാലത്ത് കാർഷിക അഭിവൃദ്ധിയുടെ മുഖമുദ്രയായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ നെൽപ്പാടങ്ങൾ പാടേ അപ്രത്യക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയ്ക്ക് വൻ ഭീഷണിയാണ് ഇതുയർത്തുന്നത്.

2011 ലെ സെൻസസ് പ്രകാരം കേരളത്തിൽ ഇപ്പോഴുള്ള ജനസംഖ്യ 3.34 കോടിയാണ്. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭക്ഷ്യാവശ്യം നിറവേറ്റാൻ നാം ഉത്പാദിപ്പിക്കേണ്ടത് ഏകദേശം 40 ലക്ഷം ടൺ അരിയാണ്. എന്നാൽ നമ്മുടെ ഉത്പാദനം വെറും ആറു ലക്ഷം ടണ്ണിലൊതുങ്ങുന്നു. നമുക്കാവശ്യമുള്ള അരിയുടെ 15 ശതമാനം മാത്രമാണ് നാമിന്ന്

ഇവിടെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നത്. സംസ്ഥാനം ഏറ്റവുമധികം നെല്ലുത്പാദിപ്പിച്ച 1970-71 കാലഘട്ടത്തിനു (135740 ടൺ) ശേഷം കേരളത്തിൽ നെല്ലിന്റെ ഉത്പാദനം കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു വരുന്ന പ്രവണതയാണ് കാണുന്നത്. നാലു പതിറ്റാണ്ടിനിടയിൽ നമ്മുടെ ജനസംഖ്യയിൽ 50 ശതമാനത്തിലധികം വർധനവുണ്ടായപ്പോൾ അരിയുത്പാദനത്തിൽ തുല്യമായ കുറവാണുണ്ടായിരിക്കുന്നത്. ജനസംഖ്യാവർധനവിന് അനുസരിച്ച് നമ്മുടെ ഭക്ഷ്യധാന്യ ഉത്പാദനം വർദ്ധിച്ചില്ലെന്നു തന്നെയല്ല, മുൻപുണ്ടായിരുന്നതിന്റെ പകുതിയിൽ താഴെയായി കുറയുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് അരിയുടെ ക്ഷാമമായ ഭക്ഷ്യക്കമ്മി നേരിടുന്ന സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. 2012 ആകുമ്പോഴേക്കും കേരളത്തിന്റെ ഭക്ഷ്യധാന്യ ആവശ്യകത 64

ലക്ഷം ടൺ ആയിരിക്കുമെന്നാണ് പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ നിലയിൽ പോയാൽ ഇനി പത്തു വർഷം കൂടി കഴിയുമ്പോൾ നാം നെല്ലരികായി പൂർണ്ണമായും മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെയോ മറ്റ് രാജ്യങ്ങളെയോ ആശ്രയിക്കേണ്ടിവരുമെന്ന സ്ഥിതിയാണുള്ളത്.

കേരളത്തിൽ നെല്ലുത്പാദനം കുറഞ്ഞു വരുന്നതിനുള്ള പ്രധാന കാരണം കൃഷിഭൂമി നാശിക്കുവാൻ കുറഞ്ഞുവരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. 1970-71 മുതൽ 2011-12 വരെയുള്ള കാലയളവിൽ നമ്മുടെ നെൽവയൽ വിസ്തൃതിയിലും ഉത്പാദനത്തിലുമുണ്ടായ വ്യത്യാസം എത്രയാണെന്ന് താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കണക്കുകളിൽ നിന്നും വ്യക്തമാകും.

വർഷം	നെൽക്കൃഷി വിസ്തീർണ്ണം (ലക്ഷം ഹെക്ടർ)	അരി ഉത്പാദനം (ലക്ഷം ടൺ)	ഉത്പാദന ക്ഷമത (കിലോഗ്രാം)
1970-71	8.75	13.65	1560
1980-81	8.2	12.72	1586
1990-91	5.59	10.87	1945
2000-01	3.90	7.60	1949
2005-06	2.75	6.30	2290
2006-07	2.63	6.41	2437
2007-08	2.29	5.28	2305
2008-09	2.34	5.90	2521
2010-11	2.13	5.22	2452
2011-12	2.08	5.69	2733

പാടങ്ങൾ തരിശാകാതിരിക്കാൻ

കേരളത്തിൽ പ്രതിവർഷം 25000 മുതൽ 30000 ഹെക്ടർ വരെ നെൽവയൽ ഇല്ലാതാകുന്നതായാണ് ഈ പട്ടിക വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ഇതിനൊരപവാദമായത് 2008-09 ഉം 2009-10 ഉം മാത്രമാണ്. 2007-08 ൽ 2.29 ലക്ഷം ഹെക്ടർ സ്ഥലത്ത് നെൽക്കൃഷിയുണ്ടായിരുന്നത് 2009-10 ൽ 5000 ഹെക്ടറിന്റെ വർധനയോടെ 2.34 ലക്ഷം ഹെക്ടറിലേക്കു വ്യാപിപ്പിക്കുവാനും 2010-11 ൽ അതിൽ നിന്നും കുറവുണ്ടാകാതെ 2.34 ലക്ഷം ഹെക്ടറിൽത്തന്നെ നിലനിർത്തുവാനും നമുക്കു സാധിച്ചു. നെൽവയലുകളുടെ പരിസ്ഥിതികവും സാമൂഹികവും ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സംബന്ധിയുമായ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ട് നെൽവയലുകൾ നികത്തുന്നത് തടയുന്നതിനായി 2008 ൽ “കേരള നെൽവയൽ നിർമ്മാണസംരക്ഷണ നിയമം” കൊണ്ടുവന്നെങ്കിൽ 2010-11 ൽ നെൽക്കൃഷി വിസ്തീർണം മൂന്നുവർഷത്തെ അപേക്ഷിച്ച് 21000 ഹെക്ടറിന്റെ കുറവോടുകൂടി 2.13 ലക്ഷം ഹെക്ടറിലേക്കു കുപ്പുകുത്തുന്ന കാഴ്ച നമുക്കു കാണേണ്ടിവന്നു. 2011-12 ൽ നെൽക്കൃഷി വിസ്തീർണം വീണ്ടും 5000 ഹെക്ടറിന്റെ കുറവോടെ 2.08 ലക്ഷം ഹെക്ടറിലേക്കെത്തി. ഒരിക്കൽ കൃഷി മുടങ്ങിപ്പോയ പാടങ്ങൾതിരികെ കൃഷിയിലേക്കു



ക്കായെങ്കിലും 2012-13 ൽ ഇതു നിലനിർത്താനാവില്ല. കാലവർഷവും തുലാവർഷവും 2011 ൽ കേരളത്തെ കനിഞ്ഞനുഗ്രഹിച്ചെങ്കിൽ 2012 ൽ രണ്ടു മഴക്കാലങ്ങളും നമ്മെ

ക്കയറ്റം, ചെലവിനനുസരിച്ച് നെല്ലിന് ലാഭകരമായ വില കിട്ടാത്ത സാഹചര്യം, നെല്ലു സംഭരണത്തിലെ അപാകതകൾ, നെല്ലെടുത്താലും പണം ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള കാല

മഴസമയം	2011ൽ ലഭിച്ച മഴയുടെ അളവ്	സാധാരണയിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം	2012 ൽ ലഭിച്ച മഴയുടെ അളവ്	സാധാരണയിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം
വേനൽ മഴ	313.3	0	308.5	-19.0%
തെക്കു പടിഞ്ഞാറൻ മൺസൂൺ	302215.8	+0.09	1551.3	-24%
വടക്കുകിഴക്കൻ മൺസൂൺ	450.8	-6.0%	310.8	-35%

കൊണ്ടുവരികയെന്നത് ശ്രമകരമായ പ്രവൃത്തിയാണ്. ഇങ്ങനെ യുള്ള പാടങ്ങൾ ക്രമേണ തരിശുനിലയങ്ങളായി മാറുകയോ, ലാഭംകുടുതലുള്ള മറ്റു കൃഷികൾക്കായി മാറ്റപ്പെടുകയോ നികത്തലിനു വിധേയമായി പരിവർത്തനപ്പെട്ടു പോകുകയോ ചെയ്യുന്നതാണ് കേരളത്തിൽ നെൽക്കൃഷി നേരിടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളി. നിലവിലുള്ള നിയമങ്ങളിലെ പഴുതുകളുപയോഗിച്ച് പലപ്പോഴും നെൽവയലുകൾ നികത്തപ്പെടുന്നു. വീടുവെക്കുകയെന്ന പ്രാഥമിക ആവശ്യത്തിൽത്തുടങ്ങി വൻ വ്യവസായങ്ങൾക്ക് അനായാസം ലഭ്യമാകുന്ന വെറും ക്രയവിക്രയ വസ്തുവായി നെൽപ്പാടങ്ങൾ മാറിയെന്നതാണ് ഇന്നത്തെ ദുരവസ്ഥയ്ക്കു പ്രധാന കാരണം.

മഴയെ ആശ്രയിച്ചുചെയ്യുന്ന നെൽക്കൃഷിയിൽ ഉത്പാദനം ചാഞ്ചാട്ടങ്ങൾക്കു വിധേയമാകുന്നത് സ്വാഭാവികം. 2011-12 ലെ അനുകൂല കാലാവസ്ഥ മുതലെടുത്ത് ഉത്പാദനക്ഷമതയിൽ വരുത്താൻ കഴിഞ്ഞ വർധനവിന്റെ ബലത്തിൽ മൊത്തം ഉത്പാദനത്തിൽ നേരിയ വർധനവുണ്ടാക്കാൻ നമു

ഒരുപോലെ കൈവിടുകയായിരുന്നു. സാധാരണ ലഭിക്കേണ്ടതിൽ നിന്നും 24 ശതമാനം കുറവാണ് 2012 ലെ കാലവർഷത്തിലുണ്ടായതെങ്കിൽ 35 ശതമാനത്തിന്റെ കുറവാണ് തുലാവർഷസമയത്ത് കേരളം നേരിട്ടത്. മഴയിൽ ഏറ്റവും കുറവുണ്ടായത് കേരളത്തിന്റെ നെല്ലറകളായ പാലക്കാടും ആലപ്പുഴയിലും നല്ല വിളവുലഭിക്കേണ്ട മൂണ്ടകൻ കൃഷിയെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചതുകൂടാതെ പല ഭാഗങ്ങളിലും ഓരുവെള്ളത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റവും നെൽക്കൃഷിയെ ബാധിച്ച വർഷമായിരുന്നു 2012.

കേരളത്തിലെ നെൽക്കൃഷി മേഖല മെച്ചപ്പെടുത്തണമെങ്കിൽ നെൽകൃഷിയോടുള്ള നമ്മുടെ മനോഭാവത്തിന് മാറ്റമുണ്ടാകണം. അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തണം, കർഷകരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമുണ്ടാകണം. ഇന്ത്യഗവൺമെന്റിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് നെൽക്കൃഷിയിൽ ഏറ്റവുമധികം ഉത്പാദനചെലവുള്ള സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. നാൾക്കുനാൾ ഏറിവരുന്ന ചെലവ് കൂടാതെ കർഷക തൊഴിലാളികളുടെ കുറവ്, ഉത്പാദനോപാധികളുടെ വില

താമസം തുടങ്ങി അനേകം പ്രശ്നങ്ങളാണ് നെൽക്കർഷകരെ അലട്ടുന്നത്. മണ്ണിലും ചെളിയിലും ജീവിതം ഹോമിക്കുന്ന കർഷകന് അർഹമായ അംഗീകാരവും ജനസമ്മതിയും ലഭിക്കുന്നില്ലെന്ന തോന്നലും ഒരു പാട് കർഷകരെ നെൽക്കൃഷിയിൽ നിന്നും കറ്റുന്നുണ്ട്. ലാഭനഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്കെടുപ്പിൽ തൊഴിലുടമ, തൊഴിലാളി ബന്ധങ്ങളിൽ വിള്ളൽ വീണതും നെൽക്കൃഷിയിലെ കൂട്ടായ്മ സ്വാർഥലാഭങ്ങൾക്കു വഴിമാറിക്കൊടുത്തതും കേരളത്തിലെ നെൽക്കൃഷി മേഖലയെ പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു നിസംശയം പറയാം. ഈയൊരു സാഹചര്യത്തിൽ നെൽക്കൃഷിയെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുവാനും നെൽക്കൃഷി ലാഭകരമാക്കാനുമുള്ള പദ്ധതികൾക്കു രൂപം കൊടുക്കുമ്പോൾ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്ന പദ്ധതികൾക്കൊപ്പം സമൂഹത്തിൽ കർഷകന് മാന്യമായ സ്ഥാനമുറപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ■

കാർഷിക സർവകലാശാലയുടെ മകൊമ്പ് നെല്ലുഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിന്റെ മേധാവിയാണ് ലേഖിക

സമീപഭാവിയിൽ ലോകജനത നേരിടാൻ പോകുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി ഭക്ഷ്യോത്പന്നങ്ങളുടെ ലഭ്യതക്കുറവായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഭക്ഷ്യസുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കിയില്ലെങ്കിൽ സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ തകരുകയും സാമൂഹികവികസനം മന്ദഗതിയിലാവുകയും ചെയ്യും. ഉപഭോക്തൃസംസ്ഥാനമായ കേരളം ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയുടെ കാര്യത്തിൽ ഏറെ മുൻകരുതലെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഉത്പാദനമേഖല ശക്തിപ്പെടുത്തുക എന്നതുമാത്രമാണ് ഇതിനൊരു പോംവഴി. കഴിഞ്ഞ ജനുവരിയിലെ കണക്കുകൾപ്രകാരം സംസ്ഥാനത്ത് ഉപഭോക്തൃവിലയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഭക്ഷ്യവിലക്കയറ്റം 11.88 ശതമാനമാണ്. ഇവിടെ ആവശ്യമായ ഭക്ഷ്യോത്പന്നങ്ങൾ ഇറക്കുമതി ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നതിനാൽ നമ്മുടെ വരുമാനത്തിന്റെ നല്ലൊരു പങ്കും അയൽ സംസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നു.

സംസ്ഥാനത്തെ നെല്ലുത്പാദനത്തിന്റെ കാര്യം ഏറെ ആശങ്കാജനകമാണ്. പ്രതിവർഷം 42 ലക്ഷം ടൺ അരി നമുക്ക് ആവശ്യമാണെങ്കിൽ ഉത്പാദനം 5.69 ലക്ഷം ടൺ മാത്രമേയുള്ളൂ. ബാക്കി 36 ലക്ഷം ടണ്ണിലധികവും അയൽസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും ഇറക്കുമതി ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നു. ആന്ധ്രാപ്രദേശിൽ നിന്നുമാണ് കേരളത്തിലേക്ക് ഏറ്റവുമധികം അരി

ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആന്ധ്രയിലെ നെൽപ്പാടങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന കാലാവസ്ഥാമാറ്റത്തിനും ഉത്പാദനത്തകർച്ചയ്ക്കും കേരളം വില കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഇതെല്ലാം ഇവിടുത്തെ ക്രമാനുഗതമായ സാമ്പത്തിക വളർച്ചയ്ക്ക് പ്രതിബന്ധമാകാറുണ്ട്.

നെല്ലും പച്ചക്കറിയും സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളും തോട്ടവിളകളുമെല്ലാം ഉൾപ്പെടുന്ന കാർഷികമേഖലയാണ് നമ്മുടെ സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയുടെ കരുത്ത്. രാജ്യത്തെ മൊത്തം റബറുത്പാദനത്തിന്റെ 91 ശതമാനവും ഏലം ഉത്പാദനത്തിന്റെ 75 ശതമാനവും കാപ്പിയുടെ 22 ശതമാനവും കേരളത്തിന്റെ സംഭാവനയാണെങ്കിൽ നെല്ലുത്പാദനം നാമമാത്രമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാരംഗത്ത് നാം ഏറെ പിന്നിൽ നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. 2008-09 വർഷത്തിൽ സംസ്ഥാനത്ത് ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാപദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചുവെങ്കിലും പൂർണ്ണമായും ഫലപ്രാപ്തിയിലെത്തണമെങ്കിൽ ഇനിയും കാത്തിരിക്കണം. കേരളത്തിൽനിന്നും പാലക്കാട് ജില്ലയെ മാത്രമേ ദേശീയ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളൂ.

നെൽക്കൃഷിയും സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയും





വിരിപ്പ്, മുണ്ടകൻ, പുഞ്ച എന്നിങ്ങനെ മൂന്ന് കൃഷിക്കാലങ്ങളാണ് നമ്മുടെ നെൽക്കർഷകർ അനുവർത്തിക്കുന്നത്. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തിനും മണ്ണിന്റെ ഘടനയ്ക്കും അനുസൃതമായി ചില വർഷങ്ങളിൽ കൃഷിയിലും വിളവെടുപ്പിലും ഏതാനും മാസങ്ങളുടെ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ഹ്രസ്വകാല മുപ്പും മധ്യകാല മുപ്പും ദീർഘകാലമുപ്പുമുള്ള വിത്തിനങ്ങളും ഇവിടെ കൃഷിചെയ്തുവരുന്നു. ഹ്രസ്വകാലത്തിൽ 75-80 ദിവസംകൊണ്ടും മധ്യകാലത്തിൽ 120-125 ദിവസംകൊണ്ടും ദീർഘകാലത്തിൽ 175-180 ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ടും വിത്തിനങ്ങൾ മുപ്പെത്തുന്നു.

കേരളത്തിലെ നെൽപ്പാടങ്ങളും ഉത്പാദനവും

സംസ്ഥാനത്ത് ഏറ്റവുമധികം നെൽക്കൃഷിയും ഉത്പാദനവുമുള്ളത് പാലക്കാട്

ജില്ലയിലാണ്. കൂട്ടനാട് ഉൾപ്പെടുന്ന ആലപ്പുഴ ജില്ലയാണ് രണ്ടാംസ്ഥാനത്ത്. ഇക്കണോമിക്സ് ആൻഡ് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിന്റെ 2013 ഫെബ്രുവരിയിലെ റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ 83,998 ഹെക്ടർ സ്ഥലത്ത് നെൽക്കൃഷിയിലുണ്ട്. ആലപ്പുഴയിൽ 36,251 ഹെക്ടറിലും കൃഷി നടക്കുന്നു. കോട്ടയം, തൃശ്ശൂർ, വയനാട്, എറണാകുളം ജില്ലകളാണ് അതിനു പിന്നിൽ. 1264 ഹെക്ടറിൽ നെൽക്കൃഷിയിലുള്ള ഇടുക്കി ജില്ലയാണ് ഏറ്റവും അവസാന സ്ഥാനത്ത്. സംസ്ഥാനത്താകെ 2,08,160 ഹെക്ടറിലാണ് ഇപ്പോൾ നെല്ല് കൃഷിചെയ്യുന്നത്.

എന്നാൽ ഏറ്റവും വേദകരമായ വസ്തുത കഴിഞ്ഞ നാലു പതിറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ സംസ്ഥാനത്തെ നെല്ലുത്പാദനരംഗത്ത് വൻതിരിച്ചടി ഉണ്ടായെന്നതാണ്. 1975-76 ൽ 8.76 ലക്ഷം ഹെക്ടർ സ്ഥല

ത്താണ് കേരളത്തിൽ നെൽക്കൃഷി നടത്തിയിരുന്നതെങ്കിൽ ഇപ്പോഴത് 2.08 ലക്ഷം ഹെക്ടറായി കുറഞ്ഞു. ഇക്കാലത്ത് കൃഷിയുടെ കാര്യത്തിൽ 80 ശതമാനത്തോളം കുറവാണ് ഇവിടെയുണ്ടായത്. നെല്ലുത്പാദനത്തിലും ആനുപാതികമായ ഇടിവ് കാണാം. 1975-76 ൽ സംസ്ഥാനത്തെ നെല്ലുത്പാദനം 13.31 ലക്ഷം ടണ്ണായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോഴത് 5.69 ലക്ഷം ടണ്ണായി. കഴിഞ്ഞ 10 വർഷത്തെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം മാത്രം ഇവിടുത്തെ നെൽപ്പാടങ്ങളുടെ വിസ്തൃതിയിൽ 1.6 ലക്ഷം ഹെക്ടറിന്റെയും ഉത്പാദനത്തിൽ 1.34 ലക്ഷം ടണ്ണിന്റെയും ഇടിവുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

കഴിഞ്ഞ അരനൂറ്റാണ്ടുകാലത്ത് നെൽക്കൃഷിയുടെയത്രയും തിരിച്ചടി നേരിട്ട മറ്റൊരു കാർഷികവിള സംസ്ഥാനത്തില്ല. ഭീതിദമായ രീതിയിൽ നമ്മുടെ പാടശേഖരങ്ങളുടെ വിസ്തൃതിയും നെല്ലുത്പാദനവും കുറഞ്ഞുവന്നു.

നെൽപ്പാടങ്ങൾ മറ്റു കാർഷികവിളകൾക്ക് വഴിമാറിക്കൊടുക്കുകയോ തരിശിടപ്പെടുകയോ ചെയ്തു. ഉത്പാദനച്ചെലവിലുണ്ടായ വർധന, ഉത്പാദനത്തകർച്ച, ഉത്പാദനക്ഷമതയിലുള്ള കുറവ്, പ്രതികൂലമായ കാലാവസ്ഥ, ഉത്പന്നത്തിന് ന്യായ വില ലഭിക്കാത്തത് തുടങ്ങിയവയെല്ലാം സംസ്ഥാനത്തെ നെൽക്കൃഷിയുടെ വിസ്തൃതിയും ഉത്പാദനവും കുറയാനുള്ള കാരണങ്ങളാണ്.

ആവശ്യത്തിന് തൊഴിലാളികളെ കിട്ടാതായതും തൊഴിൽക്കുലി കുതിച്ചുയരുന്നതും രാസവളങ്ങളുടെയും കീടനാശിനികളുടെയുമെല്ലാം വിലകുടിയതാണ് ഉത്പാദനച്ചെലവ് വർധിക്കാനുള്ള കാരണം. തമിഴ്നാടും ആന്ധ്രാപ്രദേശും പോലെയുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് മികച്ചിനിന സങ്കരവിത്തുകളുടെ



അഭാവവും അശാസ്ത്രീയമായ കൃഷിരീതികളുമെല്ലാം ഉത്പാദനക്ഷമത കുറയാൻ കാരണമായി. ഇതിനുപുറമെ പ്രവചനാതീതമായ കാലാവസ്ഥയും നെൽക്കർഷകർക്ക് തിരിച്ചടിയായി. ഇത്തവണത്തെ മഴക്കാലത്തുമാത്രം ആഴ്ചകളോളമാണ് കൂട്ടനാടൻപാടങ്ങൾ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽപ്പെട്ടത്. ഇത്തരം പ്രതിബന്ധങ്ങളെയെല്ലാം അതിജീവിച്ച് കൃഷിയിറക്കി, വിളവെടുത്താലും ഉത്പാദനച്ചെലവിന് ആനുപാതികമായ രീതിയിൽ നെല്ലിന് വില കിട്ടുന്നില്ല. സാഭാവികമായും കർഷകർ മറ്റു വിളകളെ ആശ്രയിച്ചുതുടങ്ങി.

പുതിയ കാലത്തെ പ്രതീക്ഷകൾ

അതേസമയം വർത്തമാനകാലത്ത് പ്രതീക്ഷാവാഹമായ ചില ചലനങ്ങളും നമ്മുടെ നെൽപ്പാടങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ഉത്പാദനക്ഷമത പഴയതിലും മെച്ചപ്പെട്ടുവെന്നത് ആശ്വാസകരമാണ്. മണ്ണിളക്കാനും ഞാറുനടാനും കൊയ്യാനും കറ്റ മെതിക്കാനുമെല്ലാം യന്ത്രങ്ങൾ വരികയും അവ വാടകയ്ക്ക് കർഷകർക്ക് ലഭ്യമാക്കാൻ സർക്കാർ നടപടി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തത് നെൽക്കൃഷിമേഖലയിൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള ചലനങ്ങൾ ചെറുതല്ല. കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയുടെ ഗവേഷണങ്ങളും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനവും യന്ത്രവത്കരണരംഗത്ത് കർഷകർക്ക് സഹായകമായിട്ടുണ്ട്. ഇതുവഴി നെൽപ്പാടങ്ങൾക്കും നെല്ലുത്പാദനത്തിനും ഓരോ വർഷവും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഇടിവ് ഒരുപരിധി വരെയെങ്കിലും തടയാനായി.

ആവശ്യത്തിന് തൊഴിലാളികളുടെ ലഭ്യതക്കുറവാണ് നെൽക്കർഷകർ നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിസന്ധികളിലൊന്ന്. ഇതുമൂലം ഇവിടുത്തെ പാടശേഖരങ്ങളിൽ കൃത്യസമയത്ത് കൃഷിയിറക്കുന്നതിനോ, പരിചരണജോലികൾ ചെയ്യുന്നതിനോ, വിളവെടുക്കുന്നതിനോ, കറ്റ മെതിക്കുന്നതിനോ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്നാൽ യന്ത്രവത്കരണം വ്യാപകമാക്കുകൊണ്ട് ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ ഒരുപരിധി വരെ പരിഹരിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ ഒരു ദശകത്തിനുള്ളിലാണ് നമ്മുടെ നെൽപ്പാടങ്ങളിൽ ഇത്രയെങ്കിലും യന്ത്രവത്കരണം സാധ്യമായത്.

വാണിജ്യാടിസ്ഥാനത്തിൽ നെൽക്കൃഷിയുള്ള പാലക്കാടും കൂട്ടനാടുമെല്ലാം ഏറ്റവുമധികം തൊഴിലാളികളെ ഒരേസമയം ആവശ്യമായി വരുന്നത് നടീൽ, കൊയ്ത്തു കാലങ്ങളിലാണ്. 10 പേർ ആറു ദിവസം കൊണ്ട് ചെയ്യുന്ന ഞാറുനടീൽ, യന്ത്രം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ അഞ്ചു പേർക്ക് രണ്ടു ദിവസം കൊണ്ട് തീർക്കാം. കൊയ്ത്തു കാലത്തെ യന്ത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗം ഇതിനേക്കാൾ ലാഭകരമാണ്. 30 സ്ത്രീകൾ ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് ഒരു ഹെക്ടർ സ്ഥലത്ത് കൊയ്ത്തുനടത്തുമ്പോൾ യന്ത്രം ഉപയോഗിച്ച് അഞ്ച് മണിക്കൂർകൊണ്ട് ഇത് സാധ്യമാകും. മാത്രവുമല്ല ഏതാനും തൊഴിലാ



ഉത്പാദനക്ഷമത പഴയതിലും മെച്ചപ്പെട്ടുവെന്നത് ആശ്വാസകരമാണ്. മണ്ണിളക്കാനും ഞാറുനടാനും കൊയ്യാനും കറ്റ മെതിക്കാനുമെല്ലാം യന്ത്രങ്ങൾ വരികയും അവ വാടകയ്ക്ക് കർഷകർക്ക് ലഭ്യമാക്കാൻ സർക്കാർ നടപടി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തത് നെൽക്കൃഷിമേഖലയിൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള ചലനങ്ങൾ ചെറുതല്ല. കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയുടെ ഗവേഷണങ്ങളും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനവും യന്ത്രവത്കരണരംഗത്ത് കർഷകർക്ക് സഹായകമായിട്ടുണ്ട്.

ളികളെ മാത്രമെ ഇതിന് ആവശ്യമായി വരികയുമുള്ളൂ. ഇത്തരത്തിൽ കൂടുതൽ തൊഴിലാളികളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടതില്ലാത്തതിനാൽ യന്ത്രവത്കരണത്തിലൂടെ ഉത്പാദനച്ചെലവ് കുറയ്ക്കാനും കൃത്യസമയത്ത് കൃഷിയിറക്കാനും വിളവെടുക്കാനും സാധിക്കും.

കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയുടെ കണക്കുകൾ പ്രകാരം നെൽക്കൃഷി മേഖലയിലെ ഉത്പാദനച്ചെലവിന്റെ ശേതമാനത്തോളവും തൊഴിൽക്കൂലിയായി നൽകുന്നതാണ്. ഇതിൽ കുറവുണ്ടാകണമെങ്കിൽ യന്ത്രവത്കരണം വ്യാപകമാക്കുക മാത്രമേ പോംവഴിയുള്ളൂ. എന്നാൽ യന്ത്രങ്ങളുടെ ഉയർന്ന വില മൂലം മുഴുവൻ പാടശേഖരങ്ങളിലും ഇത് ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗി

ക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ വിലയുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ കർഷകർക്കോ കർഷകകൂട്ടായ്മകൾക്കോ വാങ്ങാനാവില്ല എന്നതാണ് ഇതിനുകാരണം.

മറ്റൊരു പ്രശ്നം ഇവിടെ ഉപയോഗിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ചൈനയിലും ജപ്പാനിലുമെല്ലാം രൂപകൽപ്പന ചെയ്തതും അവിടെ പ്രചാരത്തിലുള്ളതുമായ യന്ത്രങ്ങളാണ് ഇപ്പോൾ കേരളത്തിലും ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അവിടുത്തെ മണ്ണിന്റെ ഘടനയ്ക്കും കാലാവസ്ഥയ്ക്കും അനുയോജ്യമായി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട യന്ത്രങ്ങളാണ് ഇവയെന്ന് നമുക്ക് തിരിച്ചടയാകുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇവിടുത്തെ എല്ലാത്തരത്തിലുള്ള പാടങ്ങളിലും എപ്പോഴും വിദേശയന്ത്രങ്ങൾ കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല.

പോംവഴികൾ

ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങളെ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായി നേരിടാൻ ആവശ്യമായ സംവിധാനം ഒരുക്കേണ്ടതുണ്ട്. കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയുടെയോ, കൃഷി ഭവനുകളുടെയോ, കർഷക കൂട്ടായ്മകളുടെയോ, ജില്ലാ കൃഷിവിജ്ഞാനകേന്ദ്രങ്ങളുടെയോ ഉടമസ്ഥതയിൽ ആവശ്യത്തിന് യന്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങുകയും പ്രാദേശികതലത്തിൽ കർഷകർക്ക് വാടകയ്ക്ക് നൽകാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്താൽ ഇവയുടെ ലഭ്യതക്കുറവ് പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും. ഇപ്പോൾ നടീൽ-കൊയ്ത്തുകാലങ്ങളിൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്നും കർഷകർ ധാരാളം യന്ത്രങ്ങൾ വാടകയ്ക്ക് എടുക്കേണ്ട സ്ഥിതിയാണ്. എന്നാൽ ഇതിന് ഉയർന്ന വാടക നൽകേണ്ടിവരുന്നു. കേരളത്തിൽ തന്നെ ആവശ്യത്തിന് യന്ത്രങ്ങൾ ലഭ്യമാവുകയാണെങ്കിൽ അന്യസംസ്ഥാനക്കാരുടെ ഇത്തരം ചൂഷണങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കാനും നെൽക്കർഷകരുടെ ഉത്പാദനച്ചെലവ് കുറയ്ക്കാനും സാധിക്കും.

തൊഴിലാളികളാലും പരിഹരിക്കാനും ഇത്തരത്തിലുള്ള കരുതലുകൾ ഉണ്ടാ

വണം. പ്രാദേശികതലത്തിൽ തൊഴിലാളികളുടെ കൂട്ടായ്മകൾ ഉണ്ടാക്കുകയാണ് ഇതിനുള്ള ഫലപ്രദമായ പോംവഴി. വടക്കുംബേരി ബ്ലോക്ക് പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഹരിതസേനയും പന്നിയൂർ കൃഷിവിജ്ഞാനകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആരംഭിച്ച പാഡി ടാസ്ക് ഫോഴ്സും തൃശ്ശൂർ കാറളത്തെ ജനശക്തിയുമെല്ലാം ഈ രംഗത്ത് മാതൃകയാക്കാവുന്ന കൂട്ടായ്മകളാണ്. നിരവധി പേർ ഇത്തരം കൂട്ടായ്മകളിൽ അംഗങ്ങളായി തൊഴിലെടുക്കുന്നു. കർഷകരുടെ ആവശ്യാനുസരണം കൃത്യതയോടുകൂടി ജോലിചെയ്യാൻ ഇവർക്ക് കഴിയുന്നുണ്ട്. ഓരോ കൂട്ടായ്മയ്ക്കും യന്ത്രവത്കരണകൃഷിയിൽ കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല ശാസ്ത്രീയ പരിശീലനം നൽകിയതും കർഷകർക്ക് ഗുണകരമായി. മാത്രവുമല്ല സർക്കാരും തദ്ദേശസ്വയംഭരണ

എന്നാൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ നാലുമുതൽ ആറു ലക്ഷം ടൺ വരെ ഉത്പാദനം കിട്ടുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ഇവിടുത്തെ പാടശേഖരങ്ങളിലെ നെല്ലുത്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ കൂടുതൽ ശാസ്ത്രീയമായ കൃഷിരീതികളും ഉത്പാദനശേഷി കൂടിയ വിത്തിനങ്ങളും വികസിപ്പിച്ചെടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതോടൊപ്പം കരന്തെക്കുകൃഷിക്കും കുറച്ചുകൂടി പരിഗണന നൽകാം. ഇതെല്ലാം സാധ്യമായാൽ കേരളത്തിലെ പ്രതിവർഷ നെല്ലുത്പാദനം നിലവിലെ 5.69 ലക്ഷം ടണ്ണിൽനിന്നും 20ലക്ഷം ടണ്ണായി വർദ്ധിപ്പിക്കാനാവുമെന്നാണ് കാർഷികഗവേഷകരുടെ വിലയിരുത്തൽ.

ഇതോടൊപ്പം മൂല്യവർദ്ധിത ഉത്പന്നനിർമ്മാണത്തിന് സർക്കാർ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള നടപടികളും നെൽകൃഷിക്ക് ഗുണകരമായേക്കും. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി റൈസ്

പാർക്കുകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുകയാണ്. നടപ്പുസാമ്പത്തിക വർഷം 50 കോടി രൂപയാണ് നെൽക്കൃഷി മേഖലയ്ക്കായി നീക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നത്. കൂടാതെ പാലക്കാട് മാതൃകയിൽ കൂട്ടനാട്ടിലും വൈക്കോൽക്കട്ട ഫാക്ടറി നിർമ്മിക്കുന്നതാണ്. നാലര കോടി രൂപ ചെലവഴിച്ച് 50 മെട്രിക് ടൺ ഉത്പാദനശേഷിയുള്ള ഫാക്ടറിയാവും കൂട്ടനാട്ടിൽ നിർമ്മിക്കുക.

ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥയിൽ സംസ്ഥാനത്തെ നെല്ലുത്പാദനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ പൂർണ്ണമായും സ്വയംപര്യാപ്തത സാധ്യമല്ലെങ്കിൽ പോലും ഭാഗികമായെങ്കിലും ഇത് സാധ്യമാകണമെങ്കിൽ കൂടുതൽ കൃത്യതയോടെയുള്ള കർമ്മപദ്ധതി തയ്യാറാക്കുകയും നടപ്പാക്കുകയും വേണം. കൃഷിയിടങ്ങ



സ്ഥാപനങ്ങളും ഈ കൂട്ടായ്മകൾക്ക് ആവശ്യമായ കാർഷികയന്ത്രങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

നെൽക്കൃഷിയുടെ കാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായ പദ്ധതികളാണ് നമുക്കിപ്പോൾ ആവശ്യം. തരിശ് കിടക്കുന്ന പാടശേഖരങ്ങളിൽ കൂടി കൃഷിയിറക്കാനുള്ള സംവിധാനമുണ്ടാവണം. ജലലഭ്യതയില്ലായ്മയും തൊഴിലാളികളുടെയും യന്ത്രങ്ങളുടെയും ലഭ്യതക്കുറവുമാണ് ഇപ്പോൾ പല സ്ഥലങ്ങളും തരിശുകിടക്കാൻ കാരണം. ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിലൂടെ തരിശുകിടക്കുന്ന 50,000 ഹെക്ടർ സ്ഥലത്തെങ്കിലും കൂടുതലായി കൃഷിയിറക്കാനാവും. ഇതോടൊപ്പം നിലവിൽ ഒരുപുറം കൃഷി ചെയ്യുന്ന മുഴുവൻ പാടങ്ങളിലും ഇരുപുറം കൃഷി നടത്താനും നടപടി വേണം.

കൂടാതെ പാടങ്ങളിലെ ഉത്പാദനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള ഗവേഷണങ്ങളും കാര്യക്ഷമമായി നടക്കേണ്ടതുണ്ട്. കേരളത്തിലെ നെല്ലുത്പാദനം ഇപ്പോൾ ഹെക്ടറൊന്നിന് ശരാശരി മൂന്നുലക്ഷം ടണ്ണാണ്.

ജില്ല അടിസ്ഥാനത്തിൽ നെൽക്കൃഷി	
തിരുവനന്തപുരം	2395 ഹെക്ടർ
കൊല്ലം	2097 ഹെക്ടർ
പത്തനംതിട്ട	2802 ഹെക്ടർ
ആലപ്പുഴ	36251 ഹെക്ടർ
കോട്ടയം	21410 ഹെക്ടർ
ഇടുക്കി	1264 ഹെക്ടർ
എറണാകുളം	7731 ഹെക്ടർ
തൃശ്ശൂർ	21172 ഹെക്ടർ
പാലക്കാട്	83998 ഹെക്ടർ
മലപ്പുറം	7528 ഹെക്ടർ
കോഴിക്കോട്	2920 ഹെക്ടർ
വയനാട്	8995 ഹെക്ടർ
കണ്ണൂർ	5740 ഹെക്ടർ
കാസർകോട്	3857 ഹെക്ടർ

ളിലെ ഉത്പാദനച്ചെലവ് കുറയ്ക്കുകയും, ഉത്പന്നം ന്യായ വിലയ്ക്ക് സംഭരിക്കുകയും, കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം മൂലമുള്ള നഷ്ടം നേരിടാൻ വിള ഇൻഷുറൻസ് പോലെയുള്ള പരിരക്ഷകൾ സൗജന്യമായി ലഭ്യമാക്കുകയും, നെൽക്കൃഷി സംരക്ഷണനിയമം ഫലപ്രദമായി നടപ്പാക്കുകയും പ്രാദേശികതലത്തിൽ കൃഷിയന്ത്രങ്ങളുടെ ലഭ്യത ഉറപ്പാക്കുകയും, അവയുടെ അറ്റകുറ്റപ്പണിക്കായുള്ള പ്രത്യേക കേന്ദ്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ ഒട്ടേറെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനാവും. കൃഷിലാഭകരമാണെന്ന അവസ്ഥയുണ്ടായാൽ സർക്കാർ സബ്സിഡിയോ, സഹായ പദ്ധതികളോ ഒന്നുമില്ലാതെ കൂടുതൽ സ്ഥലത്തേക്ക് കൃഷി വ്യാപിക്കുകയും ഉത്പാദനം കൂടുകയും ചെയ്യും. അതല്ലെങ്കിൽ പണം കൊടുത്താൽ പോലും അരി കിട്ടാനില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലേക്ക് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്തെ അതിജീവിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയാതെ വരും. ■

അവലംബം: ഇക്കണോമിക്സ് ആൻഡ് സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് റിപ്പോർട്ട്



നഗരത്തിയിലും നാട്ടുപച്ചയെ പുൽകുന്നൊരാൾ

ഔദ്യോഗിക തിരക്കുകൾക്കിടയിലും കൃഷിക്കും വൃക്ഷപരിചരണത്തിനുമായി സമയം കണ്ടെത്തുന്നു ലാൻഡ് റവന്യൂ കമ്മീഷണർ എം.സി. മോഹൻദാസ്.

പച്ചയാം വിരിയിട്ട സഹ്യൻ പഴങ്കഥയാ യിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് അനുനിമിഷം നമ്മൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എവിടെയും മരങ്ങളാണ് ഇപ്പോൾ മനുഷ്യനേക്കാൾ ജീവൻ ഭീഷണി നേരിടുന്നത്. ഏതുമിമിഷവും ഒരു കാരണവും കൂടാതെതന്നെ മുറിച്ചു മാറ്റി കോൺക്രീറ്റുമന്ദിരങ്ങൾക്കായി തറയൊരുക്കുന്ന അവസ്ഥ. ആ തരിശുഭൂമി നിർമ്മാണത്തിനിടയ്ക്ക് ഭൂമിയിലെ ഹരിതാവരണങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കാനിറങ്ങിയ ഒരു കളക്ടറുടെ കഥ കേൾക്കൂ. കോട്ടപ്പുറത്തെ മൊട്ടക്കുന്നിനെ മലർവാടിയാക്കിയ കരവിരുതിന്റെ ഗാഥ. തിരുവനന്തപുരത്തെ ലാൻഡ് റവന്യൂ കമ്മീഷണർ ഓഫീസിൽ കാണാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ തിരക്കുകൾക്കു നടുവിലായിരുന്നു അദ്ദേഹം. നാട്ടുപച്ചയിൽ നിന്ന് നഗരത്തിയിലേക്ക് പരിച്ചുമാറ്റപ്പെട്ട ഒരു ചെടിയുടെ അവസ്ഥ. മലപ്പുറം കളക്ടറായിരുന്ന കാലത്തേക്ക് അദ്ദേഹം ഉത്സാഹത്തോടെ തിരിച്ചു പോയി. മുഖാമുഖത്തിൽ നിന്ന്.

? കളക്ടറായിരുന്നപ്പോൾ മലപ്പുറത്തെ കോട്ടക്കുന്നിനെ അങ്ങ് പച്ചപുതപ്പിച്ചുതരിയാം. എങ്ങനെയാണത് സാധിച്ചത്.

ഒരുപാടുകാലം ജനനാടായ മലപ്പുറത്ത് കളക്ടറായി ജോലിനോക്കാൻ ഭാഗ്യംകിട്ടിയ ഒരാളാണ് ഞാൻ. കോട്ടക്കുന്ന് എന്റെ ഓർമ്മയിലും ചരിത്രത്തിലും ജീവിതത്തിലും സദാ ഉണ്ട്. മൂന്ന് ഏക്കർ 46 സെന്റ് ഭൂമി പട്ടാളത്തിന്റെ അധീനതയിലായിരുന്നു ആദ്യം. പിന്നീട് രാജീവ് സദാനന്ദൻ മലപ്പുറം കളക്ടറായിരുന്ന സമയത്താണ് അതിനെ കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ പക്കൽ നിന്ന് ഏറ്റെടുത്ത് സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വത്താക്കിയത്. അവിടെ ഞാൻ ഒരുപാട് വൃക്ഷത്തെകൾ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചു. സൗന്ദര്യമുള്ള ഒരു വനം തന്നെ ഒരുക്കുകയായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഒരുപാടിനം പ്ലാവുകൾ, മാവുകൾ, നാരകങ്ങൾ, റംബൂട്ടാൻ എന്നിവ അവിടെ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചു. സത്യത്തിൽ അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാക്കി വിചാരിച്ചാൽ

നമുക്ക് എന്തിനേയും മാറ്റിമറിക്കാമെന്ന് ഞാൻ പഠിച്ചത്.

എന്റെ വീട് മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ വഴിക്കടവിലാണ്. ഒരു ഗ്രാമമെന്നുതന്നെ പറയാം. അമ്മ സ്കൂൾ ടീച്ചറായിരുന്നു. അച്ഛൻ ആയുർവേദ വൈദ്യനും. കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ വീട്ടിൽ മരുന്നുകളുടെയും ആയുർവേദ സസ്യങ്ങളുടെയുമൊക്കെ പേരുകേട്ടിരുന്നു. പിന്നെ, അമ്മ ഒരുപാടു ചെടികൾ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. പറമ്പിൽ നിറയെ പലയിനം പ്ലാവുകളുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മരം പോലും മുറിക്കാൻ അമ്മ സമ്മതിച്ചിരുന്നില്ല.

? കോട്ടക്കുന്നിൽ മാത്രമായി ഈ പരിക്ഷണം നിർത്തിയോ

ഒരിക്കലുമില്ല. ഞാൻ ഇതൊന്നും പ്രചാരണത്തിനുവേണ്ടി ചെയ്തതല്ല. നൂറുശതമാനവും പ്രകൃതിയുമായി ഇണങ്ങിയിട്ടുള്ള ജീവിതമാണ്. പക്ഷേ, പലപ്പോഴും ഔദ്യോഗിക തിരക്കുകൾ പലതിനും അനുവദിക്കു

നില്ല. ഞാൻ ഗുണ്ടൽപ്പേട്ടിൽ നിന്നും ഒരു പുച്ചെടി കോട്ടക്കുന്നിൽ കൊണ്ടു നടക്കുന്നു. ഒന്നര ലക്ഷം പൂക്കളാണ് ഒരു സീസണിൽ അതിൽ പൂക്കുക. അതൊരസാധാരണ കാഴ്ച തന്നെ. പിന്നെ, മലപ്പുറത്തെ കള കൂർ ബംഗ്ലാവിലെ മുന്നേക്കറിലും ഞാൻ ചില കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു. അവിടെ വാൾനട്ട് മരം നട്ടുപിടിപ്പിച്ചു. ഓസ്ട്രേലിയ പോലുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ വളർന്നു പന്തലിക്കുന്ന ഈ മരം നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയിൽ വളരും എന്നൊന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു.

? മലപ്പുറത്ത് വരൾച്ച നേരിടാൻ ചില പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കിയെന്നു കേട്ടിരുന്നു. അവയൊന്ന് വിശദീകരിക്കാമോ

വളരെ കൗതുകകരമായ കഥയാണിത്. നല്ല വരൾച്ചയുള്ള പ്രദേശമാണ് മലപ്പുറം. അവിടെ കളകൂറുടെ വസതിക്കു മുന്നിലെ മരത്തിൽ നിറയെ വാവലുകളുണ്ട്. ഞാൻ അവയെ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവയെല്ലാം ഒന്നോടെ അപ്രത്യക്ഷമായി. രണ്ടു മൂന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ മഴപെയ്യാൻ തുടങ്ങി. മഴ തകർത്തു പെയ്തു തോർന്ന ദിവസം അവ തിരികെ വന്നു. രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ മഴ പൂർണ്ണമായും നിന്നു. ഇത് മൂന്നു വർഷം ഞാൻ നിരീക്ഷിച്ചു. അങ്ങനെ പ്രകൃതിയിലെ ഈ കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തോട് വാവലുകൾ പ്രതികരിക്കുന്ന രീതി മനസ്സിലാക്കി. പക്ഷിമൃഗാദികളെല്ലാം നമ്മുടെ പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളുടെ സൂചകങ്ങൾ. ഒരിക്കൽ അവ പതിവിലും നേരത്തെ തിരികെ വന്നു. മഴ ഉടനടി നിൽക്കുമെന്ന് ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു. തൊഴിലുറപ്പുകാരെ വിളിച്ച് തടയണകൾ നിർമ്മിച്ചു കനാലുകൾ വൃത്തിയാക്കി വെള്ളം ശേഖരിച്ചു.

മലപ്പുറത്തെ കളകൂർ വസതി ദേശീയ പാതയിലാണ്. അവിടുത്തെ മുന്നേക്കർ സ്ഥലത്ത് ഞാൻ പച്ചക്കറി കൃഷി നട

ത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. ആലപ്പുഴയിൽ നിന്നുള്ള ആനവെണ്ടയ്ക്ക, പപ്പായ, വാഴ എന്നിവ നട്ടു മുളപ്പിച്ചു. കാഴ്ചക്കാർക്ക് കൗതുകമായി. സാധനങ്ങൾക്ക് ആവശ്യക്കാരായി.

? എന്തെങ്കിലും പരീക്ഷണം നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ കൃഷിയിൽ

പരീക്ഷണമാണോയെന്നൊന്നും അറിയില്ല. കമുകിന്റെ പാതിവരെ ഉയരത്തിൽ നെറ്റ് കെട്ടി അതിൽ മണ്ണുനിറച്ച് പൂക്കൾ വളർത്തി. പിന്നെ പയറിനുള്ള ഒന്നാത്തരം കീടനാശിനിയാണ് നീറ്. നീറിൻകുല കൊണ്ടുവന്ന് പയറുവളളികൾക്കിടയിൽ വച്ചു. പിന്നെ നവരനെല്ലിന് തേൻ സ്പ്രേ ചെയ്തു. തേനീച്ചകൾ വന്നതുകൊണ്ട് ചാഴിശല്യം കുറഞ്ഞു.

? വീട്ടിലെ കൃഷി എന്തൊക്കെയാണ്

ഇടക്കര ബസ്സ്റ്റാന്റിനു സമീപം ഞാൻ സ്വന്തമായി വീടു വച്ചു. വീട്ടിലിരുന്നു നോക്കിയാൽ കാരക്കോണംപുഴ ഒഴുകിവരുന്നതു കാണാം. അതു കാണുന്ന രീതിയിലാണ് വീടിന്റെ നിർമ്മിതി. അവിടെയും ഒരുപാട് മരങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. റംബട്ടാൻ, കർപ്പൂരമരം, വാൽനട്ട് എന്നിവയൊക്കെയുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ആ വീട്ടിൽ ആരുമില്ല. ഔദ്യോഗിക ജീവിതം അവസാനിച്ചാൽ വിശ്രമജീവിതം എടുക്കുമെന്നൊരു തീരുമാനം, തീർച്ച.

? ഇപ്പോൾ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രധാന പദ്ധതി

14 ജില്ലകളിലെ 14 ചിറകൾ സംരക്ഷിക്കലാണ് ഒന്ന്. തിരുവനന്തപുരത്തെ ചിറ ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല. ചിറയിലെ ചെളിയും അഴുക്കും നീക്കി ശുദ്ധജലം ഒഴുകുന്ന അവസ്ഥയാക്കുന്നതോടൊപ്പം മഴ വെള്ളം നിറയാനുള്ള ഇടമാക്കി മാറ്റുകയും വേണം.

? വരൾച്ച നേരിടാൻ നമുക്കെന്തു ചെയ്യാനാവും

ഇപ്പോഴത്തെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നങ്ങളിലൊന്ന് വീട്ടുമുറ്റം സിമന്റുടുന്നതാണ്. അതിനാൽ മഴവെള്ളം ഭൂമിയിൽ താഴാതെ ഒലിച്ച് ഉപയോഗശൂന്യമായിപ്പോകും. ഇന്റർലോക്ക് ടൈലുകളുടെയും സ്ഥിതി അതുതന്നെ. പരമ്പിൽ സമൃദ്ധമായി മഴ വെള്ളം താഴാനുള്ള അവസരമുണ്ടാക്കണം. മഴയ്ക്കു മുമ്പ് ഭൂമി കിളച്ച് മണ്ണിളക്കിയിടണം. മഴവെള്ളം താഴാൻ അതു സഹായിക്കും. വിത്തുമുളയ്ക്കണമെങ്കിലും ഇടയ്ക്കിടെ മണ്ണുകിളച്ച് അതിനെ ഉയർത്തണം.

? മികച്ച കളകൂർക്കുള്ള പുരസ്കാരം ആദ്യമായി തേടിയെത്തിയതു താങ്കളെയാണല്ലോ? എന്തായിരുന്നു താങ്കളുടെ പ്രവർത്തനമികവായി കമ്മിറ്റി കണ്ടെത്തിയത്

അത് ഐ.സി.ഡി.എസ്. പുരസ്കാരമായിരുന്നു. അങ്കണവാടികളുടെ അടിസ്ഥാനസൗകര്യവികസനം, മറ്റു സാമൂഹികപ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഏകോപനത്തിനായിരുന്നു പുരസ്കാരം.

? കോട്ടയ്ക്കൽ - പുത്തൂർ - ചെമ്പയ്ക്കൽ ബൈപ്പാസ് വ്യക്തവൽക്കരണം വൻ വിജയമായിരുന്നില്ലേ

വിവിധ സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും വകുപ്പുകളുടെയും പ്രതിനിധികളടങ്ങുന്ന ജനകീയകൂട്ടായ്മയാണ് രണ്ടു കിലോമീറ്ററിൽ മൂന്നുറു തൈകളെഡികം ബൈപാസിൽ നട്ടത്. ബാക്കിയുള്ള ഒരു കിലോമീറ്ററിൽ പരിസ്ഥിതിദിനത്തിൽ ആയുർവേദ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ വൃക്ഷതൈകൾ നട്ടു.

? കുടുംബത്തിന്റെ പിന്തുണ എത്രമാത്രമുണ്ട്?

ഭാര്യ ഡോ. പി.എ. പാർവതി, പാലക്കാട് സ്ത്രീകളുടെയും കുട്ടികളുടെയും ആശുപത്രി സൂപ്രണ്ടാണ്. മക്കൾ തിരുവനന്തപുരം മെഡിക്കൽ കോളേജ് എം.ബി.ബി.എസ്. വിദ്യാർത്ഥിയായ അരുൺ പാലക്കാട് ശ്രീകൃഷ്ണപുരത്ത് പ്ലസ് ടു വിദ്യാർത്ഥിയായ അമലും. എല്ലാകാര്യത്തിലും ഇവരുടെ പിന്തുണയും സഹകരണവുമുണ്ട്.

“പ്രകൃതി ഒരു കണ്ണാടിയാണെന്ന് സങ്കല്പിച്ചു നോക്കൂ. നമ്മൾ അതിൽ നോക്കി ചിരിച്ചാൽ തിരികെ ചിരി കിട്ടും. മുഖം വക്രിച്ചുകാണിച്ചാൽ വക്രത തിരികെ കിട്ടും. അപ്പോൾ ചിരിച്ചു കാണിക്കുന്നതല്ലേ ഭംഗി. നമ്മൾ കൊടുക്കുന്നതാണ് പ്രകൃതി തിരിച്ചുതരുന്നത്. നമ്മൾ സ്നേഹിച്ചാൽ അതു തിരിച്ച് സ്നേഹിക്കും” - മോഹൻദാസ് തന്റെ പ്രകൃതിദർശനം പറഞ്ഞു നിർത്തുന്നു.

അതേ, പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചും അനുസരിച്ചും അദ്ദേഹം നമുക്കിടയിലുണ്ട്; നല്ല പാഠങ്ങളുമായി. പച്ചപ്പിന്റെ കനിവുറവുകൾ വറ്റാതെ സൂക്ഷിക്കണമെന്നാളായി. ■



എം.സി. മോഹൻദാസ് മലപ്പുറം കോട്ടക്കുന്നിൽ

കൃഷിയെ മറക്കുന്ന മലയാളിപ്പെടാനും

അടുത്ത കാലത്ത് എന്റെ വിദേശത്തുള്ള സുഹൃത്തിന്റെ മക്കൾ പണത്തെപ്പറ്റിയും പശുവിൻപാലിനെപ്പറ്റിയും പറഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങൾ എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചു. സൂപ്പർമാർക്കറ്റിൽ നിന്ന് വാങ്ങാൻ കിട്ടുന്ന ഒന്നാണ് പാലെന്ന് ആകുട്ടി ധരിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ എ.ടി.എമ്മിൽ നിന്ന് ആവശ്യത്തിന് വലിച്ചെടുക്കുന്നതാണ് കാശെന്നും കരുതിയിരിക്കുന്നു. മലയാളി കുടുംബമാണെങ്കിലും ആധുനിക ജീവിതസൗകര്യങ്ങളും സൂപ്പർമാർക്കറ്റുകളും കണ്ടുവളരുന്ന ഒരു തലമുറയുടെ അടിസ്ഥാന അറിവുകളാണ് ഇതൊക്കെ. കൃഷിയും കൃഷിപാഠങ്ങളും നാടിന്റെ പൈതൃകങ്ങളുമൊന്നും അറിയാതെ ഒരു വലിയ തലമുറ വളർന്നുവരുന്നതിന്റെ സൂചനയായാണ് ഞാനിതിനെ കാണുന്നത്. ഒരു ചെടി കാത്തുസൂക്ഷിച്ച് വളർത്തുന്നതിന്റെ കരുതലും മഹത്വവുമൊന്നും എത്ര വിളിച്ചോതിയിട്ടും കാര്യമില്ല. കൃഷിപ്പണി അത്രയ്ക്ക് അധഃപ്പതിച്ച ജോലി

യായിട്ട് കുട്ടികൾ മാത്രമല്ല, മാതാപിതാക്കളും വിശ്വസിക്കുന്നു. മക്കൾ തങ്ങളെപ്പോലെ കൃഷിപ്പണിയെടുക്കേണ്ടി വരരുതെന്ന് പ്രാർഥിച്ചാണ് അവർ അധ്വാനത്തിനിറങ്ങുന്നത്. ചില തൊഴിലുകളോട് നാം പുലർത്തുന്ന വിവേചനസമീപനം തന്നെയാണ് കേരളത്തെ ഉപഭോക്തൃ സംസ്ഥാനം മാത്രമായി മാറ്റിയെടുക്കുന്നതിൽ നിർണായക പങ്കുവഹിച്ചത്.

ഞാൻ എന്നും കൃഷി ഇഷ്ടപ്പെടുന്നയാളാണ്. സിനിമയിൽ പ്രശസ്തനാകുന്നതിനു മുൻപും പിൻപും കിട്ടാവുന്ന സമയങ്ങളൊക്കെ അതിനുവേണ്ടിയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പൊക്കാളി കൃഷി പണ്ടുതൊട്ടേ തീരദേശത്തിന്റെ വറുതിക്ക് ഏറ്റവും ആശ്വാസകരമായിരുന്നു. ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ ചിലദിക്കുകളിൽ മാത്രമായി ഇപ്പോഴും അവശേഷിക്കുന്ന പൊക്കാളിപ്പാടങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയാനും പഠിക്കാനും ഞാൻ ഒരുപാട് ശ്രമിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ നെൽവിത്തിനെക്കുറിച്ച് ലോകത്തിന്റെ

തന്നെ അറിവുകൾ വളരെ പരിമിതമാണ്. ഇന്റർനെറ്റിലും മറ്റ് സാധ്യതകളുമൊക്കെ നോക്കിയെങ്കിലും ഈ കൃഷിരീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശങ്ങൾ കുറവാണ്. പൊക്കാളി നൽകുന്ന ആരോഗ്യരഹസ്യങ്ങൾ വേണ്ടത്ര ഗവേഷണ പ്രാധാന്യം നേടിയെടുത്തിട്ടില്ലെന്നു സാരം.

ഒരാളോളം പൊക്കത്തിൽ വളരുന്ന ലവണപ്രതിരോധശേഷിയുള്ള ഒരിനം നെല്ലാണ് പൊക്കാളി. “ആളിന്റെ പൊക്കത്തോളം” എന്ന അർത്ഥമാണ് ആ പേരുവരാൻ കാരണം. എന്നാൽ അത്രയും ഉയരമുള്ള നെൽച്ചെടികൾ നാമമാത്രമായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സാധാരണ നെൽച്ചെടികളുടെ വലിപ്പത്തിലാണ് പൊക്കാളിയും കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നത്. പരമ്പരാഗത പൊക്കാളിയെ കൂടാതെ വൈറ്റില-6, വൈറ്റില-4 എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിത്തുകളും വികസിപ്പിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ പരമ്പരാഗത പൊക്കാളി കൃഷിയോടാണ് എനിക്കു താല്പര്യം. ചെളിയിൽ നിന്നാണ്



വിത്തിന്റെ മുളപൊട്ടൽ. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ട്രാക്ടർ ഇറക്കാനോ, മറ്റ് കൈയ്ക്കൽ യന്ത്രങ്ങൾ ഇറക്കാനോ സാധ്യമല്ല. പഴയ കൈയ്ക്കൽ സ്വന്ദ്രായം മാത്രമാണ് ഏക ആശ്രയം. പ്രത്യേകിച്ച് വളങ്ങളോ, മറ്റു കീട നാശിനികളോ ഒന്നും ആവശ്യമില്ല. വെള്ളം കയറുന്നതനുസരിച്ച് ചെടി മുകളിലേക്ക് വളരുന്നു. സാധാരണ മഴകളൊന്നും കൃഷിക്ക് ഉപദ്രവമല്ല എന്നാൽ ഇത്തവണത്തെ അസാധാരണ മഴക്കെടുതികൾ കൃഷിനാശത്തിനും വഴിയൊരുക്കി.

പൊക്കാളിയും ചെമ്മീനും പരസ്പരപുരക കൃഷികളാണ്. ഒക്ടോബർ-നവംബർ മാസങ്ങളിൽ കൈയ്ക്കൽ കഴിഞ്ഞ ചെമ്മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഇറക്കണം. കൈയ്ക്കൽ കഴിഞ്ഞതിനാൽ നെൽതണ്ടുകളും മറ്റ് അവശിഷ്ടങ്ങളും ചീഞ്ഞ് വെള്ളത്തിൽ നിറയും. ഇത് ചെമ്മീൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് നല്ല ആഹാരമാണ്. ഒരു അക്വേറിയത്തിലെ ഇക്കോ-ഫ്രണ്ട്ലി സിസ്റ്റം പോലെ മീൻകുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് സഹായകരമായ അന്തരീക്ഷമാണ് രൂപപ്പെടുന്നത്. ഇവയുടെ വിസർജ്യമാകട്ടെ പൊക്കാളികൃഷിക്ക് അനുയോജ്യമായ വളമായി മാറുന്നു.

രൂപീകരമാണ് പൊക്കാളി അരിയുടെ ചോറും മറ്റു വിഭവങ്ങളും. എന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആഹാരം ചോറും മീൻകറിയുമാണ്. പൊക്കാളി ആവശ്യത്തിന് പ്രോട്ടീൻ നിറഞ്ഞ ഭക്ഷണമാണ്. വ്യത്യസ്തമായ വിഭവങ്ങൾ ഈ അരിയിൽ പ്രത്യേക സ്വാദു നൽകുന്നു. തണ്ണീർമുക്കം മുതൽ ഏനാമാക്കൽ ബണ്ടുവരെ പൊക്കാളിക്ക് അനുയോജ്യമായ മണ്ണാണ്. ഇനിയുമുണ്ട് ഇതിന് വളക്കൂറുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ. സമീപകാലത്ത് 'കടമക്കുടി'യിൽ നെൽവയൽ നികത്താനുള്ള നീക്കം സജീവമായിരുന്നു. ആഹാരത്തിൽ മണ്ണിടുകയെന്നാണ് ഇതിനെപ്പറ്റി പറയാനുള്ളത്. നെൽപ്പാടങ്ങൾ നികത്തുന്നതാണ് വികസനം എന്നു കരുതുന്നവരുണ്ട്. ഇതിനെയാക്കെ പ്രതിരോധിക്കാൻ ആളുകളെ കൃഷിയോട് അടുപ്പിക്കണം. പ്രത്യേകിച്ച് യുവതീയുവാക്കളെ കൃഷി സംസ്കാരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ വേണം.

പൊക്കാളി കൃഷിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ഡോക്യുമെന്ററി ചെയ്യാൻ കാരണം, അതെക്കുറിച്ച് എല്ലാവർക്കുമുള്ള പരിമിതമായ അറിവുകൾ കണ്ടിട്ടാണ്. സിനിമയിലും മറ്റും നെൽപ്പാടങ്ങൾ അവാർഡ് ചിത്രത്തിന്റെ പ്രതീതിയാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. ബസിൽ യാത്രചെയ്യുമ്പോൾ കണ്ടുരസിക്കാവുന്ന ഭൂപ്രദേശങ്ങളായി വയലുകൾ മാറിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു കൃഷി സംസ്കാരം രൂപപ്പെടുത്താൻ ഏതു മേഖലയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവർക്കും സാധിക്കും എന്നൊരു ഉദ്ദേശ്യവും ഈ ഡോക്യുമെന്ററിക്ക് പിന്നാലെ പോകുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നു. എട്ടു ലക്ഷം രൂപയോളമാണ് അതിൽ നഷ്ടം വന്നത്. എങ്കിലും ഉദ്ദേശിച്ച അത്രയ്ക്ക് അത് പരിഗണിക്കപ്പെടാത്തതിൽ ആശങ്കയുണ്ട്.

ഒരാളോളം പൊക്കത്തിൽ വളരുന്ന ലവണപ്രതിരോധ ശേഷിയുള്ള ഒരിനം നെല്ലാണ് പൊക്കാളി. "ആളിന്റെ പൊക്കത്തോളം" എന്ന അർത്ഥമാണ് ആ പേരുവരാൻ കാരണം. എന്നാൽ അത്രയും ഉയരമുള്ള നെൽച്ചെടികൾ നാമമാത്രമായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സാധാരണ നെൽച്ചെടികളുടെ വലിപ്പത്തിലാണ് പൊക്കാളിയും കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നത്

കുട്ടികളെയൊക്കെ എല്ലാവരും ആകാശത്തുകൂടി പറപ്പിക്കുകയാണ്. മണ്ണിൽക്കൂടി നടത്താൻ ആരും ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. വാള

യാർ പോലുള്ള പ്രധാന ചെക്ക് പോസ്റ്റുകൾ അടച്ചിടുകയും ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, തമിഴ്നാട് എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഉപരോധം വരികയും ചെയ്താൽ നമ്മുടെ കോടിശ്വരന്മാർ നോട്ടുകെട്ടുകൾ തലയിൽവെച്ച് പട്ടിണി കിടക്കേണ്ടിവരും.

കുഞ്ഞുങ്ങൾ പച്ചപ്പുകണ്ട് വളരണം. അത് അത്രയ്ക്ക് ഐശ്വര്യമാണ്. പച്ചപ്പ് കൂടുന്തോറും മനുഷ്യമനസ്സിൽ നന്മയും കൂടും. വരണ്ട ഭൂമികൾ വരണ്ട മനസ്സുതന്നെയായിരിക്കും സമ്മാനിക്കുക. സിനിമാ സംബന്ധമായും അല്ലാതെയും ഒരുപാട് യാത്രകൾ എനിക്കു വേണ്ടിവരുന്നുണ്ട്. ഓരോ ഭൂപ്രദേശങ്ങളിലെയും കൃഷിയും അതിന്റെ പ്രത്യേകതകളും എന്നെ ആകർഷിക്കും. ഒരിക്കൽ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് ചെറുതായി വളർത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. തീരപ്രദേശത്ത് ഇതിനൊരു സാധ്യതയുണ്ടായെന്നറിയാനായിരുന്നു പരീക്ഷണം. അത്ഭുതം, അത് മുളച്ച് കിഴങ്ങുണ്ടായി. ചോളവും ഇങ്ങനെ പരീക്ഷിച്ചു വിജയിച്ചു. ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾ എനിക്കു തരുന്ന സന്തോഷം വളരെ വലുതാണ്.

ഓരോ ജീവജാലങ്ങളും പ്രകൃതിക്ക് എന്തൊക്കെയോ നൽകുന്നുവെന്ന് ഞാൻ



സലീംകുമാർ

കരുതുന്നു. എല്ലാം മനുഷ്യനുവേണ്ടി മാത്രം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതാണെന്ന വിശ്വാസവും എനിക്കില്ല. നമ്മുടെ കൃഷി രീതികളും മറ്റു ജൈവികബന്ധങ്ങളും വളരെ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. ഒരു എലി എപ്പോഴും ചില ദൗത്യങ്ങൾ ചെയ്തുതീർക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവനാണ്. വെച്ചുർപശു, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ നായ്ക്കൾ അങ്ങനെ പലതും വളർത്തുന്നുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം കാർഷികസംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. കോഴിയിറച്ചി എനിക്കിഷ്ടമല്ലാതായത് വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന കോഴികളെ കൊന്നു തിന്നുന്നതു കണ്ടിട്ടാണ്. ശരിയായ കൃഷിയും പ്രകൃതിയും അറിഞ്ഞു തുടങ്ങുമ്പോൾ പല ആർത്തികളും നമ്മളിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമാകും. ഒരുപക്ഷേ, രാജസുഖ ഭോഗങ്ങളിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോന്ന ഗൗതമബുദ്ധൻ പേരാലിന്റെ ചുവട്ടിൽ അഭയം തേടിയിട്ട് പ്രകൃതിയുമായുള്ള ഇത്തരം ബന്ധമായിരിക്കാം. അത്തരം മനസ്സുകളുടെ ഒരു ശതമാനമെങ്കിലും നമുക്കുണ്ടായാൽ രക്ഷപെട്ടു.

കാർഷികവൃത്തിയിൽ നിന്ന് അകന്നു മാറിയ മലയാളികൾ ഉപഭോക്തൃ സംസ്കാരത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ലക്ഷ്യം പണം മാത്രമായി. അതാണ് ഇത്രയും വഞ്ചനകൾ കേരളം കാണുന്നത്. ചിട്ടിക്കമ്പനികളും മണിച്ചെയിൻ മാർക്കറ്റിങ്ങ് സംഘങ്ങളും എത്രപിടിക്കപ്പെട്ടാലും വീണ്ടും വീണ്ടും സജീവമാകുന്നു.

പറ്റിക്കാനും പറ്റിക്കപ്പെടാനും വിദഗ്ദ്ധരാണ് മലയാളികളെന്ന് വിചിത്രം തന്നെ. കുലികുടിയെങ്കിലും ദാരിദ്ര്യം വിട്ടൊഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. കോടീശ്വരന്മാരും കുറവാണ്. ഇപ്പോൾ തൊഴിലുറപ്പിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന വീട്ടമ്മമാരുടെ ചെറിയ വരുമാനമാണ് ഏക ആശ്രയം. കുലികിട്ടുന്ന ഭർത്താക്കന്മാർ അധികവും തങ്ങളുടെ സമ്പാദ്യം ബിവറേജസുകളിൽ നിക്ഷേപിക്കുകയാണ്. കുടുംബത്തിന്റെ അസ്ഥിരതയ്ക്കും പുറത്തു പറയാൻ കൊള്ളാത്ത ശൈഥില്യ

ങ്ങൾക്കും ഇതു കാരണമായി. ഇതേ സമയം അന്യസംസ്ഥാനത്തുനിന്ന് 25 ലക്ഷം പേരാണ് ഔദ്യോഗിക കണക്കുപ്രകാരം ഇവിടെ ജോലിചെയ്യുന്നത്. തൊഴിലുകളും അതിനുള്ള സമയവും സാധ്യതയും ഇവിടെ ധാരാളമുണ്ടെന്നുതന്നെയാണ് ഞാൻ കരുതുന്നത്. പൊങ്ങച്ചത്തിന്റെയും ആഡംബരത്തിന്റെയും നടുവിൽ മലയാളി സമൂഹം എല്ലാം മറക്കുകയാണ്.

പൊക്കാളികൃഷിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ഡോക്യുമെന്ററി ചെയ്യുമ്പോൾ ഈ ചിന്തകളൊക്കെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. 13 ഏക്കറിലെ കൃഷിയിടങ്ങളെക്കുറിച്ച് അത്രയേറെ സമയം ചിലവഴിച്ചാണ് അതിന്റെ നിർമ്മാണം. അധികൃതരുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് വേണ്ടത്ര പരിഗണന ലഭിക്കാതെപോയതാണ് എന്ന ആശങ്കയിലാഴ്ത്തിയത്. പ്രസംഗങ്ങളിലും എഴുത്തുകളിലും കാർഷിക സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെപ്പറ്റി ധാരാളം പറയുന്ന പലരും അത് കണ്ടതായിപ്പോലും നടച്ചില്ല. തൃശ്ശൂർ, മലപ്പുറം ജില്ലകളിലെ ചിലയിടങ്ങളിൽ പൊക്കാളികൃഷി പലരും നടത്തുന്നുണ്ട്. കണ്ണൂർ, എറണാകുളം ജില്ലയിൽ വൈപ്പിൻ ഭാഗങ്ങൾ, ആലപ്പുഴയിലും ഇതിന്റെ മുന്നേറ്റങ്ങളുണ്ട്. ഇതൊക്കെ പലരും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല.

ഓരോ വീടും പരിസരവും കാർഷിക നേട്ടങ്ങളാക്കി മാറ്റാനുള്ള വ്യഗ്രത കുടുംബങ്ങളിൽ തന്നെയുണ്ടാകണം. നിത്യേനയുള്ള വ്യായാമ ശീലങ്ങൾപോലെ കൃഷിക്കും കുറച്ചു സമയം ചെലവഴിക്കണം. നമ്മുടെ മണ്ണിൽ ഇനിയും പലകൃഷിരീതികളും ഫലപ്രദമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിനുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ പരിശോധനകൾ ലളിതമാണ്. അതൊക്കെ മെനക്കേടായി കരുതുമ്പോൾ കാലങ്ങളോളം ധാരാളം ഭൂപ്രദേശങ്ങൾ തരിശായിപ്പോകുകയാണ്. നമ്മുടെ മണ്ണിന്റെ യഥാർത്ഥരൂപിയെ വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള ഒരു കാർഷികപദ്ധതി രാഷ്ട്രീയഭേദമന്യേ ഓരോ പ്രദേശനിവാസികളും രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. ■

■ ശ്രുതി എം.

20 വും പിലാവും പുളിയും കരിമ്പും

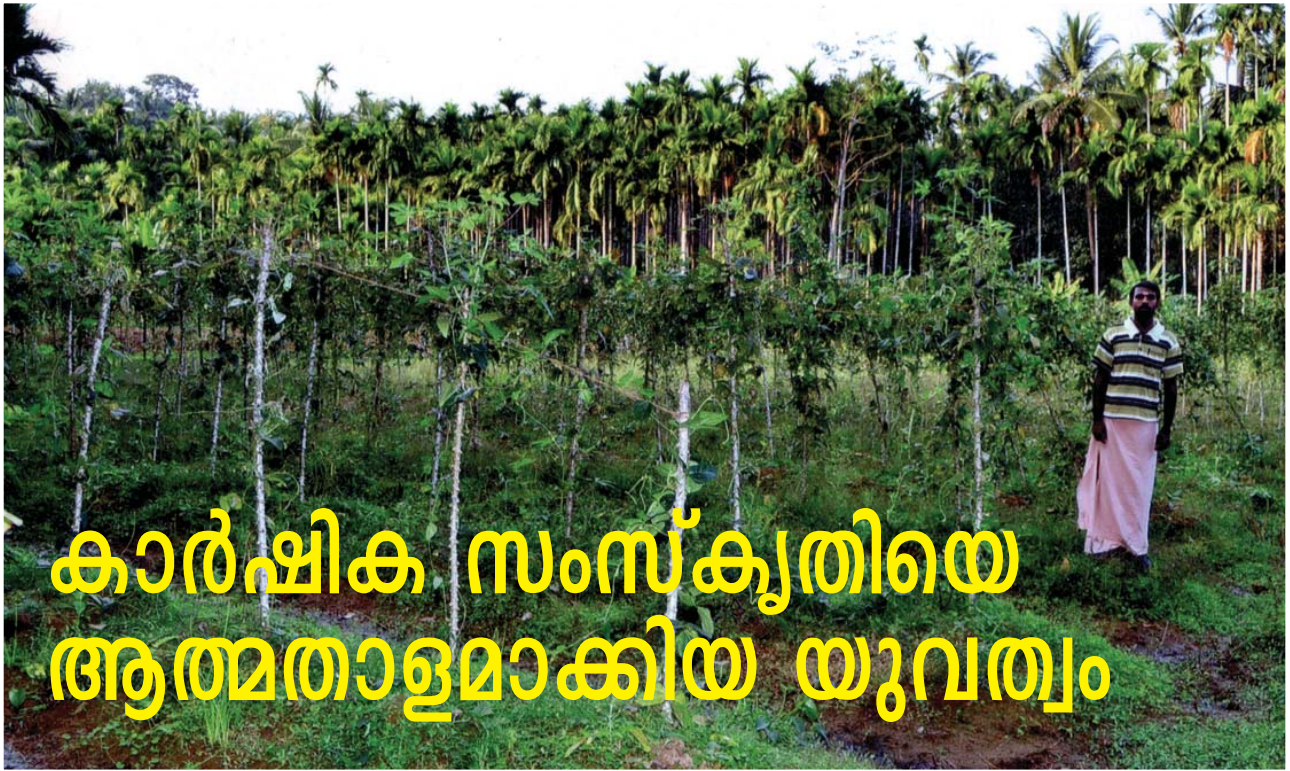
തെങ്ങും ഫലം തിങ്ങുമിളം കവുങ്ങും...

കവി പാടിയിരുന്നതുപോലെ സസ്യലതാവ്യമായ ഒരു വീട്. ഇവിടെ കൃഷി ജീവശാസമാക്കിയ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. കോഴിക്കോട് ഓമശ്ശേരി ഇളമനയിലെ വിനോദ് കുമാർ.

വിനോദിന് കൃഷിപ്പണി ഉപജീവനം മാത്രമല്ല, വിനോദവും ജീവിതലക്ഷ്യവും ആത്മനിർവൃതിയുമെല്ലാമാണ്. 21ാമത്തെ വയസ്സിൽ തുടങ്ങിയതാണ് വിനോദിന്റെ കൃഷിപ്പണി. കയ്യിലൊരു ബിരുദമുണ്ടെങ്കിലും മണ്ണിനോടായിരുന്നു വിനോദിന് പ്രിയം. അവിടെ പരീക്ഷകളും അഭിമുഖവും ശമ്പളവുമൊന്നും വിനോദിന് തടസ്സമായില്ല. കയ്യിൽ കലപ്പയും കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യാൻ തയ്യാറായ മനസ്സുമായി പാരമ്പര്യമായി കിട്ടിയ ഭൂമിയിൽ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ വിനോദ് കൃഷി ആരംഭിച്ചു. അച്ഛൻ തുടങ്ങിവെച്ച്, അമ്മയും അമ്മയും തുടർന്നു പോന്ന കൃഷി വിനോദ് ഇരുകയ്യും നീട്ടി സ്വീകരിക്കുകയായിരുന്നു. കളങ്കമില്ലാതെ മണ്ണിനെ സ്നേഹിച്ചപ്പോൾ വിനോദിന്റെ മുന്നിൽ പച്ചവിരിച്ച നെൽപ്പാടങ്ങളും റബ്ബറും പച്ചക്കറി തോടുകളും നിറന്നു. ബി.എക്കാലത്തെ ഭൂമിദേവിയും കനിഞ്ഞ് അനുഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ പഞ്ചായത്തിന്റെ യുവകർഷകനുള്ള പുരസ്കാരവും തേടിയെത്തി.

പുലർച്ചെ അഞ്ചിന് എഴുന്നേറ്റ് ക്ഷേത്രദർശനം നടത്തിയാണ് വിനോദിന്റെ ദിവസം ആരംഭിക്കുന്നത്. ക്ഷേത്രത്തിലെ താത്ക്കാലിക ജീവനക്കാരൻകൂടിയാണ് വിനോദ്. അവലത്തിൽ നിന്നിറങ്ങിയാൽ സന്ധ്യയെങ്ങു നതുവരെ സ്വന്തമായ നാല് ഏക്കറിൽ കാർഷിക വിഭവങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചും തലോടിയും സമയം പാഞ്ഞുപോകും.





കാർഷിക സംസ്കൃതിയെ ആത്മതാളമാക്കിയ യുവത്വം

വിനോദ് കൃഷിയിടത്തിൽ

നട്ടുവളർത്തുന്ന സസ്യങ്ങളുടെ വളർച്ച കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും അവയെ പരിപാലിക്കുന്നതും പാകമാകുമ്പോൾ വിളവെടുക്കുന്നതുമെല്ലാം ഒരു പ്രത്യേക സുഖമാണെന്നും ആ മാനസിക ഉല്ലാസം മറ്റൊരു ജോലിക്കും കിട്ടില്ലെന്നും വിനോദ് പറയുന്നു.

കളപറിക്കാനും നിലമുഴുവാനും കൊയ്താനുമൊന്നും ആളെക്കിട്ടായതോടെ പാടങ്ങൾ ഭൂരിഭാഗവും അപ്രത്യക്ഷമായെങ്കിലും വിനോദ് ഇപ്പോഴും നെൽക്കൃഷി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. നെൽക്കൃഷി നഷ്ടമാണെന്ന മറ്റു കൃഷിക്കാരുടെ അഭിപ്രായത്തോട് വിനോദ് യോജിക്കുന്നില്ല. നെൽക്കൃഷിതന്നെയാണ് ഏറ്റവും ലാഭമെന്നാണ് വിനോദിന്റെ വിശ്വാസം. നെൽക്കൃഷിക്ക് നെൽക്കൃഷി സമിതി സഹായങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നെങ്കിലും ടില്ലറുകൾ കേടായതുകാരണം അതു നിലച്ചു.

നെൽക്കൃഷിയോടൊപ്പം വാഴ, കവുങ്ങ്, കപ്പ, റബ്ബർ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം വിനോദ് കൃഷിചെയ്യുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ വേനൽക്കാലത്ത് വെണ്ട, വഴുതന, മഞ്ഞൾ, കുർക്ക, ചേമ്പ്, ചേന, പയർ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം വിനോദിന്റെ കൃഷിഭൂമിയിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കും. വിനോദിന്റെ കൈകൊണ്ട് എത്തുണ്ടാക്കിയാലും നൂറുമേനി വിളവെടുക്കുമെന്നാണ് നാട്ടുകാരുടെ വിശ്വാസം.

വീട്ടിലെ ആഹാരത്തിനാവശ്യമായവ കൃഷിയിടങ്ങളിൽ നിന്ന് നിറയെ ലഭിക്കുന്നു. ചുരുക്കം സാധനങ്ങൾ മാത്രമേ വാങ്ങേണ്ടിവരുന്നുള്ളൂ. ഇത്തവണ ആദ്യ

വീട്ടിലെ ഉപയോഗത്തിനേടുക്കുന്ന പച്ചക്കറിയായതിനാൽ രാസവളം ഉപയോഗിക്കാതെയാണ് കൃഷി. കീടനാശിനികളും തളിക്കാറില്ല. പാടത്തെയും പറമ്പിലെയും ജോലിക്ക് വിനോദ് മറ്റാളുകളെ വിളിക്കുന്നതും അപൂർവമാണ്. എല്ലാ ജോലികളും സ്വയം ചെയ്യുന്നതാണ് വിനോദിന് സംതൃപ്തി.

മായി ചോളം കൃഷി ചെയ്ത് വിജയിച്ച് ലാഭം കിട്ടിയതിന്റെ സന്തോഷത്തിലാണ് വിനോദ്.

വീട്ടിലെ ഉപയോഗത്തിനേടുക്കുന്ന പച്ചക്കറിയായതിനാൽ രാസവളം ഉപയോഗിക്കാതെയാണ് കൃഷി. കീടനാശിനികളും തളിക്കാറില്ല. പാടത്തെയും പറമ്പിലെയും ജോലിക്ക് വിനോദ് മറ്റാളുകളെ വിളിക്കുന്നതും അപൂർവമാണ്. എല്ലാ ജോലികളും സ്വയം ചെയ്യുന്നതാണ് വിനോദിന് സംതൃപ്തി.

വാഴകൾക്കിടയിൽ ഇടവിളകൾ ചെയ്ത്

ജോലി എളുപ്പമാക്കുന്ന വിനോദിന് കുരുമുളകു കൃഷിയുമുണ്ട്. രണ്ടു മാസത്തോളം വിളവെടുത്താൽ തീരാത്ത കുരുമുളക് വിനോദിന്റെ പറമ്പിലുണ്ടായി. ദ്രുതവാട്ടം മൂലം മന്ദതയിലായ കുരുമുളക് കൃഷി ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നെൽക്കൃഷി നശിച്ചതിനാലാണ് സമീപപ്രദേശങ്ങളിലെങ്ങും ജലക്ഷാമമുണ്ടാകുന്നതെന്നും നഗരവത്കരണമാണ് കാരണമെന്നും വിനോദ് തീർത്തുപറയുന്നു. പണ്ട് സാമ്പത്തികം കുറഞ്ഞ വീടുകളാണെങ്കിലും പറമ്പിൽ വരമ്പു മാടിവെച്ച് വെള്ളം സംരക്ഷിച്ചിരുന്നെന്നും ഇപ്പോൾ അതിനാർക്കും സമയമില്ലെന്നും വിനോദ് ചേദിക്കുന്നു.

കർഷകൻ മാത്രമല്ല, നല്ലൊരു സാമൂഹികപ്രവർത്തകൻ കൂടിയാണ് വിനോദ്. താലൂക്ക് ലൈബ്രറി കൗൺസിലിൽ അംഗമായ വിനോദ് വായനശാലയിലെ സജീവ പ്രവർത്തകനാണ്. പരേതനായ വേലായുധൻ നായരുടെയും വിജയകുമാരി അമ്മയുടെയും മകനാണ് വിനോദ്. അമ്മയുമായും ഭാര്യയുമായും മകനാണ് ഇപ്പോൾ വിനോദി നൊപ്പമുള്ളത്.

തനിക്ക് ആരോഗ്യമുള്ള കാലത്തോളം മണ്ണിൽ ജോലിചെയ്ത് പൊന്നുവിളയിക്കുമെന്ന ദൃഢവിശ്വാസത്തിലാണ് വിനോദ്. കൃഷിയെ പുച്ഛത്തോടെ കാണുന്ന വൈറ്റ് കോളർ യുവത്വത്തിനു മുന്നിലും വിനോദിന്റെ ആത്മവിശ്വാസം തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. ■

■ നബീൽ റാശിദ്



മണ്ണിൽ നിലയുറപ്പിച്ച കൃഷിപാഠങ്ങൾ

ഈ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ കൊയ്ത്തു പാട്ടിന്റെ ഈണങ്ങൾക്ക് വിത്തു പാകിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ ഈണങ്ങൾക്ക് ചിറകു വെച്ച് കതിരുകൊത്തിപ്പറക്കാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ് വർഷം... ആ കുറുന്ന് ഹൃദയങ്ങൾ ചിങ്ങപ്പാലത്തിലൂടെ പിറവിക്കുകയാണ്. കാളികാവ് അഞ്ചുവടി ഗവ. യു. പി. സ്കൂൾ മൈതാനത്ത് 20 സെന്റ് സ്ഥലത്ത് അവർ നട നെൽച്ചെടികൾ കാറ്റിലാടി ആഘാദിച്ചു നിൽക്കുന്നു. നിലബ സിലെ നെൽക്കൃഷിപാഠം ക്ലബ്ബ് മുറിയുടെ ചുമരുകൾ വിട്ട് മണ്ണിലേക്ക് വേരുന്നിയ കാഴ്ച.

പാഠപുസ്തകത്തിനപ്പുറത്തെ കൃഷി

നെൽകൃഷിയുടെ പാഠം കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് സ്കൂളിൽ കൃഷി ആരംഭിച്ചത്. ചൊല്ലി പഠിപ്പിക്കുന്ന പാഠത്തേക്കാൾ അനുഭവത്തിൽ പഠിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. മൂന്നു വർഷം മുൻപാണ് കുട്ടികൾക്കിടയിൽ അധ്യാപകർ കൃഷിയുടെ പാഠം പഠിപ്പിക്കാനാരംഭിച്ചത്. സോഷ്യൽ ഫോറസ്റ്റി വകുപ്പിൽനിന്നും ലഭിച്ച വിത്തുകൾ നൽകി കുട്ടികളുടെ തോട്ടത്തിൽ കൃഷി ചെയ്യുകയെന്നതായിരുന്നു രീതി. പിന്നീടാണ് കായികാധ്യാപകൻ പി. രാജന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂളിൽ കൃഷി ആരംഭിക്കുകയെന്ന തീരുമാനമെടുത്തത്.

സ്കൂൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ 20 സെന്റ് സ്ഥലത്താണ് കൃഷിയാരംഭിച്ചത്. കൃഷി ആരംഭിക്കുന്നത് കുട്ടികൾക്ക് കളിക്കാനുള്ള സൗകര്യം കുറയുമെന്ന ആശങ്കയുണ്ടായെങ്കിലും നാട്ടുകാരും അധ്യാപകരും ചേർന്ന് അതും മറികടന്നു. 20 ലക്ഷം രൂപ നാട്ടിൽ

നിന്നും പിരിച്ചെടുത്ത് ഗ്രൗണ്ട് നിർമ്മിക്കുന്നതിന് ഒന്നരയേക്കർ വാങ്ങി. ഇതിൽ എട്ടു ലക്ഷം നാട്ടുകാരായ പ്രവാസികളുടെ സംഭാവനയാണ്.

മാതൃകയായി സ്കൂൾ ഫാർമേഴ്സ് ക്ലബ്ബ്

പരമ്പരാഗത നെൽക്കൃഷിയുടെ പാഠം കുട്ടികൾക്ക് പകർന്നായിരുന്നു ഓരോ ഘട്ടവും. ട്രാക്റ്ററിനു പകരം ഉരക്കൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് നിലമുഴുതത്. കാളികാവ് കൃഷി ഭവനിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ആതിര വിത്താണ് കൃഷിക്ക് ഉപയോഗിച്ചത്. ജൈവ വളങ്ങൾ മാത്രമാണ് കൃഷിയിടത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഫാർമേഴ്സ് ക്ലബ്ബിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും ചേർന്നാണ് കൃഷി പരിചരിക്കുന്നത്. സ്കൂളിൽ മാത്രമല്ല ഇവർ കൃഷിക്കാർ. വീട്ടിൽ കൃഷി നടത്തി വരു

മാനം ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിച്ച് വീട്ടിലെ ചെലവ് നടത്തുന്നവർ വരെ കുട്ടത്തിലുണ്ടെന്ന് പ്രധാനാധ്യാപകൻ പി. ശശികുമാർ.

അംഗീകാരമായി വിദേശികളുടെ സന്ദർശനം

സ്കൂൾ പച്ചക്കറിയെക്കുറിച്ച് കേട്ടറിഞ്ഞ കനേഡിയൻ സംഘം ജൂലൈ 22ന് സ്കൂളിലെത്തി. കേരളത്തിലെ കൃഷിരീതിയെ കുറിച്ച് പഠിക്കാനെത്തിയ കാനഡ മാക്ഗിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി വിദ്യാർഥികളാണ് സ്കൂളിലെത്തിയത്.

പി. ടി. എയ്ക്കു കീഴിൽ കുടുതൽ സ്ഥലം പാട്ടത്തിനെടുത്ത് കൃഷി വ്യാപിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫാർമേഴ്സ് ക്ലബ്ബിലെ മികച്ച അംഗത്തെ കണ്ടെത്തി ചിങ്ങം ഒന്നിന് ആദരിക്കുമെന്ന് പി.ടി.എ. പ്രസിഡന്റ് വി. ഇബ്രാഹിം പറഞ്ഞു. ■



മണ്ണിലൊതെയും വിളവുകൊയ്ത്

മണ്ണിലും മണ്ണിലൊതെയും പൊന്നുവിളയിച്ച് മാതൃകയാവുകയാണ് പാണ്ടിക്കാട് മരണാട്ട് പ്രവീൺ എന്ന 39 കാരൻ. കൃഷി ചെയ്യാത്തതായി ഒന്നു മില്ല മലപ്പുറം പാണ്ടിക്കാട് കാളമ്പറയിലെ 25 ഏക്കർ തോട്ടത്തിൽ. വാനില, തീറ്റപ്പുൽ, നെല്ല്, തെങ്ങ്, ജാതി തുടങ്ങി എല്ലാ വിളകളും ഇവിടെ വളരുന്നു. ജനസാന്ദ്രതയേറിയ കേരളത്തിന് പ്രതീക്ഷ നൽകുന്ന കൃഷിയിലാണ് പ്രവീണിന്റെ ശ്രദ്ധ. മണ്ണിലൊതെ കൂടുതൽ സ്ഥലത്ത് കൂടുതൽ വിളവു നേടുന്ന ഹൈഡ്രോപോണിക്സ് കൃഷിയിൽ പ്രവീണിന്റെ പരീക്ഷണങ്ങൾ നമുക്ക് കൂടുതൽ പ്രതീക്ഷയേകുന്നു.

മണ്ണിലൊതെയും പൊന്നുവിളയിക്കാം

മർച്ചയ്ക്ക് നേരിയിലായിരുന്ന പ്രവീൺ 15 വർഷത്തെ സേവനത്തിനുശേഷം വിരമ സമയമാണ് കൃഷിയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുതുടങ്ങിയത്. മണ്ണിലൂടെ പകരുന്ന രോഗമായിരുന്നു കൂടുതൽ വെല്ലുവിളി. അങ്ങനെയാണ് മണ്ണിലൊതെ കൃഷിചെയ്യുന്ന ഹൈഡ്രോപോണിക്സിനെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുന്നത്. ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ കൃഷിരീതിയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കി നടപ്പാക്കുകയായിരുന്നു. വീടിനോട് ചേർന്ന സ്ഥലത്ത് പ്രത്യേകം ഷെഡ് ഒരുക്കി. വെണ്ട, തക്കാളി, സാലഡ് വെള്ളരി എന്നിവയാണ് ആദ്യവർഷം വളർത്തിയത്. ഒരു ചെടിയിൽ 60 ൽ അധികം വെള്ളരി വിളഞ്ഞതായി പ്രവീൺ പറയുന്നു.

സസ്യ വളർച്ചയ്ക്ക് ആവശ്യമായ പോഷകലായനിയിൽ ചെടികൾ വളർത്തുന്ന രീതിയാണ് ഹൈഡ്രോപോണിക്സ്. പ്ലാസ്റ്റിക് പൈപ്പിലാണ് ഇത്തരം തൈകൾ നടുന്നത്. വേരു പിടിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കയർ പിത്ത്, വെള്ളാരം കല്ല്, തെർമോകോൾ, കളി മൺകട്ടകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കും. ജീവികൾക്ക് ഗ്ലൂക്കോസ് ലായനി രൂപത്തിൽ ശരീരത്തിലേക്കു നേരിട്ടു നൽകുന്ന രീതിയുടെ പതിപ്പാണിത്. കാത്സ്യം, മഗ്നീഷ്യം, പൊട്ടാസ്യം, നൈട്രേറ്റ്, ഡ്രൈ ഹൈഡ്രജൻ, ഫോസ്ഫറേറ്റ് എന്നിവ ചേർന്നാണ് പോഷകലായനി തയ്യാറാക്കുന്നത്. മണ്ണിലൂടെ പകരുന്ന രോഗം തടയാൻ ഹൈഡ്രോപോണിക്സ് വഴി സാധിക്കും. നിശ്ചിത അകലം പാലിക്കണമെന്നില്ലാത്തതിനാൽ കുറച്ചു സ്ഥലത്ത് കൂടുതൽ തൈ നടാൻ കഴിയും. ആവശ്യമായ പോഷകങ്ങൾ വേരിലൂടെ നേരിട്ട് നൽകുന്നതിനാൽ കൂടുതൽ വിളവു ലഭിക്കും. ഹോളണ്ട്, ഇസ്രയേൽ തുടങ്ങിയ രാഷ്ട്രങ്ങൾ കൂടുതൽ ആശ്രയിക്കുന്നത് ഈ കൃഷിരീതിയെയാണ്. യൂറോപ്പിലേക്കാവശ്യമായ തക്കാളിയുടെ ഭൂരിഭാഗവും ഹോളണ്ടിലാണ് ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നത്.

ലൂടെ പകരുന്ന രോഗം തടയാൻ ഹൈഡ്രോപോണിക്സ് വഴി സാധിക്കും. നിശ്ചിത അകലം പാലിക്കണമെന്നില്ലാത്തതിനാൽ കുറച്ചു സ്ഥലത്ത് കൂടുതൽ തൈ നടാൻ കഴിയും. ആവശ്യമായ പോഷകങ്ങൾ വേരിലൂടെ നേരിട്ട് നൽകുന്നതിനാൽ കൂടുതൽ വിളവു ലഭിക്കും. ഹോളണ്ട്, ഇസ്രയേൽ തുടങ്ങിയ രാഷ്ട്രങ്ങൾ കൂടുതൽ ആശ്രയിക്കുന്നത് ഈ കൃഷിരീതിയെയാണ്. യൂറോപ്പിലേക്കാവശ്യമായ തക്കാളിയുടെ ഭൂരിഭാഗവും ഹോളണ്ടിലാണ് ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നത്.

വീട്ടിലൊരു നാടൻ പശു - ചെലവില്ലാതെ കൃഷി

സുഭാഷ് പാലേക്കറിന്റെ ചെലവില്ലാ കൃഷി (സീറോ ബജറ്റ്)യിലൂടെയാണ് പ്രവീൺ മറ്റൊരു വിപ്ലവം തീർക്കുന്നത്. രാസവളത്തിന്റെയും ജൈവവളത്തിന്റെയും

വില്ലാ കൃഷി നടത്തുന്നത്. നാട്ടിലെ കൃഷിയിടത്തിൽ കാട്ടിലെ അവസ്ഥയുണ്ടാക്കിയെടുക്കുകയെന്നതാണ് രീതി. കൃഷി ചെയ്യാനുള്ള ചെലവ് അഞ്ചിലൊന്നായി കുറയുകയും വിളവ് പലമടങ്ങായി വർധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്നതാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ന് പ്രവീൺ പറയുന്നു.

തോട്ടം നനയ്ക്കാം മീൻ വളർത്താം

തോട്ടം നനയ്ക്കാൻ നിർമിച്ച കുളത്തിൽ മീൻ വളർത്തി സാഹചര്യങ്ങളെ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണ് പ്രവീൺ ചെയ്യുന്നത്. വേനൽക്കാലത്ത് തോട്ടം നനയ്ക്കാനാണ് കുളം കുഴിച്ചത്. ലക്ഷം ലിറ്റർ വെള്ളം ശേഖരിക്കാവുന്ന കുളം പ്ലാസ്റ്റിക് ഷീറ്റ് ഉപയോഗിച്ചാണ് നിർമിച്ചിരിക്കുന്നത്. കോൺക്രീറ്റ് ചെയ്തതാൽ ചോർച്ചയുണ്ടാകുന്നതും ചെലവ് കൂടുന്നതുമാണ് ഷീറ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ കാരണം. ഒരു ലിറ്റർ ശേഖരി



പ്രവീൺ ഹൈഡ്രോപോണിക്സ് കൃഷിയിടത്തിൽ

ഉപയോഗം ഒഴിവാക്കി നാടൻ പശുവിന്റെ ചാണകവും മുത്രവുമാണ് വളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ജാതി, തേങ്ങ എന്നിവയാണ് പ്രവീൺ ഇത്തരത്തിൽ കൃഷിചെയ്യുന്നത്. ഗിർ, കാസർകോട് ഡാർഫ്, സഹിവാൾ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു നാടൻ പശുക്കളാണ് പ്രവീണിന്റെ വീട്ടിലുള്ളത്. മണ്ണിന്റെ വളക്കൂറായ സൂക്ഷ്മമാണുക്കളുടെയും സൂക്ഷ്മ ജീവികളുടെയും സാന്നിധ്യം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാണ് ചെല

ക്കുന്നതിന് 50 പൈസ മാത്രമേ ഇത്തരത്തിൽ ചെലവു വരൂ. നട്ടർ, കട്ടല, രോഹു തുടങ്ങിയ മീനുകളാണ് വളർത്തുന്നത്. ഒരു മത്സ്യ കുഞ്ഞിന് അഞ്ചു രൂപ തോതിൽ വാങ്ങിയാണ് കുളത്തിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത്. ജൂലൈ മാസത്തിലാണ് നിക്ഷേപം നടത്തുക. ട്രോളിങ് നിരോധനം തുടങ്ങുന്ന സമയത്ത് വിളവെടുക്കുന്നതിനാൽ മീൻ വാങ്ങാൻ ആവശ്യക്കാർ ഏറെയെത്തുന്നുണ്ടെന്ന് പ്രവീൺ പറയുന്നു. ■

250 രൂപയിൽ പൂവിട്ട ജീവിതം



പി.എം. സത്താർ

ഏക്കർ കണക്കിന് കൃഷിയിടം, ഉപ്പയോടൊപ്പം രാവുപകലുകളിലൊതെ കൃഷി. ഉപജീവനത്തിന് മറ്റു സഹോദരങ്ങളെല്ലാം വ്യാപാരമാർഗങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തപ്പോഴും കൃഷിക്കാരനായ പിതാവിന്റെ പ്രോത്സാഹനത്തിൽ ആവേശംകൊണ്ടുള്ള ദിനരാത്രങ്ങൾ.

കോടികളുടെ ആസ്തിയുണ്ടായിരുന്ന ഉപ്പ മരിച്ചപ്പോൾ പക്ഷേ, ജീവിതം അത്ര പച്ചപ്പുള്ളതായിരുന്നില്ല. കുടുംബസ്വത്ത് വീതംവെച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ പത്തേക്കർ മൂന്നു പെൺമക്കളെ വിവാഹം കഴിച്ചയച്ചപ്പോൾ രണ്ടേക്കറായി. ബാധ്യതകൾ പിന്നെയും കൂടിയപ്പോൾ അതും വിറ്റു. വ്യാപാരം തൊഴിലാക്കിയ മക്കളെല്ലാം നല്ലനിലയിലെത്തിയെങ്കിലും കൃഷിക്കാരനായ മകൻ നാട്ടിൽ നിന്നുതന്നെ സ്വയം പഠിച്ചുനടേണ്ടിവന്നു. അങ്ങനെയാണ് തളിപ്പറമ്പിലെ കാട്ടി ഖാദർഹാജിയുടെ മകൻ പി.എം. സത്താർ കണ്ണൂർ താഴെ ചൊവ്വയിലെ കാപ്പാട് റോഡിലുള്ള 20 സെന്റിലേക്ക് കുടുംബവുമായെത്തിയത്.

ഏക്കർകണക്കിന് സ്ഥലമുണ്ടായിരുന്നിട്ടെങ്കിലും നിന്ന് 20 സെന്റിലേക്ക് മാറിയപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യണമെന്നായി ചിന്ത. ചെറിയ സ്ഥലത്ത് കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചാലോചിക്കാനേ വയ്യ. ഇരുന്നും നിന്നും നേരം കൂട്ടിയ ദിവസങ്ങൾ. ഒന്നും

ചെയ്യാനില്ലാത്തവന്റെ തൊഴിലാണല്ലോ വെറുതേ നടക്കൽ. അങ്ങനെയാണ് കണ്ണൂരിലെരു പുഷ്പപ്രദർശന മേളയിലെത്തിയത്.

ഓരോ സ്റ്റാളിലും ഓരോരോ ചെടികൾ താൻ ഒട്ടേറെക്കാലം പരിചരിച്ചവ ഉൾപ്പെടെ. പക്ഷേ ഒന്നും തന്റെ ചെറുഭൂമിയിൽ കൃഷി ചെയ്യാൻ മാത്രം 'ചെറുതല്ല'. കാഴ്ചകൾ കണ്ടങ്ങനെ നടക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു സ്റ്റാളിലെ തിരക്കിനു മുന്നിൽ ചെന്നുപെട്ടത്. ചൈനയുടെ ഭാഗ്യസസ്യമായ യൂഫോർബിയ കാണാനാണി ആൾക്കൂട്ടം. മഡഗാസ്കറിൽ നിന്നെത്തിയ ചെടി മൂന്നാലു ചട്ടികളിലായി നിരന്നിരിക്കുന്നു. പൂക്കൾ കാണാനൊരു പുതുമ. വില ചോദിച്ചപ്പോൾ നാലെണ്ണത്തിനും കൂടി 400 രൂപ. കയ്യിലാണെങ്കിൽ ആകെയുള്ളത് 250 രൂപ. പിന്നെ ആളൊഴിഞ്ഞനേരത്ത് വില്പനക്കാരുടെ അടുത്ത് വീണ്ടുമെത്തി. 'ചെടികൾ തരുമോ, 250 രൂപ മാത്രമേയുള്ളൂ' ചോദ്യത്തിലെ സത്യസന്ധത തിരിച്ചറിഞ്ഞതുകൊണ്ടോ ന്യായവില പറഞ്ഞതുകൊണ്ടോ എന്നറിയില്ല. നാലു ചെടികളും സത്താറിനു കിട്ടി. അതും ഭാഗ്യസസ്യങ്ങൾ.

പുതുവിലവ്, പുതുജീവിതം

കൃഷിയിടത്തിൽ നെല്ല് കവുങ്ങും വാഴയുമൊക്കെ കൃഷിചെയ്ത കാലം

സത്താർ മരന്നു. 20 സെന്റ് മുഴുവൻ യൂഫോർബിയ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ വീട്ടുമതിലിലും മട്ടുപ്പാലിലും പറമ്പിലും ചട്ടികളിലും കവറിലുമൊക്കെയായി ആയിരക്കണക്കിനു യൂഫോർബിയ ചെടികൾ. അതും 20 രൂപ മുതൽ 1500 രൂപ വരെ വിലവരുന്നവ. ഈ വൈവിധ്യമുള്ള മാതൃ സസ്യങ്ങൾ വേറെ. 5000 രൂപയിലേറെ ആദായം നൽകുന്നവയാണിവ. വാങ്ങാനെത്തുന്നവർ ഒട്ടേറെ. സ്ത്രീകൾക്കും കുടുംബങ്ങൾക്കുമൊക്കെ യൂഫോർബിയ വേണം. വ്യാപാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ മംഗലാപുരം, ബാംഗ്ലൂർ, മുംബൈ തുടങ്ങി വിദേശത്തുനിന്നുവരെ എത്തുന്നു. ഒൻപതാം ക്ലാസിൽ പഠനം നിർത്തി കൃഷിയിടത്തിലിറങ്ങിയ, ഇടയ്ക്ക് വഴുതിപ്പോയ ജീവിതം തിരികെപ്പിടിച്ച 51 കാരനായ സത്താറിന് നിറഞ്ഞ സന്തോഷം. പുതിയ കൃഷിയിൽ നല്ലൊരു വരുമാനം മാസംതോറും ലഭിക്കുന്നു.

യൂഫോർബിയ തന്ന ഭാഗ്യം

ഒരു തണ്ടിൽത്തന്നെ ഒട്ടേറെ മണമില്ലാത്ത പൂക്കളുണ്ടാകുന്ന, കൊല്ലം മുഴുവൻ പൂഷ്പിക്കുന്ന ചെടിയാണ് യൂഫോർബിയ. യൂഫോർബിയേസില്ല എന്ന വലിയ കുടുംബത്തിലെ അംഗം. മുളയ്ക്കുനിറഞ്ഞ പ്രകൃതമെങ്കിലും ആറു മാസത്തോളം ഭംഗി നഷ്ടപ്പെടാതെ നിൽക്കുന്ന പൂക്കളുള്ള ഭാഗ്യസസ്യമാണിത്. പല നിറങ്ങളിലുള്ള പൂക്കൾ കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്ന ഈ ചെടി വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമായും ബൊക്കെ നിർമ്മിക്കാനാണുപയോഗിക്കുന്നത്.

വിത്തുപാകിയും കാണും വഴി പ്രജനനം നടത്താൻ രണ്ടിഞ്ച് നീളമുള്ള അഗ്രഭാഗം മുറിച്ചെടുക്കുകയുമാണ് പതിവ്. മൂന്നു മാസം പ്രായമുള്ള ചിനപ്പുകൾ മുറിച്ചെടുത്ത് ഒരു ദിവസം തണലിൽ വെക്കും. ഇതുവഴി കറകളയാം. വേരുപിടുത്തവും കൂടും. മുറിപ്പാടിൽ ചുണ്ണാമ്പു പുരട്ടിയാൽ കുമിൾ രോഗവും തടയാം.

മൂന്നു ചട്ടി മണ്ണ്, ഒരു ചട്ടി പൂഴി, ഒരു ചട്ടി ചാണകപ്പൊടി എന്നിവ ചേർത്ത മിശ്രിതത്തിലാണ് കാണും നട്ടേണ്ടത്. മിതമായ അളവിൽ മാത്രം വെള്ളം ചേർക്കുക. അല്ലെങ്കിൽ തണ്ട് ചീയും. മഴക്കാലത്ത് കാണും വഴി പ്രജനനം അതു കൊണ്ടുതന്നെ നന്നല്ല. ശരിയായ രീതിയിൽ പരിചരിച്ചാൽ അഞ്ച്-എട്ട് ആഴ്ചകൊണ്ടുതന്നെ വേരുമുളയ്ക്കും. അഞ്ചു വർഷംകൊണ്ട് എട്ടടി വരെ വളരുകയും ചെയ്യും. അതും വർഷത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ തവണ മാത്രമുള്ള വളപ്രയോഗത്താൽ.

വിത്തുവഴിയാണ് പ്രജനനമെങ്കിൽ, മാതൃസസ്യത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ പൂക്കൾ ചിലപ്പോൾ ലഭിക്കും. ഓരോ പുവിന്റെയും മധ്യഭാഗങ്ങളിലായി കാണുന്ന ഫലത്തിനുള്ളിലാണ് വിത്തുണ്ടാവുക. വളരെ

പട്ടുൽപാദനം ഒരു വീണ്ടുവിചാരം

കേരളത്തിൽ പട്ടുനൂൽ കൃഷി വീണ്ടും പച്ചപിടിക്കുകയാണ്

കേരളത്തിൽ സെറികൾച്ചർ കൃഷിയും സിൽക്ക് നെയ്ത്തും രാജഭരണ കാലത്തുതന്നെ നിലവിലുണ്ടായിരുന്നതായി സൂചനയുണ്ട്. ശ്രീചിത്തിര തിരുനാൾ മഹാരാജാവിന്റെ ഭരണകാലത്ത് തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്നും ചിലരെ സെറികൾച്ചറിൽ സാങ്കേതിക പരിശീലനത്തിനായി മൈസൂറിലേക്ക് അയച്ചിരുന്നു. ബാലരാമപുരത്ത് ഇന്നും സിൽക്ക് നെയ്യുന്ന കൈത്തറകളുണ്ട്. പാലക്കാട്ടെ പെരുവെമ്പ് ഗ്രാമത്തിലുള്ള സിൽക്ക് നെയ്ത്തുകാർ കന്നട ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവരാണെന്ന വസ്തുത അവരുടെ മൈസൂർ ബന്ധത്തിന് നിദർശനമാണ്.

സ്വാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിക്കുശേഷം 1970 കളുടെ ആരംഭത്തിൽ, വയനാട് ജില്ലയിൽ സെറികൾച്ചർ കൃഷി വ്യാപിപ്പിക്കുന്നതിന് കേന്ദ്ര സിൽക്ക് ബോർഡിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങൾ പരാജയപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് 1978-79 ൽ ഇടുക്കി ജില്ലയിലും കാഞ്ഞിരപ്പള്ളിയിലും നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളും പരാജയത്തിൽ കലാശിച്ചു. പട്ടുനൂൽപ്പുഴുവിന്റെ (ശലഭത്തിന്റെ) മുട്ടകൾ യഥാസമയം കിട്ടാത്തതും വിപണി സൗകര്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതുമാണ് കാരണങ്ങളെന്ന് സർക്കാർ രേഖകൾ പറയുന്നു.

1986-87 കാലഘട്ടത്തിൽ പശ്ചിമഘട്ടവികസന പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി ഇടുക്കിയിലെ കാന്തളൂർ, മറയൂർ പ്രദേശങ്ങളിൽ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങൾ ഫലംകണ്ടു. 1987-88 അവസാനത്തോടെ 350 ഏക്കറിൽ മൾബറി കൃഷിയുണ്ടായി. ഇത് 1988-89 ൽ തുടർ വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ കേരള സർക്കാരിന് പ്രചോദനമായി. അങ്ങനെ ആദ്യമായി സംസ്ഥാന ബജറ്റിൽ സെറികൾച്ചർ ഇടംനേടി. കേരള ഖാദി, വില്ലേജ് ഇൻഡസ്ട്രീസ് ബോർഡ്, പട്ടികവർഗ്ഗവിക



സന പദ്ധതി എന്നിവയിലുൾപ്പെടുത്തി കാസർകോട്, വയനാട്, പാലക്കാട്, ഇടുക്കി, ആലപ്പുഴ, തിരുവനന്തപുരം എന്നീ ജില്ലകളിൽ 1200 ഏക്കർ ലക്ഷ്യമിട്ട് പദ്ധതിയാരംഭിച്ചു. 1989 മാർച്ച് അവസാനം കേരളത്തിൽ 1167 ഏക്കർ മൾബറികൃഷിയും 1555 കർഷകരും ഉണ്ടായിരുന്നതായി ഔദ്യോഗിക കണക്കുകൾ പറയുന്നു. ഇത് അന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ തികച്ചും ശുഭോദർക്കമായിരുന്നു.

1989 ൽ സംസ്ഥാന സർക്കാർ സെറികൾച്ചറിനെ ഒരു ഗ്രാമീണ-വ്യവസായമായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. തുടർന്ന് എട്ടാം പഞ്ചവത്സരപദ്ധതിയിൽ സെറികൾച്ചറിനുവേണ്ടി

സംസ്ഥാന ആസൂത്രണബോർഡ് ഒരു പ്രത്യേക ടാക്സ് ഫോഴ്സിനെ നിയോഗിച്ചു.

ഈ ടാസ്ക് ഫോഴ്സ്, ഇടുക്കി ഒഴികെ പത്ത് ജില്ലകളിൽ സെറികൾച്ചർ തുടർന്നു നടത്തുന്നതിന് ശുപാർശ ചെയ്തു. ഇടുക്കിയിൽ ലോകബാങ്കിന്റെ ധനസഹായത്തോടെയുള്ള നാഷണൽ സെറികൾച്ചർ പ്രോജക്ടാണ് (എൻ.എസ്.പി.) പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കിയത്. റബർമേഖലയിലായതിനാൽ കോട്ടയം, പത്തനംതിട്ട ജില്ലകളെയും വ്യാവസായിക കേന്ദ്രമായിത്തീർന്നു എറണാകുളം ജില്ലയെയും ഒഴിവാക്കി. സംസ്ഥാന സർക്കാർ സെറികൾച്ചർ നടപ്പാക്കുന്നതിനു

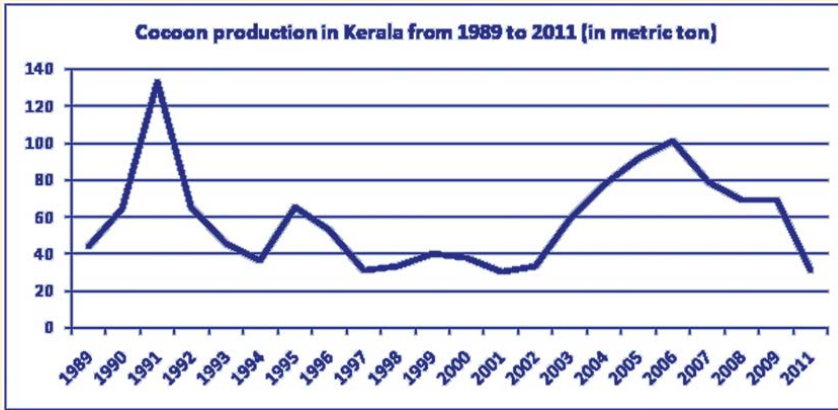
ചെറിയ മൂന്നു വിത്തുകൾ. പൂവിന്റെ നടുഭാഗം പൊന്തിവന്നാൽ പഠിച്ചെടുത്തു വിത്തിനിടാം. ഇളം മഞ്ഞ നിറമാകുന്നതാണ് മുപ്പെത്തുന്നതിന്റെ ലക്ഷണം. തണലിൽ ഉണക്കി ആറ്റുമണലിൽ പാകി ഇതുകിളിർപ്പിക്കാം. മൂന്ന്-അഞ്ച് മാസത്തിനുള്ളിൽ പൂവുണ്ടാകും. നേരിട്ട് സൂര്യപ്രകാശം ലഭിക്കുന്നിടത്തുവെച്ചാൽ ചെടിക്ക് ഭംഗിയും പൂക്കൾക്ക് നിറവും കൂടും.

തണ്ടുതുരപ്പനാണ് യുമ്പോർബിയയുടെ മുഖ്യശത്രു. മഴക്കാലത്ത് പ്രാണികൾ കൂടു

മ്പോൾ, കീടനാശിനി പ്രയോഗം അത്യാവശ്യമാണ്. മഴവന്നാൽ മറ്റൊരു പ്രശ്നംകൂടി അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവരുന്നു സത്താറിന്. താഴ്ന്ന പ്രദേശമായതിനാൽ വീട്ടുപറമ്പിൽ വെള്ളം കയറും. അതിനാൽ ചെടി സംരക്ഷണത്തിന് കൂടുതൽ കഷ്ടപ്പെടണം. ഇടവപ്പാതി ചെയ്തുവീഴുമ്പോൾ തന്റെ ചെടികളെ സുരക്ഷിത സ്ഥാനത്തിൽ എത്തിക്കുന്നു. സത്താറിന്, പക്ഷേ പരിഭവമില്ല. തനിക്ക് ജീവിതം തിരികെ തന്നത് യുമ്പോർബിയയാണ്. ഭാര്യ നജ്മയും

അഞ്ചു കുട്ടികളുമടങ്ങുന്ന കുടുംബത്തെ നന്നായി നോക്കാനായത് ഈ ഭാഗ്യസന്ധ്യ കൊണ്ടാണ്. പൂവിട്ട ജീവിതത്തോടൊപ്പം യുമ്പോർബിയ ഈ അധാനിക്ക് അംഗീകാരങ്ങളും നൽകി.

2008 ൽ കണ്ണൂർ ജില്ല അഗ്രിനേഴ്സറി ഓണേഴ്സ് വെൽഫെയർ സൊസൈറ്റിയുടെ അവാർഡ്, 2009 ൽ കണ്ണൂർ പൂജ്‌പോത്സവത്തിൽ ജില്ലാ ഹോർട്ടികൾച്ചർ സൊസൈറ്റിയുടെ ഒന്നാം സ്ഥാനം എന്നിങ്ങനെ പുരസ്കാരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ തേടിയെത്തി. ■



വേണ്ടി ഒരു പ്രത്യേക ഡയറക്ടറേറ്റ് ആരംഭിക്കണമെന്നും ടാക്സ് ഫോഴ്സ് ശുപാർശ ചെയ്തു. ഓരോ ജില്ലയിലും മണ്ണു മുതൽ പട്ടുവരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏകോപിപ്പിക്കുന്നതിന് കൊക്കൂൺ സംസ്കരണ യൂണിറ്റ് ഉൾപ്പെടുന്ന സെറികൾച്ചർ കോംപ്ലക്സുകളും വിഭാവനം ചെയ്തിരുന്നു. ആദ്യഘട്ടങ്ങളിൽ കർഷകരെ സഹായിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സർക്കാർ നേരിട്ട് കൊക്കൂൺ വിലയ്ക്കു വാങ്ങണമെന്നും അഞ്ചു സിൽക്ക് റീലിങ് യൂണിറ്റുകളിൽ അവ സംസ്കരിച്ച് നൂലാക്കി മാറ്റണമെന്നുമായിരുന്നു നിർദ്ദേശം.

തുടക്കത്തിൽ കേന്ദ്ര സിൽക്ക് ബോർഡിന്റെ സാങ്കേതിക പാക്കേജുകൾ സ്വീകരിക്കാമെങ്കിലും വഴിയേ കേരളത്തിന് സ്വന്തമായി ഒരു സെറികൾച്ചർ ആർ ആൻഡ് ഡി (റിസർച്ച് & ഡെവലപ്മെന്റ്) സംവിധാനം ഒരുക്കേണ്ടതാണെന്നും അതിന് കെ.എസ്.എസ്.ആർ.ടി.ഐ. (കേരള സ്റ്റേറ്റ് സെറികൾച്ചർ റിസർച്ച് ആൻഡ് ട്രെയിനിങ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്) എന്ന ഗവേഷണപഠന സ്ഥാപനം തൃശൂരിൽ സ്ഥാപിക്കണമെന്നും ടാക്സ് ഫോഴ്സ് നിർദ്ദേശിച്ചു. ടാക്സ് ഫോഴ്സ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ തികച്ചും ശാസ്ത്രീയമായിരുന്നെങ്കിലും നിർഭാഗ്യവശാൽ അതേ രൂപത്തിൽ നടപ്പിലായില്ല. ഡയറക്ടറേറ്റിനുപകരം ഖാദി-ഗ്രാമവ്യവസായ ബോർഡ് തന്നെ അവരുടെ ജില്ലാ ഓഫീസുകൾ വഴി പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. മാത്രമല്ല സർക്കാർ സെറികൾച്ചറിനുവേണ്ടി പ്രത്യേകം തസ്തികകൾ സൃഷ്ടിച്ചുവെങ്കിലും അവയിൽ സ്ഥിരം ജീവനക്കാരെ നിയമിച്ചില്ലെന്നും ഖാദി-ഗ്രാമവ്യവസായ ബോർഡിന്, വേണ്ടത്ര വിജ്ഞാനവ്യാപന സംവിധാനങ്ങളോ കർഷക സമ്പർക്ക പരിപാടികളോ നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നും 1997 ലെ ടാക്സ് ഫോഴ്സ് റിപ്പോർട്ടിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നുണ്ട്.

1994 ൽ ഖാദി-ഗ്രാമവ്യവസായ ബോർഡിൽ നിന്നും സെറികൾച്ചർ പദ്ധതി വേർപെടുത്തി സഹകരണമേഖലയിൽ സെറിഫെഡ് അഥവാ കേരള സംസ്ഥാന സെറികൾച്ചർ സഹകരണ ഫെഡറേഷൻ എന്ന സ്ഥാപനമുണ്ടാക്കി. സെറിഫെഡ്

2010 വരെ കേരളത്തിലെ 14 ജില്ലകളിലും പ്രവർത്തിച്ചു. ഒടുവിൽ 2010 ജൂലൈ മാസത്തിൽ സെറിഫെഡിൽ നിന്നും സെറികൾച്ചർ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വേർപെടുത്തി ചുമതല ഗ്രാമവികസന കമ്മീഷണറേറ്റിന് കൈമാറി. കേരളത്തിൽ സെറികൾച്ചർ വികസനത്തിന്റെ ചരിത്രം ഇവിടെ എത്തി നിൽക്കുകയാണ്. ഇതിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങൾ ചാർട്ട് ഒന്നിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇതിൽ 1989 മുതൽ 2011 വരെയുള്ള കൊക്കൂൺ ഉത്പാദനമാണ് (ടൺ) കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. 1989 മുതൽ 1995 വരെയുള്ള കാലയളവിൽ കൊക്കൂൺ ഉത്പാദനത്തിൽ പല നിമ്നോന്നതങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും. ഇതിൽ 1990-91 ലെ 130 ടൺ ഉത്പാദനം മുഴച്ചുനിൽക്കുന്നു. ഈ കണക്ക് സത്യമാണെങ്കിൽത്തന്നെ തുടർ വർഷങ്ങളിൽ കുത്തനെതാഴ്ന്ന് 1993-94 ൽ വെറും 40 ടണ്ണിൽ എത്തുകയാണുണ്ടായത്. 1995 മുതൽ സെറിഫെഡിന്റെ ആദ്യ വർഷങ്ങളിൽ നേരിയ പുരോഗതിയുണ്ടായെങ്കിലും 1997-98 ഓടെ അത് കെട്ടടങ്ങി 40 ടണ്ണിൽ താഴെയുള്ള മോശമായ പ്രകടനമാണ് 2002 വരെ കാഴ്ചവെക്കുന്നത്. 2002 മുതൽ വളരെ വ്യക്തമായ പുരോഗതിയുണ്ടാവുകയും 2006 ൽ അത് ഉയർന്ന് 101 ടണ്ണിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു. 2006 മുതൽ 2011 വരെ വീണ്ടും ഉത്പാദനം താഴേക്കുവന്ന് കേരളത്തിന്റെ സെറികൾച്ചർ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ 31 ടൺ കൊക്കൂൺ

ഉത്പാദനത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈ വിശകലനം സൂചിപ്പിക്കുന്നത് കേരളത്തിലെ സെറികൾച്ചർ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും കാര്യക്ഷമവും ചിട്ടയോടെയുമുള്ള ഒരു പ്രവർത്തനം നടന്നത് 2002 മുതൽ 2006 വരെയുള്ള ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് (അതായത് പത്താം പഞ്ചവത്സരപദ്ധതിക്കാലത്ത്) എന്നതാണ്. 2006 ലെ 101 ടൺ ബൈവോൾട്ടൈൻ കൊക്കൂൺ ഉത്പാദനം കേരളത്തെ ഇന്ത്യയുടെ തന്നെ സെറികൾച്ചർ ഭൂപടത്തിൽ ഒരു സുപ്രധാന ബിന്ദുവാക്കിത്തീർത്തിരുന്നു. കാരണം 100 ശതമാനം ബൈവോൾട്ടൈൻ കൊക്കൂൺ ഉത്പാദിപ്പിച്ചുവെന്നതിനു പുറമെ ആരോഗ്യകരവും സ്ഥായിയും അനുകരണീയവുമായ ഒരു വളർച്ചാനിരക്കാണ് കേരളം കാഴ്ചവെച്ചത്. പത്താം പദ്ധതിക്കാലത്ത് സെറിഫെഡിൽ തുടങ്ങിവച്ച അടിസ്ഥാനപരമായ ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ/ചുവടുവെപ്പുകൾ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുപോകാൻ തുടർവർഷങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നതാണ് പരാജയത്തിനിടയാക്കിയത്. കേരളം കൈവരിച്ച ഉജ്ജ്വലമായ ഈ നേട്ടം (100 ടൺ ബൈവോൾട്ടൈൻ കൊക്കൂൺ) സംസ്ഥാന തലത്തിലോ ദേശീയ തലത്തിലോ അർഹമായ രീതിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടില്ലെന്നതും ഇവിടെ പറയേണ്ടതുണ്ട്. പത്താം പദ്ധതിക്കാലത്ത് പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ വളരെ വിപുലമായ രീതിയിൽ കൊക്കൂൺ മാർക്കറ്റ് ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ മാർക്കറ്റ് കൊക്കൂൺ ഉത്പാദനത്തിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിന്ന, തൃശൂർ മുതൽ വടക്കോട്ടുള്ള ജില്ലകളിലെ കർഷകർക്ക് ഒരു താങ്ങും തണലുമായിരുന്നു. തുടർവർഷങ്ങളിൽ ഈ സംവിധാനത്തിന് വേണ്ടത്ര പരിഗണന ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ട് ക്രമേണ നിലച്ചുപോയി എന്നത് കേരളത്തിലെ സെറികൾച്ചറിനെ പിന്നാക്കം വലിച്ചുകൊണ്ടുപോയ കാരണങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്.

കേരളത്തിൽ സെറികൾച്ചർ പുനഃസ്ഥാപിക്കുമ്പോഴൊക്കെ മൾബറി കൃഷി മുതൽക്കുതന്നെയാണ് തുടങ്ങാറ്. ആറു മാസം കൊണ്ട് തോട്ടമുണ്ടാക്കി തുടർന്ന് കർഷകർ മാസംതോറും കൊക്കൂൺ ഉത്പാദിപ്പിച്ചു തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് വിപണി



■ സത്യനാരായണൻ സി.

മധുരിക്കും മാമ്പഴക്കാലത്തിനായി

യെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നത്. കർഷകരെ സഹായിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉത്പന്നം വിലയ്ക്കു വാങ്ങി. തീരെ പ്രാഥമ്യത്തിൽ അല്ലാത്ത നമ്മുടെ സിൽക്ക് റീലിങ് യൂണിറ്റുകളിൽ സംസ്കരണം നടത്തി നൂലുണ്ടാക്കുമ്പോൾ അത് നഷ്ടത്തിൽ കലാശിക്കുന്നു. ഈ പതിവ് മാറ്റേണ്ടതുണ്ട്. കൃഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനൊപ്പം തന്നെ വ്യവസായത്തെയും വളരാൻ അനുവദിക്കുന്ന തരത്തിൽ നയരൂപീകരണം വേണം. ഉദാഹരണത്തിന് പുറത്തുനിന്നും നൂൽ വാങ്ങിക്കൊണ്ട് പവർലൂം നെയ്ത്ത് തുടങ്ങാനുള്ള പദ്ധതികൾ കേരളത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. ഇവിടെ ദിവസേന വിറ്റഴിയുന്ന ടൺകണക്കിന് സിൽക്ക് സാരികളിൽ എത്രയെണ്ണത്തിന് കേരളത്തിന്റെ തനതായ ഡിസൈനുകളും നിറങ്ങളുമുണ്ട്? തമിഴ്നാട്ടിലും കർണാടകത്തിലും നെയ്യുന്ന സാരികളിൽ നിന്നും ഇതൊക്കെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിൽ അർഥമില്ല. നമ്മുടെ സ്വതസിദ്ധമായ ഡിസൈനുകൾ സംരക്ഷിക്കുകവഴി പുതിയ കയറ്റുമതി സാധ്യതകൾ തുറക്കാൻ കഴിയും. അസംസ്കൃത പദാർത്ഥമായ സിൽക്ക് നൂലിന് ഡിമാന്റ് വർധിക്കുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെ കാർഷികമേഖലയിൽ സെനികൾച്ചറിനും നൂൽ ഉത്പാദന-സംസ്കരണ മേഖലയ്ക്കും ഇവിടെ വേരുപിടിക്കാനും കഴിയും.

കേരളത്തിൽ സെനികൾച്ചർ സാധ്യമാണ്. 100 ശതമാനം ബൈവോൾട്ടൈൻ എന്ന ലക്ഷ്യം നിലനിർത്തിയാൽ ദേശീയ തലത്തിൽ കേരളം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ കേരളത്തിന് കർണാടക, തമിഴ്നാട് എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളുടേതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു സമീപനം ആവശ്യമാണ്. ഉയർന്ന വേതന നിരക്ക്, കൃഷി സ്ഥലങ്ങളുടെ ദുർലഭ്യം, ജനങ്ങളുടെ ഉയർന്ന ജീവിതസാഹചര്യം എന്നിവയാണ് കേരളത്തിൽ സെനികൾച്ചർ കൃഷിക്ക് തടസ്സമായി നൽകുന്നത്. ഒരു കാർഷിക വ്യവസായമെന്ന നിലയിൽ ഉത്പന്നം സംസ്കരിച്ച് സിൽക്കുനൂലും വസ്ത്രങ്ങളുമാക്കി മുല്യവർധനവ് വരുത്തുന്നതിനുള്ള സംവിധാനമൊന്നും ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ നിലവിലില്ല. ഘട്ടംഘട്ടമായി ഈ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതു വഴി കൊക്കുൺ ഉത്പാദനത്തിന് സ്വന്തമായി ഒരിടം കേരളത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. സ്വയംസഹായ സംഘങ്ങൾക്ക് കുറഞ്ഞ മുതൽമുടക്കിൽ ചെയ്യാവുന്ന സിൽക്ക് സ്ക്രീൻ പ്രിന്റിങ്, എംബ്രോയിഡറി തുടങ്ങിയ സംരംഭങ്ങൾ സിൽക്ക് വ്യവസായ മേഖലയിൽ ധാരാളമുണ്ട്. ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു പുനർവിചിന്തനം എന്ന നിലയിൽ സംസ്ഥാന ആസൂത്രണബോർഡ് നിയോഗിച്ച സെനികൾച്ചർ ടാസ്ക് ഫോഴ്സിന്റെ 1989 ലെ റിപ്പോർട്ടിലെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഒരിക്കൽക്കൂടി പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്. ■

ഗ്രാമവികാസന കമ്മീഷണറേറ്റിൽ സെനികൾച്ചർ ഓഫീസറാണ് ലേഖകൻ

ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണത്തിന് പിഞ്ചുകൈകൾ ശേഖരിച്ചത് 13000 മാങ്ങയെങ്കിലും കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ തളിപ്പറമ്പിനടുത്ത പൂമംഗലം യു.പി. സ്കൂളിലെ ദേശീയ ഹരിതസേനാംഗങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥികൾ 'നാളത്തെ തലമുറയ്ക്കായി മാവുനടുക്' എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി പരിസ്ഥിതിദിനം മുതൽ വായനാദിനം വരെയായി 13000 മാങ്ങയെങ്കിലും (നാട്ടുമാമ്പഴത്തിന്റെ വിത്ത്) ശേഖരിച്ചു. നാശോന്മുഖമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാട്ടുമാവിനങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് തിരുവനന്തപുരം ട്രോപ്പിക്കൽ ബൊട്ടാണിക്കൽ ഗാർഡൻ ആൻഡ് റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ നാട്ടുമാവുകളുടെ വലിച്ചെറിയുന്ന മാങ്ങയെങ്കിലും സംഭരിച്ചത്. ശേഖരിച്ച മാങ്ങയെങ്കിലും വായനാദിനത്തിൽ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് പ്രൊഫ. കെ.എ. സരള ബൊട്ടാണിക്കൽ ഗാർഡനിലെ ഗവേഷകൻ ഡോ. നസറുദ്ദീൻ അഹമ്മദിന് കൈമാറി. ഉപജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഓഫീസർ ഇ. ശശിധരനും പങ്കെടുത്തു.

ഈ മാങ്ങയെങ്കിലും ഉപയോഗിച്ച് ഗവേഷണത്തിലൂടെ അപൂർവമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നാട്ടുമാവുകളുടെ ഒട്ടനേകൾ തയാറാക്കി കേരളത്തിലുടനീളം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനാണ് ബൊട്ടാണിക്കൽ ഗാർഡൻ ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നത്. നമ്പ്യാർ മാങ്ങ, ബപ്പക്കായ മാങ്ങ കൂടാതെ; നല്ല സുഗന്ധമുള്ള അപൂർവമായ നിരവധി നാടൻ മാങ്ങകൾ എന്നിവയുടെയൊക്കെ വിത്തുകളാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ ശേഖരിച്ചത്. കൂടുതൽ വിത്തുകൾ ശേഖരിച്ച് മുൻനിരയിലെത്തിയ സായൂജ് (777), ശ്രീരാഗ് (540), അശ്വിൻ (500) എന്നിവരടക്കം 10 പേർ സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന 'തളിർ' മാസികയുടെ വരിക്കാരായി വായനാലോകത്തേക്ക് വഴി തുറക്കുകയും ചെയ്തു. 2013 ഏപ്രിൽ ലക്കം തളിരിലെ 'മുന്നൂറ്'യിൽ സുഗന്ധമുള്ള മാങ്ങയുടെ; പാഴായിപ്പോകുന്ന ചക്കയും നാടൻ മാങ്ങയും സംബന്ധിച്ച വിവരവും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ ജൈവവൈവിധ്യസംരക്ഷണ പ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെടാൻ പ്രോത്സാഹനമായി.

ചെറുതേനിച്ച വളർത്തലിന് കൂടുതൽ സൗകര്യപ്രദമായി സ്കൂളിൽ നിർമ്മിച്ച പൂമംഗലം മോഡൽ ചെറുതേനിച്ചക്കുടുകൾ കൂത്തുപറമ്പിൽ മെയ് 17 മുതൽ 27 വരെ നടന്ന നിറവ് ദേശീയ കാർഷിക-മൃഗസംരക്ഷണ-മാമ്പഴം മേളയിൽവെച്ച് മന്ത്രി കെ.പി. മോഹനൻ കൃഷിവകുപ്പിന് കൈമാറി.

കൊന്നപ്പുവും മാമ്പഴവും നൽകി ചടങ്ങിനെത്തിയ അതിഥികളെ സ്വാഗതം ചെയ്തും ചക്കക്കറിയും സ്കൂൾ മുറത്ത് പൂർവവിദ്യാർത്ഥികൾ നട്ടുവളർത്തിയ മാങ്ങയിൽനിന്നുണ്ടാക്കിയ അച്ചാറുമുൾപ്പെട്ട ഉച്ചയുണു വിളമ്പിയും പൂമംഗലം വിദ്യാർത്ഥികൾ നാട്ടുതനിമ പകർന്നു. ■



പൂമംഗലം സ്കൂൾ ശേഖരിച്ച മാങ്ങയെങ്കിലും ടി.ബി.ജി.ആർ.ഐക്ക് കൈമാറുന്നു



കാർഷിക സംസ്കാരം ചെറുപ്രായത്തിലെ കുഞ്ഞുമനസുകളിൽ
വേരുന്നിക്കുന്നതിനൊപ്പം പച്ചക്കറി ഉത്പാദനത്തിൽ സ്വയം പര്യാപ്തതയ്ക്കുള്ള
ചുവടുവെയ്പുകൾ കുടിയാവുകയാണ് സമഗ്ര പച്ചക്കറികൃഷി വികസനപദ്ധതി.
അൻപതു ലക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പച്ചക്കറി വിത്ത് നൽകുന്ന പദ്ധതിയുടെ
ഈ വർഷത്തെ ഉദ്ഘാടനം തിരുവനന്തപുരം കോട്ടൺഹിൽ സ്കൂളിലായിരുന്നു.





■ എസ്. ജയകുമാർ

കാർഷിക നിറവിനായി കുരുന്നു കരങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ 50 ലക്ഷം വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പച്ചക്കറിവിത്ത് നൽകി വീടുകളിൽ ഇത്തിരി മണ്ണിൽ പച്ചക്കറി വിളയിക്കാൻ കുട്ടികളെ സജ്ജമാക്കുന്ന സമഗ്ര പച്ചക്കറി കൃഷി വികസനപദ്ധതി പ്രതീക്ഷയുണർത്തുന്നു

കേരള കൃഷി വകുപ്പിന്റെ സമഗ്രപച്ചക്കറി കൃഷി വികസനപദ്ധതി കാർഷിക കേരളത്തിന്റെ വരും നാളുകൾ കുരുന്നു കരങ്ങളിൽ സുരക്ഷിതമായിരിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പാക്കാനുള്ള സജീവതനത്തിലാണ്.

കേരളത്തിലെ 50 ലക്ഷം വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പച്ചക്കറിവിത്ത് നൽകി എല്ലാ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വീടുകളിലും ഇത്തിരി മണ്ണിൽ പച്ചക്കറി വിളയിക്കാൻ കുട്ടികളെ സജ്ജമാക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ഒരുകാര്യം ഏറ്റെടുത്താൽ, അതിന് നാളേക്കും ഭാവിയുണ്ട്, എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ കുട്ടികളുടെ കൃഷിയെ ഭാവിയുടെ കൃഷിയായാണ് കൃഷി വിദഗ്ധർ വിലയിരുത്തുന്നത്.

സമഗ്രപച്ചക്കറി കൃഷിവികസന പദ്ധതിയുടെ മുഖ്യ ആകർഷണവും ഈ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൃഷിതന്നെയാണ്. വിദ്യാർത്ഥി വീട്ടിലെത്തിക്കുന്ന വിത്ത് മണ്ണിലെത്തിക്കാനും, വെള്ളം പകരാനും വേണ്ട വിധം പരിപാലിക്കാനും അച്ഛനമ്മമാരുടെ സഹായം കൂടി ഉണ്ടാകുമെന്ന് വീട്ടിലെ കൃഷിയുടെ പുതിയ സാഹചര്യമാണ്. ഒരുകാലത്ത് വീട്ടമ്മ നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്ന അടുക്കളകൃഷി വളരെ താത്പര്യപൂർവ്വമാണ് കേരള ജനത വളർത്തിയതും പരിപാലിച്ചതും. അതേ ആർജവത്തോടെ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥിയൊരുക്കുന്ന വീട്ടുവളപ്പിലെ കൃഷിയും വളരുന്നു, വിളയുന്നു. നിറവിന്റെ അധ്യായവും സമ്മാനിക്കുന്നു.

ചരിത്രവർഷം 2012-2013

സമഗ്രപച്ചക്കറി വികസനപദ്ധതിയിലൂടെ ഇത്ര ആധികാരികമായ ഒരു വിത്ത് പദ്ധതി കുട്ടികൾക്കായി സമ്മാനിച്ചത് കഴിഞ്ഞ വർഷമാണ്. കേരളത്തിലെ 15000 ൽ അധികം വരുന്ന വിദ്യാലയങ്ങളിലെ അൻപതു ലക്ഷത്തിലധികം വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പച്ചക്കറി കൃഷിക്ക് അഞ്ചിനം വിത്തുകളെത്തിച്ച് കൃഷി വകുപ്പിന്റെ കരുത്തും സമഗ്രതയും തെളിയിച്ചു. ഒരുപക്ഷേ ഇത്രയധികം പച്ചക്കറി വിത്തുകൾ അതും സൗജന്യമായി കുട്ടികളുടെയും കർഷകരുടെയും വീട്ടമ്മമാരുടെയും കൈകളിലെത്തിച്ച ഒരു വർഷം ഇതിനുമുമ്പ് കൈരളി കണ്ടിട്ടുണ്ടാകില്ല. ഓരോ വിത്തും



സർക്കർ ഗുണമേന്മ നിശ്ചയിച്ചാണ് നൽകിയത്. വളരെ താത്പര്യപൂർവ്വവും ഇച്ഛാശക്തിയോടെയുമാണ് ഈ പദ്ധതിയെ കൃഷി

പദ്ധതി ഒന്നോട്ടത്തിൽ

പച്ചക്കറി വിത്ത്	50 ലക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അഞ്ച് ലക്ഷം വീട്ടമ്മമാർക്ക് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ അഞ്ച് ലക്ഷം കിറ്റുകൾ
പദ്ധതി ആനുകൂല്യം	2500 സ്കൂളുകളിൽ 10 സെന്റ് കൃഷി 5,000 രൂപ ധനസഹായം (ജലസേചന സൗകര്യത്തിന് 10,000 രൂപ ധനസഹായം) കർഷക ക്ലസ്റ്റർ ഒരു ഹെക്ടർ വീതം വരുന്ന 2490 ക്ലസ്റ്ററുകൾ ഒരു ക്ലസ്റ്ററിന് 15,000 രൂപ ധനസഹായം തരിശുഭൂമി കൃഷിവിപണി 1316 ഹെക്ടർ ഹെക്ടറിന് 30,000 രൂപ ധനസഹായം മട്ടുപ്പാവിലെ പച്ചക്കറി കൃഷിക്ക് 28,000 ഗ്രോബാഗ് വിതരണം ചെയ്യുന്നു ഒരു യൂണിറ്റിന് 2,000 രൂപ ധനസഹായം

കൂടാതെ വിവിധ വിപണന സംരംഭ സൗകര്യങ്ങൾക്കും മാതൃകാ തോട്ടങ്ങൾക്കും പദ്ധതി വേറെയുണ്ട്. പോഷകസമൃദ്ധമായ പച്ചക്കറികൾക്ക് അന്യനാടുകളെ ആശ്രയിക്കാതെ സ്വയം പര്യാപ്തത കൈവരിക്കുന്ന മലയാളിയെന്ന ദീർഘകാല ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള ആദ്യ ചുവടുവയ്പ്പ് എന്ന നിലയിൽ പ്രത്യാശയേകുന്ന പദ്ധതിയാണിതെന്ന് നിസംശയം പറയാം.



ഉദ്യോഗസ്ഥർ മുന്നോട്ടു നയിച്ചത്. അതു കൊണ്ടു തന്നെ മികച്ച കൃഷിപാഠം അടിത്തറ ഈ പദ്ധതി കൈവരിച്ചു.

നെല്ല് രാജാവും പച്ചക്കറി മാവേലിയും ബാലകർഷകരുമായുമൊക്കെ വേഷം കെട്ടി കാർഷിക കൊട്ടാരം കെട്ടി, വളരെ ആവേശപൂർവമാണ് അനന്തപുരിയിൽ സമഗ്രപച്ചക്കറി കൃഷിയുടെ 2012 ലെ ഉദ്ഘാടനം നടന്നത്. മുഖ്യമന്ത്രി, കൃഷി, വിദ്യാഭ്യാസ, ആരോഗ്യ മന്ത്രിമാരേയും സാക്ഷിയാക്കി വിദ്യാർത്ഥികളേയും വിത്തുകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി.

ഈ അധ്യയന വർഷത്തെ പദ്ധതി ഉദ്ഘാടനം കുട്ടികൾ മറ്റൊരു അധ്യായമാക്കി കോട്ടൺഹിൽ ഗവ. ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ സംസ്ഥാനതല ഉദ്ഘാടനവേദിയിലായി. നാഷണൽ സർവീസ് സ്കീം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരുക്കിയ പച്ചപ്പടയും കൃഷി വീടും കേരളത്തിൽ നിന്ന് കാർഷിക സംസ്കാരം പടിയിറങ്ങിയിട്ടില്ലെന്ന് വിളിച്ചറിയിക്കുന്നതായിരുന്നു.

പുരസ്കാരങ്ങൾ

ജില്ലാതലത്തിൽ 10000, 5000, 3000. സംസ്ഥാന തലത്തിൽ 25000, 15000, 10000 എന്നീ ക്രമത്തിൽ ക്യാഷ് അവാർഡും ഒപ്പം

സർട്ടിഫിക്കറ്റും മെമറോയും അടങ്ങിയതാണ് പുരസ്കാരങ്ങൾ

മികച്ച വിദ്യാർത്ഥി, അധ്യാപകൻ, ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, കൃഷി ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, കർഷക ക്ലസ്റ്റർ എന്നിങ്ങനെ പോകുന്നു അവാർഡു



തിരുവനന്തപുരം ക്രൈസ്തവർ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പച്ചക്കറി വിത്തുമായി

കൾ. എണ്ണം പറഞ്ഞ് പത്ത് മേഖലകൾ. കാസർകോട്ടനിന്നും തിരുവനന്തപുരം വരെ മൂന്നു സ്ഥാനങ്ങളിലായി ഏറ്റുവാങ്ങാൻ 30 പേർ.

കാക്കിയണിഞ്ഞ കൃഷി വിജയം

കാസർകോട്, തൃക്കരിപ്പൂർ കൃഷിഭവൻ പരിധിയിൽ വരുന്ന ഫയർ ആൻഡ് റെസ്ക്വ സ്റ്റേഷൻ റീക്രിയേഷൻ ക്ലബ്ബുകളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ ഒരേക്കൂടെ കൃഷിഭൂമിയിൽ പച്ചക്കറി കൃഷി ചെയ്ത് സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ കൃഷിയിൽ മികച്ച മാതൃകയും ജില്ലാ സംസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും നേടി. കൃഷിമന്ത്രിയിൽ നിന്ന് അവാർഡ് ലഭിച്ചത് അഭിമാനവും അതിനുമപ്പുറം ആഹ്ലാദകരവുമായി. വീണ്ടും കൃഷി ചെയ്യാൻ ഇത് പ്രചോദനമായതായും അവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ദേവിപ്രിയ - 50 ലക്ഷത്തിൽ ഒന്നാമത്

50 ലക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികൾ വിത്തേറ്റുവാങ്ങി വീട്ടുവളപ്പിൽ കൃഷി ചെയ്തതിൽ കൊല്ലം ജില്ലയിൽ, കടയ്ക്കൽ പഞ്ചായത്തിലെ നെഹ്രു മെമ്മോറിയൽ മോഡൽ സ്കൂളിലെ ദേവിപ്രിയ രാജു 20 സെന്റ് സ്ഥലത്ത് 25 ഇനം പച്ചക്കറി വിളകൾ ജൈവരീതിയിൽ കൃഷിചെയ്തു ജില്ലയിലും സംസ്ഥാന തലത്തിലും ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി.

മൂന്നു സെന്റിൽ ആറിനും കൃഷി ചെയ്ത കാസർകോട് ഹലീമ മൻസിലിൽ ഒൻപതാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയായ റാസി അബ്ദുള്ളയ്ക്കാണ് രണ്ടാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചത്. 107 ചാക്കുകളിൽ വിവിധയിനം പച്ചക്കറികൾ കൃഷിചെയ്ത് കുഞ്ഞുകുരങ്ങുക്കും വഴങ്ങുമെന്ന് തെളിയിച്ചു.

തിരുവനന്തപുരം നെയ്യാറ്റിൻകര സ്വദേശി അഞ്ചാം ക്ലാസുകാരനാണ് മൂന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചത്. ■

■ എൻ.പി. മുരളികൃഷ്ണൻ

കൃഷി വ്യാപനത്തിന് സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങൾ

കൃഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനായി നിരവധി സർക്കാർ സംരംഭങ്ങൾ നമുക്കുണ്ട്. അത്തരം ചില സ്ഥാപനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടാം. കൃഷി ചെയ്യുക, പ്രചരിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഈ സ്ഥാപനങ്ങളുമായി കർഷകർക്ക് ബന്ധപ്പെടാം. കാർഷികരംഗത്തെ നൂതന പ്രവണതകൾ, സാധ്യതകൾ, വിത്തിനങ്ങൾ, യന്ത്രവൽകരണം തുടങ്ങിയ കർഷകരുടെ സംശയങ്ങളും അറിവുകളും പങ്കുവെക്കാനുള്ള മാർഗം കൂടിയാകുന്നു ഗവൺമെന്റ് നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള ഇത്തരം സ്ഥാപനങ്ങൾ.

1. ഹോർട്ടികൾച്ചർ മിഷൻ

ലോകത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനമുണ്ട് പഴം-പച്ചക്കറി ഉത്പാദനത്തിൽ ഇന്ത്യയ്ക്ക്. ഈ നേട്ടത്തിൽ എത്തിച്ചതിന് ഹോർട്ടികൾച്ചർ മിഷനും പങ്കുണ്ട്. 2005-06 കാലയളവിലാണ് പഴം-പച്ചക്കറി ഉത്പാദനവിപണനരംഗത്ത് പരിവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടുവരികയെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഹോർട്ടികൾച്ചർ മിഷൻ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചത്.

ഉത്പാദന-ഉപഭോഗം തിട്ടപ്പെടുത്തുക, കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കണക്കുകൾ സൂക്ഷിക്കുക, പുതിയ അറിവുകൾ കണ്ടെത്തുകയും അത് കർഷകരിലേത്തിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നിവയൊക്കെ മിഷന്റെ പ്രവർത്തനപരിധിയിൽ വരും. വെള്ളപ്പൊക്കം, വരൾച്ച, ചൂഴലിക്കാറ്റ് തുടങ്ങി പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ വഴി ഉണ്ടാകുന്ന കൃഷി നാശത്തിനും ഹോർട്ടികൾച്ചർ മിഷൻ കർഷകർക്ക് സഹായം നൽകും.

വിലാസം : സ്റ്റേറ്റ് ഹോർട്ടികൾച്ചർ മിഷൻ
കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.ഒ., പാളയം,
തിരുവനന്തപുരം - 695 034
ഫോൺ : 0471 - 2330856
വെബ്സൈറ്റ് : www.nhm.nic.in

2. ആത്മ (ATMA)

യന്ത്രവൽകൃത വിജ്ഞാനം കർഷകർക്ക് നൽകുകയാണ് ആത്മയുടെ (Agriculture Technology Management Agency) പ്രവർത്തന രീതി. എല്ലാ ജില്ലകളിലും ആത്മയുടെ സേവനം കർഷകർക്ക് ലഭിക്കും. ആത്മയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥാപനമാണ് SAMETI (State Agriculture Management Extension Training Institute). കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹായിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ, അവയുടെ പ്രവർത്തനം, വില തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ ആത്മയിൽ നിന്ന് ലഭിക്കും.

വിലാസം : കർഷക ഭവനം
വെൺപാലവട്ടം, ആനയറ പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 695 029
ഫോൺ : 0471 - 2740440
വെബ്സൈറ്റ് : www.sametikerala.org

3. കേരഫെഡ്

നാളികേര കർഷകരുടെ സഹകരണസംഘമാണ് കേരഫെഡ്. ഇന്ത്യയിലെ തേങ്ങ ഉത്പാദനത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനമാണ് കേരഫെഡിനുള്ളത്. ദിവസം 200 ടൺ സംഭരണശേഷിയുള്ള കേര

ഫെഡിന്റെ കരുനാഗപ്പള്ളി യൂണിറ്റ് ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ വലുതാണ്. ഗുണനിലവാരമുള്ള കൊപ്ര, വെളിച്ചെണ്ണ എന്നിവ കേരഫെഡിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

വിലാസം : കേരാടവർ
ഒബ്സർവേറ്ററി ലൈൻ, വെള്ളയമ്പലം,
തിരുവനന്തപുരം - 695 033
ഫോൺ : 0471 - 2321660
വെബ്സൈറ്റ് : www.kerafed.com

4. മത്സ്യഫെഡ്

മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളുടെ ക്ഷേമം ലക്ഷ്യമിട്ടാണ് മത്സ്യഫെഡ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. തൊഴിലാളികളുടെ സാമൂഹിക, വിദ്യാഭ്യാസ, സാംസ്കാരിക ഉന്നമനം മത്സ്യഫെഡ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു. മത്സ്യ-മത്സ്യോത്പന്നങ്ങളുടെ വിപണനം, കയറ്റുമതി എന്നിവയൊക്കെ മത്സ്യഫെഡിന്റെ പ്രവർത്തനപരിധിയിൽ വരുന്നു. 1984 മാർച്ച് 19 നാണ് മത്സ്യഫെഡ് പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചത്.

വിലാസം : മത്സ്യഫെഡ്
കമലേശ്വരം, മണക്കാട് പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 695 009
ഫോൺ : 0471 - 2458606
വെബ്സൈറ്റ് : www.matsyafed.org

5. കോക്കനട്ട് ഡവലപ്മെന്റ് ബോർഡ്

നാളികേര കൃഷി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, ഉത്പാദനവും വിപണനവും വർദ്ധിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപനമാണ് കോക്കനട്ട് ഡവലപ്മെന്റ് ബോർഡ്.

വിലാസം : കോക്കനട്ട് ഡവലപ്മെന്റ് ബോർഡ്
പി.ബി. നമ്പർ - 1021, കേരഭവൻ
എസ്.ആർ.വി.എച്ച്.എസിനു സമീപം,
കൊച്ചി - 682 011
ഫോൺ : 0484 - 2376265
വെബ്സൈറ്റ് : www.coconutboard.gov.in

6. സ്പൈസസ് ബോർഡ്

ഇന്ത്യയിലെ സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങൾ സ്പൈസസ് ബോർഡ് ലോക വിപണിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കും തിരിച്ചുമുള്ള സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ ഇറക്കുമതി - കയറ്റുമതി പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ മധ്യവർത്തിയാണ് സ്പൈസസ്



ബോർഡ്. സുഗന്ധ വിളകൃഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന സ്പൈസസ് ബോർഡിനെ കർഷകർക്ക് ആശ്രയിക്കാവുന്നതാണ്.

വിലാസം : സ്പൈസസ് ബോർഡ്
എൻ.എച്ച്. ബൈപ്പാസ്, പാലാരിവട്ടം,
എറണാകുളം

ഫോൺ : 0484 - 2333610

വെബ്സൈറ്റ് : www.indianspices.com

7. റബ്ബർ ബോർഡ്

ഇന്ത്യയിലെ റബ്ബർകൃഷിയെ നിയന്ത്രിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് റബ്ബർ ബോർഡാണ്. റബ്ബർ ഉത്പാദനത്തിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളത്തിൽതന്നെയാണ് ഇന്ത്യൻ റബ്ബർ ബോർഡിന്റെ ആസ്ഥാനവും.

വിലാസം : റബ്ബർ ബോർഡ്
കോട്ടയം - 686 002

ഫോൺ : 0481 - 2301231

വെബ്സൈറ്റ് : www.rubberboard.org.in

8. കേരള അഗ്രോ ഇൻഡസ്ട്രീസ് കോർപ്പറേഷൻ ലിമിറ്റഡ്

1968 ൽ സ്ഥാപിതമായ കേരള അഗ്രോ ഇൻഡസ്ട്രീസ് കോർപ്പറേഷൻ ലിമിറ്റഡ് കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ സംയുക്തസംരംഭമാണ്. ഈ സ്ഥാപനം കൃഷിയിലെ യന്ത്രവൽക്കരണം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും യന്ത്രവൽകൃതരീതികളുടെ വളർച്ച ലക്ഷ്യമിടുകയും ചെയ്യുന്നു.

വിലാസം : കിസാൻ ജ്യോതി
ഫോർട്ട്, തിരുവനന്തപുരം - 695 023

ഫോൺ : 0471 - 2471344

വെബ്സൈറ്റ് : www.keralaagro.com

9. കേരള ലൈവ്സ്റ്റോക്ക് ഡവലപ്മെന്റ് ബോർഡ്

നിരവധി പേരുടെ ഉപജീവനമാർഗ്ഗമാണ് കന്നുകാലി വളർത്തലും അനുബന്ധ തൊഴിലുകളും. ഇത് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനായി 1976 ലാണ് ലൈവ് സ്റ്റോക്ക് ഡവലപ്മെന്റ് ബോർഡ് സ്ഥാപിതമായത്. ഇൻഡോ-സിസ് പ്രൊജക്ട് ആയാണ് തുടങ്ങിയതെങ്കിലും പിന്നീട് കേരള സർക്കാർ നിയന്ത്രണത്തിലാവുകയായിരുന്നു.

കന്നുകാലിവളർത്തൽ കേന്ദ്രം, ബീജബാങ്ക്, പരിശീലനകേന്ദ്രങ്ങൾ, ബീജസങ്കലന കേന്ദ്രം തുടങ്ങി വിവിധ യൂണിറ്റുകൾ ബോർഡിന്റെ കീഴിലുണ്ട്.

വിലാസം : ഗോകുലം
പട്ടം പി.ഒ., തിരുവനന്തപുരം - 695 004

ഫോൺ :

വെബ്സൈറ്റ് : www.livestock.kerala.gov.in

10. കേരളാ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് മിൽക് മാർക്കറ്റിങ് ഫെഡറേഷൻ ലിമിറ്റഡ്

ഉപഭോക്താക്കളുടെ സംതൃപ്തിയിലൂടെ കർഷകരുടെ അഭിവൃദ്ധി - ഇതാണ് മിൽകയുടെ ആപ്തവാക്യം. ഉയർന്ന ഗുണനിലവാരമുള്ള പാലും പാലുൽപ്പന്നങ്ങളും മിൽമ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നു.

തൃശ്ശൂരിലെ രാമവർമപുരത്താണ് മിൽകയുടെ പരിശീലനകേന്ദ്രം. പാലക്കാട്ടെ മലമ്പുഴയിലും ആലപ്പുഴയിലെ പട്ടണക്കാടും കന്നു

കാലികളുടെ മേച്ചിൽ സ്ഥലങ്ങളും മിൽകയുടെ നിയന്ത്രണത്തിലുണ്ട്. ആലപ്പുഴയിലെ പുനപ്രയിൽ സെൻട്രൽ പ്രൊഡക്ട്സ് ഡയറി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

വിലാസം : മിൽമ ഭവൻ
പട്ടം പാലസ് പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 695 004

ഫോൺ : 0417 - 2555980

വെബ്സൈറ്റ് : www.kcmmf.in

11. വെജിറ്റബിൾ ആൻഡ് ഫ്രൂട്ട് പ്രമോഷൻ കൗൺസിൽ

ഹോർട്ടികൾച്ചർ രംഗത്തെ വികസനത്തിനായി പുതിയ പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയും നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനമാണ് വെജിറ്റബിൾ ആൻഡ് ഫ്രൂട്ട് പ്രമോഷൻ കൗൺസിൽ. 2001 ലാണ് ഇത് സ്ഥാപിതമായത്.

വിലാസം : മൈത്രിഭവൻ
ദുരദർശൻ കേന്ദ്രത്തിന് സമീപം,
കാക്കനാട്, കൊച്ചി - 37

ഫോൺ : 0484 - 2422754

വെബ്സൈറ്റ് : www.vfpcck.org

12. ഓയിൽ പാം ഇന്ത്യ ലിമിറ്റഡ്

എണ്ണപ്പന കൃഷിയുടെ പ്രോത്സാഹനം ലക്ഷ്യമിട്ട് 1977 ലാണ് ഓയിൽ പാം ഇന്ത്യ സ്ഥാപിതമായത്. 1983 ൽ സംസ്ഥാനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തനം വിപുലീകരിച്ചു.

വിലാസം : XIV/130 കോടിമത
കോട്ടയം തെക്ക് പി.ഒ., കോട്ടയം - 686 013

ഫോൺ : 0481 - 2561442

വെബ്സൈറ്റ് : www.oilpalmindia.com

13. കെൽപാം (KELPAM)

കർഷകരുടെ സാമ്പത്തിക സുരക്ഷയ്ക്കും ഉപജീവനമാർഗ്ഗത്തിനുമായി നിലകൊള്ളുന്ന സ്ഥാപനമാണ് കെൽപാം. (കേരള സംസ്ഥാന പന ഉത്പന്നവികസന തൊഴിലാളിക്ഷേമ കോർപ്പറേഷൻ) 1985 ലാണ് ഈ സ്ഥാപനം തുടങ്ങിയത്. പനയിൽ നിന്നുള്ള ഉത്പന്നങ്ങളും പാനീയങ്ങളും കെൽപാം വഴി വിൽക്കുന്നു. തിരുവനന്തപുരം നെയ്യാറ്റിൻകരയ്ക്കടുത്ത് കൊറ്റാമവും പാലക്കാട് കല്ലേപ്പള്ളിയുമാണ് പ്രധാന ഉത്പാദന കേന്ദ്രങ്ങൾ. പന കർഷകർക്കായി ഇൻഷുറൻസ് സ്കീമുകളും ലോണുകളും കെൽപാം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

വിലാസം : കേളപ്പൻ ഹൗസ്, ടി.സി. 14/411
പഞ്ചപ്പുര ലെയ്ൻ, നന്ദാവനം,
തിരുവനന്തപുരം - 33

ഫോൺ : 0471 - 2334626

വെബ്സൈറ്റ് : www.kelpam.com

14. ഫാം ഇൻഫർമേഷൻ ബ്യൂറോ

കൃഷി-മൃഗസംരക്ഷണ-ക്ഷീരവികസന മേഖലകളിലെ കാർഷിക വിജ്ഞാന വ്യാപന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ പിടിക്കുന്ന ഏക ഏജൻസിയാണിത്. ആകാശവാണി, ദുരദർശൻ മുഖേനയുള്ള കാർഷിക മേഖലവാർത്തകൾ നൂറുമേനി വീഡിയോ



പരിപാടി, കൃഷി സംബന്ധമായ വാർത്തകൾ, കാർഷിക പ്രദർശനങ്ങൾ, കൃഷിവകുപ്പിന്റെ മുഖപ്രസിദ്ധീകരണമായ 'കേരള കർഷകൻ' തുടങ്ങിയവയിലൂടെ കാർഷികമേഖലയിലെ സമസ്ത വിവരങ്ങളും കർഷകർക്ക് ലഭ്യമാക്കുന്നത് ഫാറം ഇൻഫർമേഷൻ ബ്യൂറോ വഴിയാണ്.

വിലാസം : ഫാറം ഇൻഫർമേഷൻ ബ്യൂറോ
കവടിയാർ, തിരുവനന്തപുരം
ഫോൺ : 0471 - 2318186, 2317314
വെബ്സൈറ്റ് : www.fibkeraka.gov.in

15. സ്മോൾ ഫാർമേഴ്സ് അഗ്രി. ബിസിനസ് കാൺസോർഷ്യം (എസ്.എഫ്.എ.സി.)

കൃഷിയടിസ്ഥാനിത വ്യാപാര/വ്യവസായ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന സംരംഭകർക്ക് ആവശ്യമായ പ്രോത്സാഹനം നൽകാൻ കൃഷിവകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ 1995 മുതൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനമാണിത്. കാർഷികോത്പന്നങ്ങളുടെ ഉത്പാദനം, മൂല്യവർദ്ധനവ് ലഭ്യമാക്കിയുള്ള സംസ്കരണം, ഉത്പന്ന വൈവിധ്യവൽക്കരണം വിപണനം തുടങ്ങിയവയുടെയൊക്കെയുള്ള നടപ്പിലാക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന സംരംഭങ്ങൾക്ക് എസ്.എഫ്.എ.സി. മൂലധനം നൽകുന്നു.

വിലാസം : മാനേജിങ് ഡയറക്ടർ, എസ്.എഫ്.എ.സി.,
മാഞ്ഞാലിക്കുളം റോഡ്.
ദേശാഭിമാനി ഓഫീസിന് എതിർവശം,
തമ്പാനൂർ, തിരുവനന്തപുരം - 695 001
ഫോൺ : 0471 - 2322109

16. പ്ലാന്റേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യ

കർഷകരുടെ ഉത്തമവഴികാട്ടിയായ ഈ സ്ഥാപനത്തിലൂടെ ബഡ്/ഗ്രാഫ്റ്റ് ചെയ്ത നടീൽവസ്തുക്കൾ ഇതുവഴി വിപണനം ചെയ്യുന്നു. റബറിന്റെയും കശുമാവിന്റെയും ഗുണമേന്മയുള്ള തൈകൾ ഇവിടെ വിൽക്കുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ, കറുവപ്പട്ട, ഓയിൽ എന്നിവയും വിപണനം നടത്തുന്നുണ്ട്. ഐ.എസ്.ഐ. അംഗീകാരമുള്ള സെന്റോ ഫ്യൂജ്സ് ലാറ്റക്സ് ഐ.എസ്.എൻ.ആർ. വിവിധ ശ്രേണിയിലുള്ള സ്കീം ക്രിപ്പ് എന്നിവയും ആതിരപ്പള്ളിയിൽ പ്ലാന്റേഷൻവാലി പാറം റിസോർട്ടും പി.സി.കെ. നടത്തിവരുന്നു.

വിലാസം : പ്ലാന്റേഷൻ കോർപ്പറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യ
മുട്ടമ്പലം പി.ഒ., കോട്ടയം
ഫോൺ : 0481 - 2578301-4
വെബ്സൈറ്റ് : www.pcklimited.in

17. കേരള ലാൻഡ് ഡെവലപ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷൻ

കൃഷിയുടെ അടിസ്ഥാനവികസനം ലക്ഷ്യമാക്കി കൃഷിവകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനമാണിത്. കൃഷിക്ക് ഉതകുന്നതരത്തിൽ ബണ്ട് നിർമ്മാണം, നിർമ്മാണ നിർമ്മാണം, തരിശ് രഹിത പാടശേഖരം, വെള്ളപ്പൊക്കനിയന്ത്രണം, ഉപ്പുവെള്ള ഭീഷണി നിയന്ത്രിച്ച് പാടശേഖരങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുക, ഇതോടൊപ്പം ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ പദ്ധതി, കുട്ടനാട് പാക്കേജ്, കോൾനിലങ്ങളുടെ വികസനം തുടങ്ങിയ പദ്ധതികളും നടപ്പാക്കുന്നു.

ചിറകളുടെ സംരക്ഷണം, ഭൂഗർഭജലത്തിന്റെ അളവ് ഉയർത്തിക്കുളത്തിന് അനുബന്ധമായി പച്ചക്കറികൃഷി, ഔഷധ സസ്യ കൃഷി, മത്സ്യം വളർത്തൽ, തേനീച്ച വളർത്തൽ, കുടിവെള്ളവിതരണം എന്നിവയും സഹസ്രസരോവർ പദ്ധതിവഴി നടപ്പാക്കുന്നു.

വിലാസം : കേരള ലാൻഡ് ഡെവലപ്മെന്റ്
കോർപ്പറേഷൻ ലിമിറ്റഡ്
മ്യൂസിയം കോമ്പൗണ്ട്, ടി.സി. 11/570,
കവടിയാർ പി.ഒ. - 695 003
ഫോൺ : 0471 - 2315001

18. കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഹോർട്ടികൾച്ചർ പ്രോഡക്ട് ഡെവലപ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷൻ (ഹോർട്ടികോർപ്പസ്)

കാർഷികവിളകളുടെ ഉത്പാദനം ത്വരിതപ്പെടുത്തുക, ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന വിളകൾക്ക് ന്യായവില ഉറപ്പാക്കുക, ഗ്രാമങ്ങളിലുള്ള കർഷകരുടെ ഉത്പന്നങ്ങൾക്ക് മെച്ചപ്പെട്ട വിപണി സാധ്യമാക്കുക, കൂട്ടുകൃഷി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, കാർഷിക അഭിവൃദ്ധിയിലൂടെ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷ ഉറപ്പുവരുത്തുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെയാണ് 2009 ൽ സ്ഥാപിതമായ ഈ സംരംഭം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

ഹോർട്ടികോർപ്പസിന്റെ ഹരിതസ്റ്റാളുകളിലൂടെയും സഞ്ചരിക്കുന്ന ഹരിതസ്റ്റാളുകളിലൂടെയും ഗുണമേന്മയുള്ള പച്ചക്കറികളും പഴവർഗങ്ങളും ന്യായവിലയ്ക്ക് ഉപഭോക്താവിന് എത്തിക്കുന്നു.

വിലാസം : ഹോർട്ടികോർപ്പസ്
ഉദയഗിരി, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം
ഫോൺ : 0471 - 2359651, 2359477

പ്രധാന കാർഷിക കോളേജുകൾ

1. കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല

കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല പി.ഒ.,
തൃശ്ശൂർ - 680 656
ഫോൺ : 0487 - 2438181
വെബ്സൈറ്റ് : www.kau.edu

2. ഹോർട്ടികൾച്ചർ കോളേജ്

കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല പി.ഒ.,
തൃശ്ശൂർ - 680 656
ഫോൺ : 0487 - 2438301
ഇ-മെയിൽ : cohvka@kau.in

3. കോളേജ് ഓഫ് ഫോറസ്റ്റ്രി

കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല പി.ഒ.,
തൃശ്ശൂർ - 680 656
ഫോൺ : 0487 - 2438401
ഇ-മെയിൽ : cofvka@kau.in

4. കോളേജ് ഓഫ് കോ-ഓപ്പറേഷൻ, ബാങ്കിങ് ആൻഡ് മാനേജ്മെന്റ്

കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല പി.ഒ.,
തൃശ്ശൂർ - 680 656
ഫോൺ : 0487 - 2438401
ഇ-മെയിൽ : ccbm@kau.in

5. കാർഷിക കോളേജ്

വെള്ളായണി പി.ഒ.,
തിരുവനന്തപുരം - 695 522
ഫോൺ : 0471 - 2381002
ഇ-മെയിൽ : coavellayani@kau.in

6. കാർഷിക കോളേജ്

പടന്നക്കാട് പി.ഒ., കാസർകോട് - 671 328
ഫോൺ : 0467 - 2280616
ഇ-മെയിൽ : coapad@kau.in

7. കേളപ്പള്ളി കോളേജ് ഓഫ് അഗ്രിക്കൾച്ചറൽ എൻജിനീയറിങ് ആൻഡ് ടെക്നോളജി

തമനൂർ പി.ഒ., മലപ്പുറം - 679 573
ഫോൺ : 0494 - 2686009
ഇ-മെയിൽ : kcaet@kau.in

തല്ലിക്കെടുത്തരുതേ ബാല്യത്തിന്റെ കനവുകൾ

കുട്ടികൾ അനുഭവിക്കുന്ന ക്രൂര പീഡനങ്ങളുടെ കഥകൾ എണ്ണാവുന്നതിലേറെയാണ്. മാധ്യമങ്ങളിൽ വരുന്നത് ഒരു ശതമാനത്തിൽ താഴെ മാത്രം. വാർത്തകൾ വരുമ്പോഴാകട്ടെ നാം ഞെട്ടുന്നു, അന്തം വിടുന്നു, അത്ഭുതംകുറുന്നു, നെഞ്ചത്ത് കൈവെക്കുന്നു.

ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ അഞ്ചു വയസ്സുകാരൻ ഷഹീക്കിന് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന യാതനകളുടെ വിവരങ്ങൾ കേരള സമൂഹത്തെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഞെട്ടിച്ചു. സ്വന്തം അച്ഛനും രണ്ടാമനയും ചേർന്നാണ് ഈ പിഞ്ചു കുഞ്ഞിനെ ക്രൂരമായ പീഡനങ്ങൾക്കിരയാക്കിയത്. മരണവുമായി മല്ലിട്ട് ആശുപത്രിയിൽ അബോധാവസ്ഥയിൽ കഴിയുന്ന കുട്ടിയെക്കുറിച്ച് നിസ്സംഗമായ ശബ്ദത്തിൽ പ്രതികരിച്ച കുഞ്ഞിന്റെ സ്വന്തം അമ്മയുടെ ശബ്ദവും മലയാളികളിൽ വിങ്ങലുണ്ടാക്കി. മനുഷ്യത്വം വാർന്നു പോകുന്ന സമൂഹത്തെക്കുറിച്ച് ചിലരെങ്കിലും വാചാലരാവുകയും ചെയ്തു.

രക്ഷപെട്ടാൽ അവനെ ആരാണ് പോറ്റുന്നത് എന്നതാണ് എന്റെ മനസ്സിൽ ആവർത്തിച്ചുയരുന്ന ചോദ്യം. ഷഹീക്കല്ലല്ലോ ഇങ്ങനെയുള്ള ക്രൂരതയ്ക്കിരയായ ആദ്യ കുട്ടിയെന്നായിരുന്നു മറ്റൊരു ചിന്ത. കോഴിക്കോട്ടെ അദിതി എസ്. നമ്പൂതിരിയുടെ അനുഭവം ഒരുകാലവും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത വിങ്ങലായി നമ്മളിൽ ഓരോരുത്തരിലും നിറയുന്നതുപോലെ. എത്രയെത്ര കുട്ടികൾക്കാണ് ദുരന്തവേദം നിത്യവും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. രണ്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയെ കിടന്ന് മുത്രമൊഴിച്ചതിന് ആ ഭാഗം മുഴുവൻ പൊളുത്തി, എഴുന്നേൽക്കാൻ വയ്യാതായപ്പോൾ പട്ടിണിക്കിട്ട് കൊല്ലുക. അദിതിയുടെ പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട് ഹൃദയമുള്ള ആർക്കും വായി

ക്കാനാവാത്തതാണ്. സ്വന്തം അച്ഛനും രണ്ടാമനയും തന്നെയാണ് അവിടെയും പ്രതികളായിരുന്നത്.

കുട്ടികൾ അനുഭവിക്കുന്ന ക്രൂര പീഡനങ്ങളുടെ കഥകൾ എണ്ണാവുന്നതിലേറെയാണ്. മാധ്യമങ്ങളിൽ വരുന്നത് ഒരു ശതമാനത്തിൽ താഴെ മാത്രം. വാർത്തകൾ വരുമ്പോഴാകട്ടെ നാം ഞെട്ടുന്നു, അന്തം വിടുന്നു, അത്ഭുതംകുറുന്നു, നെഞ്ചത്ത് കൈവെക്കുന്നു. 'ഹോ ഇതെല്ലാം നടക്കുന്നത് നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിലോ' എന്ന് വിസ്മയപ്പെടുന്നു.

'കൊച്ചുകേരളം' ഇത് കേൾക്കുമ്പോൾ പലപ്പോഴും മനസ്സ് ചിന്താവിവശമാകും. എന്താണ് 'കൊച്ച്' എന്ന വിശേഷണം കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്? ചെറിയ ഭൂപ്രദേശം എന്ന അർത്ഥത്തിലായിരിക്കുമോ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഈ അടുത്തകാലത്ത് രൂപപ്പെട്ട സംസ്ഥാനമെന്നുള്ള നിലയ്ക്ക് പ്രായക്കുറവ് സൂചിപ്പിക്കുന്നതോ. ഇനി അതല്ല കുറച്ച് ആൾക്കാർ പാർക്കുന്ന സ്ഥലം എന്ന അർത്ഥത്തിലാവുമോ. ഇനിയതല്ല നിഷ്കളങ്കതയുടെ പര്യായം എന്ന നിലയ്ക്കാകുമോ. കടല് വലുത്, കിണര് ചെറുത്, ആന വലുത്, തവള ചെറുത് എന്നൊക്കെ സാധാരണ നമ്മൾ പറയാറുണ്ടല്ലോ. അർത്ഥം ഏതായാലും കേരളം എന്ന വാക്കിനോട് നാം ചേർന്ന് പറയുന്ന പദങ്ങൾ 'സാംസ്കാരിക കേരളം', 'സാക്ഷരകേരളം', 'കൊച്ചു കേരളം', 'ഗോഡ്സ് ഓൺ കൺട്രി' അങ്ങനെ പലതും ഈ പേര

ുകളുടെ അർത്ഥത്തിൽ മയങ്ങി ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വിശേഷപ്പെട്ട ജനതയെന്ന നിലയ്ക്ക് വിശ്വസിച്ചുകഴിയുകയാണ് നമ്മൾ. അന്ധമായ ആത്മാനുരാഗികളെ മെഗാലോമാനിയ ബാധിച്ചവരെന്നു പറയാറുള്ളതുപോലെ നമ്മൾ സ്വയം മെഗലോമാനിയയ്ക്കു ചികിത്സിക്കേണ്ട അവസ്ഥ ആഗതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും കടലി് കടന്നു വന്നതാണെന്നാരോപിച്ചാൽ പിന്നെ എല്ലാം കഴിഞ്ഞു. അന്വേഷണവും പരിഹാരവും ഒരുമിച്ച് കിട്ടിയ സുഖം എല്ലാവർക്കും അനുഭവപ്പെടും.

കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയാൽ മനസ്സിലാവുന്ന ഒരു കാര്യം മനുഷ്യർ ലോകം മുഴുവൻ ഒരേപോലെയാണ് എന്നതാണ്. കൂരതയും നന്മയും അവന്റെയുള്ളിൽ ഒരേ അളവിൽ ഒരുപോലെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ജനിതകമായ വാസനകൾ, വളർന്നു വരുന്ന സാഹചര്യം, വളർത്തപ്പെടുന്ന രീതി, ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്ന് അവൻ പഠിക്കുന്ന ശരിതെറ്റുകൾ, അവന്റെ നിത്യകാഴ്ചകൾ അച്ഛനിൽ നിന്നും അമ്മയിൽ നിന്നും മുതിർന്നവരിൽ നിന്നും അധ്യാപകരിൽ നിന്നും അവൻ നേരിട്ടും അല്ലാതെയും പഠിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇവയെല്ലാമാണ് ഒരു വ്യക്തിയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്. ശരിയുടെയും തെറ്റിന്റെയും ഒരു മാർഗരേഖ നമ്മുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നു. വിദ്യാത മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞൻ സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയിഡ് വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി നമ്മുടെയുള്ളിലുണ്ടായിവരുന്ന ഈ മാർഗരേഖയെ 'സൂപ്പർ ഊഗോ' എന്നാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒരു വ്യക്തി വഴിവിട്ട് ചലിക്കാതിരിക്കാൻ സൂപ്പർ ഊഗോയുടെ വളർച്ച അനിവാര്യമാണ്. സൂപ്പർ ഊഗോ ഇല്ലാത്ത ഒരാൾ ഒരു സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കാൻ യോഗ്യനല്ല. സാമൂഹികവിരുദ്ധ വ്യക്തിത്വം, സാഡിസ്റ്റിക് വ്യക്തിത്വം എന്നിവ മനശ്ശാസ്ത്രപ്രസക്തങ്ങളിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വവൈകല്യങ്ങളാണ്. പരപീഡയിൽ ആനന്ദിക്കുന്നവരാണിവർ. ഈ തരത്തിലുള്ള വ്യക്തിത്വങ്ങളായി മാറാതിരിക്കാൻ കുട്ടിക്കാലം വളരെ പ്രധാനമാണ്.

ഗർഭകാലം മുതലുള്ള കുഞ്ഞിന്റെ വളർച്ച ഏറ്റവും പ്രധാനമാകുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ്. പുരാണ കഥകളിലൂടെയും സാരോപദേശ കഥകളിലൂടെയും ബൈബിൾ കഥകളിലൂടെയുമൊക്കെയാണ് സൂപ്പർ ഊഗോ വികസിച്ചു വരുന്നത്. നല്ലതിനോട് ചേർന്നു നിൽക്കാൻ മനസ്സാഗഹിക്കുന്നത് പരമപ്രധാനവുമാണ്. വൈകല്യങ്ങളിലേക്കും വൈകൃതങ്ങളിലേക്കും ഇളം മനസ്സുകൾ എത്താതിരിക്കാൻ നമ്മുടെ പഴയ തലമുറ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നതും ഇതേ കാരണത്താലാണ്. ശാസ്ത്രസത്യം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിലും ശീലം കൊണ്ട് നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളിൽ ഈ ശീലങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. വൈകിട്ട് പ്രാർഥന, കുട്ടികളുടെ ഉറക്കെയുള്ള വായിച്ചുപഠനം, ഒരുമിച്ചുള്ള അത്താഴം, പിന്നെ കഥ പറഞ്ഞോ, പാട്ടുപാടിയോ കുട്ടികളെ

ഉറക്കൽ. പുരുഷന്മാരുടെ മദ്യപാനം സ്ത്രീകളും കുടുംബക്കാരും അറിയാത്ത ഒരു സ്വകാര്യതയായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു.

ചതുരപ്പെട്ടിയിലെ അലർച്ചകൾ

ഇന്ന് സാഹചര്യങ്ങൾ മാറി. നാലു പേർ മാത്രമുള്ള വീടുകളിൽ ചിട്ടകൾക്ക് പ്രാധാന്യമുള്ളതായി ആർക്കും തോന്നാറില്ല. ആറു മണിയായാൽ അലരുന്ന ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളുമായി സീരിയലുകൾ വരവായി. ക്രൂര

രായ ഒരു സംഘം ആൾക്കാർ പാവപ്പെട്ട പെൺകുട്ടിയെ വലയിലാക്കി പീഡിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഏതാണ്ട് എല്ലാ സീരിയലുകളുടെയും ഇതിവൃത്തം. ക്രൂരതയുടെ അളവ് കൂടുന്നതിനനുസരിച്ച് കാഴ്ചക്കാർ കൂടുന്നു എന്നാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

മദ്യപാനവും കടവും സംശയരോഗവും പോലെയുള്ള കാരണങ്ങൾകൊണ്ട് ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്ന സ്ത്രീകൾക്കൊക്കെ തന്റെ പോലെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ കഷ്ടതയായാണ്



ഈ ദുഃഖങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഇതിനിടയിലാണ് കുട്ടികളുടെ പഠനം. ഒരു കുട്ടിക്ക് എടുക്കാവുന്നതിലേറെ ഗൃഹപാഠവുമായി വരുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ടെലിവിഷന്റെ ഡയലോഗുകൾ പശ്ചാത്തലമൊരുക്കുന്ന മുറികളിലിരുന്നാണ് പഠിക്കേണ്ടിവരിക. അശ്രദ്ധ കാണിക്കുന്നു എന്നു തോന്നുന്ന കുട്ടികളെ അമ്മമാർ വളരെ ക്രൂരമായി ഉപദ്രവിക്കുന്നതിന്റെ കഥകൾ പലപ്പോഴും കുട്ടികൾ പറയാറുണ്ട്. ടെലിവിഷനിലെ നായികയുടെ ദുരിതവും തന്റെ ദുരിതവും കുട്ടിയെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ചെലവും അടുക്കളപ്പണിയും കൊണ്ട് സഹിക്കുന്ന വീട്ടമ്മയുടെ മുന്നിലുള്ള ഏക പോംവഴി കുട്ടികളെ എത്രയും പെട്ടെന്നു ഡോക്ടറോ, എൻജിനീയറോ ആക്കി അമേരിക്കയിലേക്കോ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കോ നാടുകടത്തുകയെന്നതാണ്. ഈ കയറ്റുമതിയിലൂടെ നേടാനിരിക്കുന്ന ലാഭം കൊണ്ടു വേണം തന്റെ ദുരിതം തീർക്കാൻ. എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങൾക്കും വിപ്ലവമായാണ് കുട്ടിയുടെ മടിയും ഓർമ്മക്കുറിപ്പിയും ക്ഷീണത്തെയുമൊക്കെ കാണുന്നത്. പഠനവൈകല്യമോ, ബുദ്ധിഹീനതയോ ഉള്ള കുട്ടികൾക്കുള്ള ഏക മരുന്ന് ശിക്ഷമാത്രമാണ്. മാർക്ക് കുറയുന്ന എല്ലാ വൈകല്യങ്ങളെയും അമ്മമാർ ഒരൊറ്റ പേരിൽ വിളിക്കുന്നു 'അഹങ്കാരം'. അഹങ്കാരം തീർക്കാൻ അമ്മമാർ കയ്യിൽ കിട്ടിയതെന്തെങ്കൊണ്ടും തല്ലും. ഹാങ്കർ, ചുല്, തവി, ഇരുമ്പിന്റെ കയ്യിലൊതുങ്ങാവുന്ന എന്തും, വിറക് അങ്ങനെ പല ഉപകരണങ്ങളും ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കും. കുട്ടികൾ കരഞ്ഞാൽ കരയുന്നതിനും കരഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അതിനും തല്ലും. കരയുന്ന കുട്ടികളുടെ മുഖഭാവം കാണുമ്പോൾ തല്ലുന്ന രക്ഷിതാവിന്റെ ദേഷ്യം കൂടും എന്നതാണ് സത്യം. പിന്നെ അടിക്കുന്നത് കലി അടങ്ങുന്നതുവരെയാണ്. ചിലപ്പോഴെങ്കിലും മതാപിതാക്കളുടെ മർദ്ദനം മാർകമായും മാറാറുണ്ട്. ഈ അവസ്ഥയെ മനശ്ശാസ്ത്രപുസ്തകത്തിൽ ബാറ്റേർഡ് ചൈൽഡ് സിൻഡ്രം എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ കുഞ്ഞിന്റെ ശരീരത്തിലുണ്ടാകുന്ന ക്ഷതങ്ങളും മറിവുകളും സുരക്ഷ നൽകാൻ ഉത്തരവാദിത്വപ്പെട്ട മതാപിതാക്കളിൽ നിന്നല്ലെങ്കിൽ രക്ഷിതാക്കളിൽ നിന്ന് സംഭവിച്ചതാകണം. ഷെയ്കർ ബേബി സിൻഡ്രോം, ഷെയ്കർ ബേബി നോൺ ആക്സിഡന്റൽ ട്രോമ (ചൈൽഡ് അബ്യൂസ്) ഇവയാണ് അപരനാമങ്ങൾ പേരേതായാലും കുട്ടികൾ അനുഭവിക്കുന്ന കഠിനമായ ദുഃഖത്തിന്റെയും പീഡനത്തിന്റെയും കഥയാണ് ഇതിനു പറയാനുള്ളത്. ആന്തരിക അവയവങ്ങളുടെ മുറിവുകൾ, പൊള്ളൽ, ചതവുകൾ, ഒടിവ് എല്ലാം തന്നെ ബാറ്റേർഡ് ചൈൽഡ് സിൻഡ്രോമിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളാണ്.

കുട്ടികളുടെ തകർന്ന മാനസികാരോഗ്യം ഇതിന്റെ ഉപോത്പന്നമാണ്. ആരെയും കൂസാതെ, ഉൾവലിഞ്ഞ് അനുസരണക്കേട് കാട്ടുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടിട്ടില്ലേ. സ്കൂളിൽ

ആരെയും കൂസാതെ, ഉൾവലിഞ്ഞ് അനുസരണക്കേട് കാട്ടുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടിട്ടില്ലേ.. സ്കൂളിൽ അധ്യാപകർക്ക് സ്ഥിരം തലവേദനയാകുന്ന കുട്ടികൾ പലപ്പോഴും സങ്കടകരമായ കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്ന് വരുന്നവരായിരിക്കും. സ്നേഹിക്കാൻ വിസമ്മതിക്കുന്ന ഈ കുട്ടികളെ അധ്യാപകരും കുട്ടുകാരും കുടി തഴയുന്നതിലൂടെ ഇവരുടെ തന്റേടം മുതലെടുക്കാൻ വേണ്ടി ചിലർ അടുത്തുകൂടും.



അധ്യാപകർക്ക് സ്ഥിരം തലവേദനയാകുന്ന കുട്ടികൾ പലപ്പോഴും സങ്കടകരമായ കുടുംബാന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്ന് വരുന്നവരായിരിക്കും. സ്നേഹിക്കാൻ വിസമ്മതിക്കുന്ന ഈ കുട്ടികളെ അധ്യാപകരും കുട്ടുകാരും കുടി തഴയുന്നതിലൂടെ ഇവരുടെ തന്റേടം മുതലെടുക്കാൻ വേണ്ടി ചിലർ അടുത്തുകൂടും. കൊല്ലാനും മോഷ്ടിക്കാനും മടിയില്ലാത്തവരായി ഇവർ മാറും. സ്നേഹം എന്തെന്നറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തവരിൽ നിന്ന് അത് പ്രതീക്ഷിക്കാൻ നമുക്കെന്തവകാശം. മദ്യത്തിലേക്കും മയക്കുമരുന്നിലേക്കും സാമൂഹികവിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കും എത്തിപ്പെടാൻ ഇവർക്ക് എളുപ്പമാണ്. ഈ മാനസികാവസ്ഥയുള്ള കുട്ടികൾ കൂടിവരുന്ന സാഹചര്യത്തിലാണ് സാമൂഹികവിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും കൊല്ലിയെയും കൊലയെയുമെല്ലാം ധീരതയുടെ പ്രതീകമായി ആദർശവൽക്കരിച്ച് സിനിമയിറങ്ങുന്നത്. സിനിമയ്ക്ക് സെൻസർഷിപ്പെങ്കിലുമുണ്ടെന്നുവെക്കാം. വീടിന്റെ നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിലേക്കെത്തുന്ന സീരിയലുകൾക്ക് അതുപോലുമില്ല. കുട്ടികളോടുള്ള ക്രൂരത മിക്ക സീരിയലുകളുടെയും ഇഷ്ടവിഷയമായിട്ടും ഒരു നിയന്ത്രണവുമില്ലാതെ അത് ഓരോ മലയാളിയുടെയും ജീവിതത്തിലെ നിത്യകാഴ്ചയായി മാറുന്നു.

നമ്മുടെ അസഹിഷ്ണുത

ബാറ്റേർഡ് ചൈൽഡ് സിൻഡ്രോം ലോകത്തിൽ എല്ലായിടത്തും എല്ലാ സാമ്പത്തിക പരിസ്ഥിതിയിൽ ജീവിക്കുന്നവരുടെയിടയിലും നിലനിൽക്കുന്നു. മതാപിതാക്കന്മാരുടെ അമിത മദ്യപാനം മൂലവും സ്വഭാവവൈകല്യങ്ങൾ മൂലവുമുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കിരയാകുന്നത് കൊച്ചു കുട്ടികളാണ്. കുഞ്ഞിന്റെ നിർത്താതെയുള്ള കരച്ചിൽ, അനുസരണക്കേട്, സാധനങ്ങൾ തല്ലിപ്പൊട്ടിക്കുക തുടങ്ങി കുട്ടികളുടെ സഹജമായ പെരുമാറ്റങ്ങളോട് അസഹിഷ്ണുവാകുന്ന മതാപിതാക്കൾ കുട്ടികളെ തിരുത്താൻ തന്നെയാകും ശിക്ഷിച്ച് തുടങ്ങുന്നത്. എന്നാൽ കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം ദേഷ്യത്തെ ഇരട്ടിപ്പിക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും തടഞ്ഞാൽ തന്റെ 'സ്വന്തം' കുട്ടിയെ തല്ലുന്നതിന് നിങ്ങൾക്കെന്താ എന്ന ചോദ്യവുമായി അവരോടുള്ള ദേഷ്യവും കുട്ടിയുടെമേൽ തീർക്കുന്നു. അങ്ങു കുടുംബങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും മുതിർന്നവരുടെ സാന്ത്വനത്തിനും വഴിയില്ലല്ലോ.

ആറു മക്കളെ പ്രസവിച്ചു എന്റെ അച്ഛന്റെ അമ്മ. മുത്ത മകനെ (എന്റെ അച്ഛൻ) അച്ഛമ്മ പ്രസവിക്കുമ്പോൾ പതിനാറ് വയസുമാത്രമാണ് പ്രായം. എൺപതാം വയസിലും അറിയാത്ത പ്രായത്തിൽ മുത്ത മകനെ അകാരണമായി ശിക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ ആലോചിച്ച് അച്ഛമ്മ കരയുമായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ഉച്ചനേരത്ത് രണ്ടു വയസ്സുള്ള മകനെ കാണാതായി. എവിടെ നോക്കിയിട്ടും കണ്ടില്ല. നോക്കിയപ്പോൾ പറമ്പിലെ കുളത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. ഉള്ളിലുണ്ടായ ഭയം ഒതുക്കി കുളത്തിൽ നിന്ന് പിടിച്ചുകയറ്റിയപ്പോൾ മകൻ സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു. - "പൊന്നുമോൻ പായല് വാവാ"... ഉള്ളിൽ തോന്നിയ ഭയം തീരാൻ വടിവെട്ടി തല്ലി, വടിവൊടിയുന്നതുവരെ.

മറ്റൊരവസരത്തിൽ ഒരു ബന്ധുവിന്റെ വീട്ടിൽ പോയി കളിച്ചതിന് ബന്ധുക്കളെന്തോ പറഞ്ഞു. അവരോടുള്ള ദേഷ്യം തീർക്കാൻ തൂണിൽ കെട്ടിയിട്ടിട്ടില്ല. ആരോ ഏഴോ വടി ഒടിയുന്നതുവരെ. ചോര പൊട്ടി ഒഴുകിയിട്ടും പിന്നെയും അടിച്ചു. അച്ഛമ്മ കരയുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ സമാധാനിപ്പിക്കും. ഇതേ അച്ഛമ്മ പിന്നീടുള്ള മക്കൾക്ക് മാതൃക അമ്മയായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ പേരക്കുട്ടികൾക്ക് മാതൃക അച്ഛമ്മയും. കുട്ടികളെ വളർത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അച്ഛമ്മ പറയുമായിരുന്ന 'മുത്തശ്ശി അറിവ്' ഏതു പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്നതിനേക്കാൾ അമൂല്യമായിരുന്നു. ദേഷ്യം തീർക്കാൻ തിരുത്താൻ ശിക്ഷിക്കുക. ശിക്ഷിച്ചാൽ ആവോളം സ്നേഹിക്കുക. സീരിയലിലെ ദുരിതംകണ്ട് ദുഃഖം തീർക്കുന്ന കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകളുടെയും മദ്യപിച്ചും കോമഡി ഷോകൾ കണ്ടും ചിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആൺ, പെൺ മലയാളികളുടെയുമുള്ളിൽ ഷഫിക്ക്കും അദിതിയും പുതിയ ചിന്തയുണർത്തട്ടെ. ■

അഭിനേത്രിയും എഴുത്തുകാരിയുമാണ് ലേഖിക.

■ മൈക്ക് പാണ്ഡെ/എം.സി. രാജനാരായണൻ

പരിസ്ഥിതി ഡോക്യുമെന്ററികൾക്കുള്ള ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ ഗ്രീൻ ഓസ്കർ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൈൽഡ് സ്ക്രീൻ പാണ്ഡെ പുരസ്കാരം മൂന്ന് തവണ ലഭിച്ച ഇന്ത്യൻ സംവിധായകനാണ് മൈക്ക് പാണ്ഡെ. ദി ലാസ്റ്റ് മൈഗ്രേഷൻ-വൈൽഡ് എലിഫന്റ് ക്യാപ്ചർ ഇൻ സർഗുജ, ഷോർസ് ഓഫ് സൈലൻസ്-വേൽ ഷാർക്സ് ഇൻ ഇന്ത്യ, വാനിഷിംഗ് ജയന്റ്സ് എന്നീ സിനിമകൾക്കാണ് യഥാക്രമം 1994, 2000, 2004 വർഷങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ഗ്രീൻ ഓസ്കർ ലഭിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രത്തിലെ ക്രൂരമായ തിമിംഗിലസ്രാവ് വേട്ടയുടെ കഥയാണ് നിരബ്ദതയുടെ തീരങ്ങൾ പറയുന്നത്. മറ്റു രണ്ടെണ്ണം കാട്ടാനകളെ പിടിക്കുന്നതിന്റെയും മെറുക്കുന്നതിന്റെയും പീഡനമുഖം അനാവരണം ചെയ്യുന്നു. ഹണിഹണ്ടർ ഓഫ് ദി ബ്ലൂമൗണ്ടൻ തുടങ്ങി പിന്നെയും പ്രശസ്തമായ നിരവധി ഡോക്യുമെന്ററികൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള മൈക്കിനെ ഇന്ത്യക്കകത്തും പുറത്തുനിന്നുമായി മുന്നുറോളം പുരസ്കാരങ്ങൾ തേടിയെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ വർഷത്തെ കേരള രാജ്യാന്തര ഡോക്യുമെന്ററി ചലച്ചിത്രമേളയിൽ മുഖ്യാതിഥിയായെത്തിയ മൈക്ക് പാണ്ഡെയുമായി നടത്തിയ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്ന്.



സൈലൻ്റ് വാലി എൻ്റെ സ്വപ്നമാണ്



‘വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം വീണ്ടും കേരളത്തിലെത്തിയപ്പോൾ എന്തു തോന്നുന്നു’

ഒരു ദിവസത്തേക്കൊന്നെങ്കിലും ഇവിടെ വരാൻ കഴിഞ്ഞത് അത്യധികം ആഹ്ലാദിപ്പിക്കുന്ന കാര്യമാണ്. ഒരു പതിറ്റാണ്ടിനു ശേഷമാണ് വീണ്ടും തിരുവനന്തപുരത്ത് വരുന്നത്. ഏറെ മാറ്റങ്ങൾ ദൃശ്യമാണ്. രാജ്യാന്തര ഹ്രസ്വ ചലച്ചിത്രമേളയുടെ മാഖ്യോതിഥിയായി വരാൻ കഴിഞ്ഞത് വലിയ ബഹുമതിയാണ്. കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്രമേളകളെല്ലാംതന്നെ ഏറെ പ്രസിദ്ധമാണ്. ഇത് മികച്ച പങ്കാളിത്തവും നല്ല ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രദർശനവും കൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയം തന്നെ.

‘കേരളത്തിലെ വനങ്ങളും വന്യമൃഗസമ്പത്തും താങ്കൾ പകർത്തിയിട്ടില്ല’

അതൊരു കുറവായിത്തന്നെ കാണുന്നു. പല തവണ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നെങ്കിലും അത് നടക്കാതെ പോയി. എന്നാൽ വൈകാതെ ഒരു പ്രോജക്ട് യാഥാർഥ്യമാക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നാണ് ഉറച്ച വിശ്വാസം. സൈലൻ്റ് വാലിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ചിത്രം

ചെയ്യുകയെന്നത് എന്റെ സ്വപ്നം തന്നെയാണ്.

? കാടിന് അതിന്റേതായ താളവും സംഗീതവുമുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞുവല്ലോ

അതേ. കെനിയയിൽ ജനിച്ചുവളർന്ന എനിക്ക് നന്നേ ചെറുപ്പം തൊട്ടുതന്നെ കാട് ഒരു ലഹരിയും സാന്ത്വനവുമെല്ലാം. നെയ്റോബി ദേശീയ വന്യമൃഗോദ്യാനത്തിനടുത്തായിരുന്നു ഞങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്നത്. രാത്രിയിൽ കാടിന്റെ സംഗീതം കേട്ടുകൊണ്ടാണ് ഉറങ്ങുന്നത്. രാവിലെ കേൾക്കുന്നത് നാനാതരം പക്ഷികളുടെ ഉണർത്തുപാട്ടുകളാണ്. ആനയും പുലിയും കരടിയും മറ്റും നിത്യ സന്ദർശകരായിരുന്നു അന്നെല്ലാം. വീടിനു ചുറ്റും വലിയ കിടങ്ങുകളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അപൂർവമായി കിടങ്ങുകൾ താണ്ടിയും മൃഗങ്ങൾ വളപ്പിൽ കടക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. മനുഷ്യരും മൃഗങ്ങളും തമ്മിലെ സഹവാസമാണ് ആഫ്രിക്കൻ ജീവിതത്തിന്റെ സവിശേഷത.

? ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പാനകാലം

മഹാനഗരമായ ലണ്ടനിലെ ജീവിതം വലിയൊരു മാറ്റം തന്നെയായിരുന്നു. വ്യത്യസ്ത രാജ്യക്കാരെ കാണുവാനും ഇടപഴകുവാനും അങ്ങനെ ലോകവീക്ഷണം വിപുലമാകുവാനും ലണ്ടൻ ജീവിതം കാരണമായി. ഡോക്യുമെന്ററി രംഗത്തേക്ക് ശ്രദ്ധതിരിയുന്നതും അവിടെവെച്ചുതന്നെയാണ്. കെനിയയിലെ വന്യജീവിതപരിചയമാണ് ആ മേഖലതന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനിടയാക്കിയത്.

? ലോകത്ത് വീട്ടുമൃഗങ്ങൾക്കൊപ്പം ജീവിക്കുന്ന ജനതയാണ് ഇന്ത്യക്കാർ എന്നു പറയാറുണ്ടല്ലോ

അത് നമ്മുടെ പുരാതന സംസ്കാരത്തിലെ ഭാഗമാണെന്നു പറയാം. പശുക്കളെ മാത്രമല്ല നാഗങ്ങളെ വരെ നാം ആരാധിക്കുന്നു. ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായി പക്ഷിമൃഗാദികളോടുള്ള സ്നേഹവും പ്രകൃതിയോടുള്ള പ്രതിപത്തിയും നമുക്ക് പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോലെയാണ്. പക്ഷിമൃഗാദികളെപ്പോലെ മനുഷ്യരും പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണെന്ന ചിന്തയ്ക്കു പകരം എല്ലാം നമുക്കും നമ്മുടെ സുഖസൗകര്യത്തിനും വേണ്ടി എന്ന മാറ്റം പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയ വികല വീക്ഷണ ഫലമാണ്.

? മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും തമ്മിലെ പൊക്കിൾക്കൊടി ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച്

പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാം പരസ്പര പൂരകങ്ങളാണ്. അറിയാതെയുള്ള ചൂഷണമാണ് പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾക്ക് വഴിവെക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരതയ്ക്ക് പലപ്പോഴും പ്രകൃതിയും വന്യമൃഗങ്ങളും ഇരയാകുന്നു. പ്രകൃതിയിൽ ഓരോ ജീവജാലത്തിനും ഓരോ അണുവിനും അതിന്റേതായ പ്രാധാന്യവും പങ്കുമുണ്ട്. നാം നിസാരമായി കരുതുന്ന കുറയുണ്ടല്ലോ, ആസ്തമ്യയ്ക്കുള്ള ഹോമിയോമരുന്നു കുറയിൽ നിന്നാണ് ഉത്പാദിപ്പിക്കു

ന്നത്. വളരെ ഫലപ്രദമായ ഒരു മരുന്നാണത്. ഇത് ഒരു ഉദാഹരണം മാത്രം.

? ചിത്രീകരണത്തിനിടയിലെ മറക്കാനാവാത്ത കാനന അനുഭവങ്ങൾ

ഏറെയുണ്ട്. ആനയും നരിയും മൊക്കെ നേർക്കുനേർ വന്ന അവസരങ്ങൾ. ഒരിക്കൽ രൺതംബോർ വനത്തിൽ പുലികളെ പിന്തുടർന്ന് ഉൾവനത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയി. കയ്യിൽ ക്യാമറ മാത്രം. സഹപ്രവർത്തകർ പല വഴിക്കായി വേർപിരിഞ്ഞു. ദൂരെ കണ്ട കടുവയെ സും ചെയ്ത് പകർത്തുന്നതിനിടയിലാണ് അത് തിരിഞ്ഞ് അക്രമിക്കാനായി അടുത്തത്. അപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് സൈക്കിൾ ശബ്ദവും ആൾക്കാരുടെ സംസാരവും കേട്ട് കടുവ പിൻതിരിഞ്ഞു. ഏതാനും വാരം അടുത്ത് കാട്ടിലെ ഒറ്റയടിപ്പാതയിലൂടെ രണ്ട് സൈക്കിൾ യാത്രികർ രക്ഷകരായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അവർ സൈക്കിളിൽ പാലുകൊണ്ടുപോകുന്ന പാൽക്കാരായിരുന്നു. എളുപ്പവഴി തിരഞ്ഞെടുത്ത് കാട്ടിലൂടെ വന്നതാണ്. സംഭവം പറഞ്ഞയുടൻ അവർ സൈക്കിളിൽ കയറി പറക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. പറക്കുന്ന പാൽക്കാരെ അന്നാണ് കാണുന്നത്.

? ഇന്ത്യൻ ഡോക്യുമെന്ററി പ്രൊഡ്യൂസേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റ് എന്ന നിലയ്ക്കുള്ള പ്രവർത്തനം

ഐ. ഡി. പി. എയുടെ ഒരു ചാപ്റ്റർ കേരളത്തിലും ആരംഭിക്കുകയാണ്. അത് ഇവിടുത്തെ ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധായകർക്ക് ഏറെ ഗുണകരമായിരിക്കും. അതുപോലെ ഐ.ഡി.പി.എയുടെ പങ്കാളിത്തം ഹ്രസ്വചിത്രമേള കൂടുതൽ വിപുലമാകുവാനും സഹായിക്കുമെന്നുറപ്പാണ്. സംഘടനാ പ്രവർത്തനം സജീവമാണ്. അനുദിനം വളരുന്ന വികസിക്കുന്ന സംഘടനയാണ് ഐ.ഡി.പി..

? ഫിലിംസ് ഡിവിഷൻ പഴയപോലെ സജീവമല്ലല്ലോ. മറ്റ് സാധ്യതകൾ

ഫിലിംസ് ഡിവിഷൻ പരസ്യപ്രചാരണ വിഭാഗമാണ്. ക്രിയാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുറവുതന്നെ. ഡോക്യുമെന്ററി പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകൾ സമയം



ദ ലാസ്റ്റ് മൈഗ്രേഷൻ

കണ്ടെത്തുന്നില്ല. ഡോക്യുമെന്ററികൾക്കായി മാത്രം ഒരു ഗവൺമെന്റ് ചാനൽ തുടങ്ങേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. പരിസ്ഥിതി വന്യജീവി ഡോക്യുമെന്ററികളുടെ പ്രാധാന്യം ഇനിയും പൂർണ്ണമായി നാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല.

? മൂന്നു തവണ ഗ്രീൻ ഓസ്കർ അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ ഡോക്യുമെന്ററികളെക്കുറിച്ച്

ആദ്യമായി ആനകളെക്കുറിച്ചുള്ള ദ ലാസ്റ്റ് മൈഗ്രേഷൻ (1994) എന്ന ഹ്രസ്വചിത്രത്തിനാണ് ഗ്രീൻ ഓസ്കർ ലഭിച്ചത്.



ഷോർസ് ഓഫ് സൈലൻസ്

പിന്നീട് ഗുജറാത്ത് തീരത്തെ തിമിംഗലവേട്ടയെപ്പറ്റിയുള്ള ഷോർസ് ഓഫ് സൈലൻസ് (2000) എന്ന പടത്തിനും അതിനുശേഷം ആനകളെക്കുറിച്ചുതന്നെയുള്ള വാനിഷിങ് ജന്റേസ് (2004) എന്ന ചിത്രത്തിനും ഗ്രീൻ ഓസ്കാർ ലഭിച്ചതുന്നു. തിമിംഗലവേട്ട നിരോധിക്കുവാൻ ഷോർസ് ഓഫ് സൈലൻസ് കാരണമായത് ഏറെ സംതൃപ്തി നൽകിയ കാര്യമാണ്. ഇനിയും ഒരു പാട് കാര്യങ്ങൾ വന്യമൃഗപരിസ്ഥിതി രംഗത്ത് ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

■ പി.കെ. വേലായുധൻ

അധഃസ്ഥിത ജനതയുടെ നവോത്ഥാനത്തിനായി ജീവിതം സമർപ്പിച്ച മഹാത്മാ അയ്യൻകാളിയുടെ 150 ാം ജന്മവാർഷികമാണിത്.

സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കേരളത്തിൽപ്പോലും സ്പഷ്ടമായ ജാതി വേർതിരിവുകൾ നിലനിൽക്കേ, അയ്യൻകാളിയുടെ ജീവിതകാലം അഭിമുഖീകരിച്ച ജാതിപീഡനങ്ങൾ വാക്കുകളിലൊതുക്കാനാവാത്തതായിരിക്കുമെന്ന് ആർക്കും അനുമാനിക്കാം. അധഃസ്ഥിതജനതയുടെ ദുരവസ്ഥകളെച്ചൊല്ലി മനസ്സുനോവുന്ന ഭരണാധികാരികളുണ്ടാവാതിരുന്നതും അന്നത്തെ അധഃസ്ഥിത ജീവിതങ്ങളെ കൂടുതൽ നരകിപ്പിക്കുന്നതാക്കി. മനുഷ്യനെ കന്നുകാലികളെപ്പോലെ കാണുകയും പീഡിപ്പിക്കുകയും പട്ടിണിക്കിടുകയും ചെയ്ത അധമരായിരുന്നു അന്നത്തെ മേൽജാതിക്കാരിൽ പലരും. അധഃസ്ഥിത ജനത പൊതുവഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കരുത്, പൊതുജലസ്രോതസ്സുകളുപയോഗിക്കരുത്, വസ്ത്രമോ ആഭരണങ്ങളോ ഉപയോഗിക്കരുത്, വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യരുത്, ക്ഷേത്രപ്രവേശനം നടത്തരുത് എന്നിങ്ങനെ അസംഖ്യം 'അരുതുകളുടെ പ്രഖ്യാപനങ്ങളിലൂടെ' തങ്ങളുടെ പ്രമാണിത്വത്തിന്മേൽ നിഴലുവീഴാതിരിക്കാനുള്ള സുരക്ഷാക്രമീകരണങ്ങൾ കൊക്കൊള്ളുകയായിരുന്നു അധീശവർഗം.

അധഃസ്ഥിതജനത അടിമകളാണെന്നും തങ്ങൾക്കു വിധേയരായി കഴിയേണ്ടവരാണെന്നും അവർ വിധിച്ചു. അങ്ങനെ ഇരുണ്ടയുഗത്തിലാണ്ടുപോയ ഒരു വംശത്തിന് മോചനത്തിലേക്കുള്ള വഴിതെളിയാൻ അയ്യൻകാളിയുടെ ജീവിതകാലം വരെ കാക്കേണ്ടിവന്നു.

ജനനവും ജീവിതവും

1863 ആഗസ്റ്റ് 26 (1039 ചിങ്ങം 14 അവിട്ടം നക്ഷത്രം) നാണ് അയ്യൻകാളിയുടെ ജനനം. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ വിഴിഞ്ഞത്തിനടുത്ത് വെങ്ങാനൂർ ഗ്രാമത്തിലെ പെരുങ്കാറ്റുവിള പ്ലാവറത്തല അയ്യന്റെയും മാലയുടെയും ആദ്യസന്താനം. കുഞ്ഞിന് അച്ഛനമ്മമാരിട്ട പേര് കാളി എന്നായിരുന്നു.

പുത്തലത്ത് നായർ തറവാ



അയ്യൻകാളി കാലം കൈകുപ്പുന്ന യുഗപ്രഭാവൻ

ട്ടിലെ പരമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ കൃഷിക്കാരും അടിയാളുമായിരുന്നു അയ്യനും കുട്ടരും. കാടുകൾ വെട്ടിത്തെളിച്ച് കണ്ണെത്താദൂരത്തോളം ഭൂമിയുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്ത അയ്യനും കുട്ടർക്കും പരമേശ്വരൻപിള്ള എട്ടരയേക്കറോളം ഭൂമി ദാനമായി നൽകി. അവിടെയാണ് അയ്യനും കുട്ടരും താമസിച്ചിരുന്നത്.

മകനെ അക്ഷരമെഴുതാൻ പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് അയ്യനും മാലയ്ക്കും ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അധഃസ്ഥിതർക്ക്

വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പ്രവേശനമനുവദിക്കാത്ത കാലമായിരുന്നു അത്. അതിനാൽ മകനെ കൃഷിപ്പണിയിൽ പ്രാവീണ്യമുള്ളവനാക്കി വളർത്താനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. തെക്കൻ കളരിഅഭ്യാസികളിൽ നിന്ന് ആയോധനവിദ്യകൾ സ്വായത്തമാക്കി വളർന്ന കാളിക്ക് സമപ്രായക്കാരായ പുലയ യുവാക്കൾക്കിടയിൽ നേതൃസ്ഥാനമായിരുന്നു. തന്റെ ജനത മാത്രം അടിയാളായി, അപരിഷ്കൃതരായി കഴിയുന്നതിൽ സങ്കടപ്പെട്ട മനസ്സായിരുന്നു അന്നേ കാളിയുടേത്. അവർണർക്ക് പൊതു

വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സവർണ നീതി അന്യായവും ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതുമാണെന്ന് കാളിക്കു തോന്നുകയും ആ വിചാരം തന്റെ കൂട്ടുകാരോട് അദ്ദേഹം പങ്കു വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇരുപത്തിയഞ്ചു വയസ്സായപ്പോഴേക്കും കാളി വിവാഹിതനായി. നെയ്യാറ്റിൻകര കോട്ടുകാൽ സ്വദേശിനി ചെല്ലമ്മയാണ് കാളിയുടെ ജീവിതസഖിയായത്. വിവാഹാനന്തരം, കുന്നിൽ തെക്കേവീട്ടിൽ സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ച വീട്ടിലേക്ക് കാളിയും ചെല്ലമ്മയും താമസം മാറ്റി.

വില്ലുവണ്ടിയും വിദ്യാഭ്യാസവും

പൊതുവഴികൾ അവർണർക്ക് സഞ്ചാരപ്രാപ്തമാക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾക്ക് കാളിയും കൂട്ടുകാരും പദ്ധതിയിട്ടത് സവർണമേധാവികളെയാകെ ഞെട്ടിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു. അതിമനോഹരമായി അലങ്കരിച്ച, രണ്ട് ഉൾമുറി കാളികളെ കെട്ടിയ വില്ലുവണ്ടിയിൽ തുവെള്ള മുണ്ടും അരക്കയ്യൻ ബനിയനും തലയിൽക്കെട്ടും ധരിച്ച് രാജപ്രൗഢിയോടെയായിരുന്നു അയ്യൻകാളിയുടെ വില്ലുവണ്ടിയാത്ര. പൊതുനഗരത്തിലൂടെ പൊടിപറത്തിവന്ന ആ വില്ലുവണ്ടിയെയും വണ്ടിക്കാരനെയും നോക്കി വെങ്ങാനുരിലെ നായർ പ്രമാണികൾ സ്തബ്ധരായി നിന്നുപോയി. പക്ഷേ, സ്ഥലകാലബോധം വീണ്ടെടുത്ത അവർ “ഈ അഹങ്കാരിയെ പിടിച്ചുകെട്ടുവിൻ” എന്നാക്രോശിച്ചുകൊണ്ട് അയ്യൻകാളിയുടെ നേർക്ക് പാഞ്ഞടുത്തു. അയ്യൻകാളിയും സംഘാംഗങ്ങളും നായർ പ്രമാണിമാരെ കനത്ത മർദ്ദനമേൽപ്പിച്ചുവെങ്കിലും കേട്ടറിഞ്ഞെത്തിയ സവർണ സംഘങ്ങളുടെ മുന്നിൽ പിടിച്ചുനിൽക്കാനാവാതെ തത്കാലത്തേക്ക് പിൻവാങ്ങി.

അധഃസ്ഥിത ജനതയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആ വില്ലുവണ്ടിയാത്ര ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ നാനിയായിരുന്നു. അയ്യൻകാളി, അധഃസ്ഥിത ജനതയുടെ നേതാവായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. വഴിനടക്കാനുള്ള അവകാശത്തോടൊപ്പം വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവകാശത്തിനുവേണ്ടിയും അയ്യൻകാളി ശബ്ദമുയർത്തി. അവർണജാതിയിലെ കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് സർക്കാരും തടസം നിൽക്കുന്നതിൽ പ്രതിഷേധിച്ചാണ് 1904 ൽ അയ്യൻകാളി കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം സ്ഥാപിച്ചത്. വെങ്ങാനുരിലെ സവർണ സംഘം ആരാത്രയിൽത്തന്നെ കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിനു തീയിട്ടു. ഇങ്ങനെ മൂന്നു പ്രാവശ്യം ആവർത്തിച്ചു. മൂന്നാം തവണ സവർണ പ്രമാണികൾ വരുന്നതു കാത്തിരുന്ന അയ്യൻകാളിയും സംഘവും അവരെ നേരിട്ടു. അയ്യൻകാളി സംഘത്തിന്റെ മെയ്ക്കരുത്തിനുമുന്നിൽ പരാജിതരായ നായർ പ്രമാണിമാർ സ്ഥലംവിട്ടതോടെ സ്വജാതിയിൽപ്പെട്ട രണ്ടു നിലത്തെഴുന്നാശാചാര്യരുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ പുലയക്കുട്ടികൾ വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങി. പക്ഷേ,

അധഃസ്ഥിത ജനതയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആ വില്ലുവണ്ടിയാത്ര ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ നാനിയായിരുന്നു. അയ്യൻകാളി, അധഃസ്ഥിത ജനതയുടെ നേതാവായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. വഴിനടക്കാനുള്ള അവകാശത്തോടൊപ്പം വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള അവകാശത്തിനുവേണ്ടിയും അയ്യൻകാളി ശബ്ദമുയർത്തി.

ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം തടസപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു, സവർണർ. അവരെ നിലയ്ക്കു നിർത്താതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്നായപ്പോൾ അയ്യൻകാളി കർഷകത്തൊഴിലാളികളെയെല്ലാം വയലിൽ പോകുന്നത് തടഞ്ഞു. “എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസിക്കാൻ സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇക്കാരുന്ന പാടങ്ങളിലെല്ലാം ഞാൻ മുട്ടിപ്പുല്ലു കിളിർപ്പിക്കും” എന്ന അയ്യൻകാളി സവർണ ജന്മിമാരെ വെല്ലുവിളിച്ചു.

തിരുവിതാംകൂറിലെങ്ങും അയ്യൻകാളിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കർഷകസമരം ശക്തമായി. പുലയൻ പാടത്തിറങ്ങാതായതോടെ പാടശേഖരങ്ങളെല്ലാം തരിശായിത്തുടങ്ങി. ഈ തലവേദന എങ്ങനെയും പരിഹരിക്കാതെ നവൃത്തിയില്ലാതായി സർക്കാരിന്. 1906 ൽ പുലയർക്ക് വേണമെങ്കിൽ ഒരു സ്കൂൾ സ്ഥാപിച്ച് നടത്താമെന്ന നിലപാടെടുത്തു സർക്കാർ. അയ്യൻകാളിയുടെ കുടിപ്പള്ളിക്കൂടം വലിയ സ്കൂളായും പരമേശ്വരപിള്ള എന്ന അധ്യാപകൻ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാവുകയും ചെയ്തു. ഈ നീക്കം പ്രമാണിമാർക്കു രസിപ്പില്ലെങ്കിലും പാടശേഖരങ്ങളെല്ലാം ‘മുട്ടിപ്പുല്ലുകിളിർത്ത്’ നശിക്കുകയാണെന്ന ‘ഭീകരസത്യം’ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവർ അടങ്ങി. സംഘടിതമായ കർഷകത്തൊഴിലാളി സമരത്തെ അടിച്ചമർത്താൻ കഴിയില്ലെന്നു ബോധ്യപ്പെട്ട സർക്കാർ അവർണർക്ക് വിദ്യാലയപ്രവേശനവും സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യവും ഉറപ്പാക്കി. അങ്ങനെ മൂന്നു വർഷം നീണ്ടുനിന്ന കർഷക സമരം 1907 ൽ അവസാനിച്ചു.

സമുദായ കോടതി

അധഃസ്ഥിത ജനോദ്ധാരണത്തിന് അയ്യൻകാളിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 1907 ൽ സാധുജനപരിപാലന സംഘം എന്ന സമുദായസംഘടന രൂപീകൃതമായി. അയിത്തം പ്രാകൃതമായി ആചരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കാലമായതിനാൽ അയിത്തജാതിക്കാരുടെ കേസുകൾ അന്ന് കോടതിമുറികളിൽ വിചാ

രണ ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. കോടതികൾക്കു പുറത്താണ് അവരുടെ കേസുകൾ പരിഗണിച്ചിരുന്നത്. ഈ ഹീന നടപടിയേയും ആത്മാഭിമാനമായ അയ്യൻകാളി എതിർത്തു. വെങ്ങാനൂർ സാധുജനപരിപാലന സംഘം ഓഫീസിനോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു സമുദായകോടതി ആരംഭിക്കുകയും സമുദായാംഗങ്ങളുടെ പരാതികൾക്ക് അവിടെ തീർപ്പാക്കൽപ്പിക്കാൻ നടപടികളെടുക്കുകയും ചെയ്തു അയ്യൻകാളി.

സാധാരണ കോടതികളിലേതുപോലെ ജഡ്ജിയും വക്കീലന്മാരും റെറ്ററുമെല്ലാം ഇവിടെയുമുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സമുദായകോടതി എന്ന് ഇതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാമെന്നാണ് ചരിത്രകാരന്മാരുടെ നിഗമനം. സമാന്തരകോടതിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാരും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പുലയക്കുട്ടികളുടെ പ്രവേശനത്തിനുവേണ്ടി അയ്യൻകാളി കഠിനമായി നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പലപ്പോഴായി നൽകിയ നിവേദനങ്ങളുടെ ഫലമായി 1907 ൽ പുലയക്കുട്ടികൾക്ക് സ്കൂൾ പ്രവേശനം നൽകാനുള്ള ഉത്തരവുണ്ടായെങ്കിലും സവർണ ഉദ്യോഗസ്ഥർ ആ ഉത്തരവ് പൂർത്തൂക്കയും ഈഴവകുട്ടികൾക്കു മാത്രം സ്കൂൾ പ്രവേശനം അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. ദിവാൻ വി.പി. മാധവരായരുമായി അടുത്തബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന അയ്യൻകാളി ഈ കള്ളക്കളി കണ്ടുപിടിച്ചു. ഉത്തരവിന്റെ പകർപ്പു മായി വെങ്ങാനൂർ ചാവടിനട സ്കൂളിലെത്തി തങ്ങളുടെ കുട്ടികളെയും സ്കൂളിൽ ചേർക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട അയ്യൻകാളിയുടെയും കുട്ടരുടെയും നേർക്ക് ഹെഡ്മാസ്റ്ററും നായർ പ്രമാണികളും മർദ്ദനം അഴിച്ചുവിടുകയാണുണ്ടായത്.

ചാവടിനട സ്കൂൾ അധികൃതരുടെ നിലപാടിനെ ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് ദിവാൻ വി.പി. മാധവരായരെയും വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ എ.സി. മിച്വൽ സായ്പിനെയും കണ്ട് അയ്യൻകാളി നിവേദനങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചു. പുലയ വിദ്യാർഥികളെ സ്കൂളിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കാൻ വീണ്ടും ഉത്തരവിറങ്ങിയെങ്കിലും സ്കൂൾ അധികൃതർ വഴങ്ങിയില്ല. അവർ ഡയറക്ടറുടെ കാർ കത്തിക്കുകയും മറ്റ് അക്രമ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെടുകയും ചെയ്തു. 1910 ൽ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കു സമീപത്തെ വിദ്യാലയങ്ങൾ ഒഴികെയുള്ളവയിൽ മാത്രം പുലയ വിദ്യാർഥികൾക്ക് പ്രവേശനം അനുവദിച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും സർക്കാർ ഉത്തരവിറക്കി. പൊലീസിന്റെയും വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറുടെയും സഹായത്തോടെ കുട്ടികളെ ചാവടിനട സ്കൂളിൽ ചേർക്കാൻ അയ്യൻകാളിക്കായി.

ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ

പ്രജാക്ഷേമ തത്പരനായിരുന്നു ശ്രീമൂലംതിരുനാൾ മഹാരാജാവ്. ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ പ്രജകളുടെ അഭിപ്രായം ആരായുന്നതിനായി 1888 ൽ അദ്ദേഹം ലജിസ്ലേ

റ്റീവ് കൗൺസിൽ ആരംഭിച്ചു. കൗൺസിലിന്റെ അധ്യക്ഷൻ ദിവാനായിരുന്നു. 1904 ൽ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൗൺസിലിനു പുറമെ, ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭ അഥവാ പോപ്പുലർ അസംബ്ലിയും നിലവിൽ വന്നു. പുലയരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രജാസഭയിലൂന്നായിക്കാൻ നിയുക്തനായിരുന്നത് 'സുഭാഷിണി മാസിക'യുടെ പത്രാധിപരായ പി.കെ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയായിരുന്നു. പുലയസമുദായക്കാർക്ക് കൃഷിസ്ഥലം പതിച്ചുകൊടുക്കാനും സർക്കാർ നിയമനങ്ങളിൽ പുലയരെ പരിഗണിക്കാനും വേണ്ട ഇടപെടലുകൾ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള നടത്തുകയുണ്ടായി. പുലയസമുദായത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു പ്രതിനിധിയെ പ്രജാസഭയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് സർക്കാരിനോട് അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗോവിന്ദപ്പിള്ളയുടെ നിർദ്ദേശം സർക്കാർ സ്വീകരിക്കുകയും അയ്യൻകാളി 1911 ഡിസംബർ നാലിന് പ്രജാസഭയിലെ ആദ്യ അംഗമായ അംഗമാവുകയും ചെയ്തു. 1912 ഫെബ്രുവരി ഏഴിന് ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ അയ്യൻകാളി സന്തസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ അധ്യക്ഷതയുടെ ദൈന്യാവസ്ഥകൾ അവതരിപ്പിച്ചത് ദിവാനും മെമ്പർമാർക്കും കാര്യങ്ങളുടെ ഗൗരവം കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാനിടയാക്കി.

1914 ഫെബ്രുവരി 16 ന് അയ്യൻകാളി വിദ്യാഭ്യാസ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി വീണ്ടും പ്രജാസഭയിൽ ശബ്ദമുയർത്തി. സർക്കാർ ഉത്തരവുകളെ മാനിക്കാത്ത സർക്കാർ സ്കൂളുകളിൽ അധിഷ്ഠിത വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രവേശനം ത്വരിതഗതിയിലാക്കണമെന്ന് അയ്യൻകാളി അന്നും വാദിച്ചു. ആ വർഷം ജൂണിൽ സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച ഉത്തരവിന്റെ ബലത്തിൽ തെന്നുകോണത്ത് പുജാരി അയ്യൻ എന്നയാളുടെ എട്ടുവയസ്സുള്ള മകൾ പഞ്ചമിയെയും ഏഴു വയസ്സുകാരൻ സഹോദരനെയും കൂട്ടി അയ്യൻകാളിയും സംഘവും ഊരുട്ടമ്പലം സ്കൂളിലെത്തി. വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറുടെ പ്രത്യേക ഉത്തരവോടുകൂടിയാണ് കൂട്ടിയെ സ്കൂളിൽ ചേർക്കാൻ ചെന്നൈക്കിലും ഹൈഡ്രാബാദിൽ സമ്മതിച്ചില്ല. വിവരമറിഞ്ഞതായി സവർണജാതിക്കാർ അയ്യൻകാളിയെയും സംഘത്തെയും ആക്രമിച്ചശേഷം സ്കൂളിന് തീയിട്ടു.

ഈ സംഘർഷം ഏഴുദിവസം നീണ്ടുനിന്നു. സവർണർ നാടുന്നിളെയുള്ള പുലയക്കുടിലുകളിൽ കയറി അക്രമങ്ങൾകാട്ടി. പുലയ സ്ത്രീകളെയും പെൺകുട്ടികളെയും മാനഭംഗപ്പെടുത്തി. ആടുമാടുകളെ കൊന്നു. പുലയ മാടങ്ങൾ അഗ്നി കിരയാക്കി. സംഘപേർന്നുള്ള ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്നു രക്ഷപെടാൻ പുലയർ കൂടിലുകൾ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. അയ്യൻകാളിയെ രാജ്യദ്രോഹിയായി മുദ്രകുത്തിയ കലാപക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലയ്ക്ക് ആയിരം രൂപ ഇനാം പ്രഖ്യാപിച്ചു. കൊല്ലവർഷം 1090 ലാണ് ഈ ലഹള നടക്കുന്നത്. പിൽക്കാലത്ത് ഇത് തൊണ്ണൂറാമണ്ടി കലാപം എന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടത്.

പ്രജാസഭയിൽ അംഗമായ സമയത്ത് പേരെഴുതി ഒപ്പിടേണ്ട അവസരം വന്നപ്പോൾ മാത്രമാണ് അയ്യൻകാളി പൊട്ടിക്കുഞ്ഞുപോയത്. തനിക്ക് കിട്ടാതെപോയ അക്ഷരാഭ്യാസം തന്റെ പിൻതലമുറ കൾക്കെങ്കിലും നേടിയെടുക്കണമെന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഥമ ലക്ഷ്യം

തന്റെ ജനതയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അയ്യൻകാളിയുടെ പോരാട്ടങ്ങൾ പലതും ഇത്തരം ലഹളകളിലാണ് കലാശിച്ചത്. അർഹതപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യം അവർണജനതയുടെ കൈകളിലെത്തിയത് ഇത്തരം അസംഖ്യമായ യാതനാനുഭവങ്ങളിലൂടെയാണ്.

ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ അംഗമാകാൻ അയ്യൻകാളിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷേ, അവർണജനത ഇന്നും പാരതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പടുകുഴിയിൽത്തന്നെ കിടന്നേനെ. ആരോടും പൊരുതിനിൽക്കാൻ ചങ്കുറപ്പുള്ള പോരാളിയായിരുന്നു അയ്യൻകാളി. പ്രജാസഭയിൽ അംഗമായ സമയത്ത് പേരെഴുതി ഒപ്പിടേണ്ട അവസരം വന്നപ്പോൾ മാത്രമാണ് അയ്യൻകാളി പൊട്ടിക്കുഞ്ഞുപോയത്. തനിക്ക് കിട്ടാതെപോയ അക്ഷരാഭ്യാസം തന്റെ പിൻതലമുറ കൾക്കെങ്കിലും നേടിയെടുക്കണമെന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഥമ ലക്ഷ്യം.

കറുത്ത കോട്ടും തലയിൽക്കെട്ടും നെറ്റിയിൽ തിലകക്കുറിയുമായി അലങ്കരിച്ച വില്ലുവണ്ടിയിലായിരുന്നു അയ്യൻകാളി പ്രജാസഭയിലെത്താറ്. ചക്രമുള്ള വാഹനങ്ങളിൽ രാജാവു മാത്രം സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കാലമാണെന്നോർക്കണം. തന്റെ വംശം ആരെക്കാളും പിന്നിലല്ലെന്ന ആത്മാഭിമാനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ എടുപ്പിലും നടപ്പിലും വാക്കുകളിലുമുണ്ടായിരുന്നു. 1912 മുതൽ 1933 വരെ 22 വർഷമാണ് അയ്യൻകാളി പ്രജാസഭാംഗമായിരുന്നത്.

1936 നവംബർ 12 ലെ ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരസമയത്തും അദ്ദേഹം സഭാംഗമാണ്. എന്നാൽ ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരവാർത്ത അയ്യൻകാളിയിൽ യാതൊരു ചലനവുമുണ്ടാക്കിയില്ലെന്നതാണ് വാസ്തവം. “നമ്മളെ കൊല്ലുമ്പോൾ കാണാത്ത ദൈവത്തിനെ നമുക്കു വേണ്ടടാ മക്കളേ” എന്നാണ് അയ്യൻകാളി സ്വന്തം അനുചരരോട് ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞത്. ഭക്തിയല്ല, അവസരസമത്വവും സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യവുമായിരുന്നു അയ്യൻകാളിയുടെ സമരകാരണങ്ങൾ.

സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനി

അയ്യൻകാളി ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടില്ല. പക്ഷേ, സ്വന്തം ജനത നൂറ്റാണ്ടുകളായി അനുഭവിക്കുന്ന പാരതന്ത്ര്യത്തിൽ നിന്നു മോചനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സമരമുഖത്തായിരുന്നു താനും. ഗാന്ധിജിയുടെ ആഹ്വാനമനുസരിച്ച് വിദേശ വസ്ത്രബഹിഷ്കരണത്തിൽ പങ്കെടുത്ത അയ്യൻകാളി അമ്പലപ്പുഴയിൽ ജയിൽവാസം അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്തതസഹചാരി ടി.വി. തേവൻ സ്വാമി പറഞ്ഞതായി ജീവചരിത്രപുസ്തകങ്ങളിൽ കാണുന്നു.

ഗാന്ധിജി 1937 ജനുവരിയിൽ തിരുവിതാംകൂർ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. വെങ്ങാനൂർ സ്കൂൾ അങ്കണത്തിലെ സ്വീകരണവേദിയിലെത്തിയ ഗാന്ധിജി അയ്യൻകാളിയെ ആലിംഗനം ചെയ്തു. ധീരനായ അയ്യൻകാളി കണ്ണുനീർച്ചുകൊണ്ട് ഗാന്ധിജിയോട് ആവശ്യപ്പെട്ടത് “എന്റെ സമുദായത്തിൽ നിന്ന് പത്തുപേരേയെങ്കിലും ബി.എക്കാരാക്കാൻ അങ്ങ് സഹായിക്കണം” എന്നാണ്. മറുപടി പറയാൻ ഗാന്ധിജിക്ക് തെല്ലും ആലോചിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. “അങ്ങയുടെ സമുദായത്തിൽ നിന്ന് പത്തല്ല, നൂറുകണക്കിന് ബി.എക്കാർ ഉണ്ടാകും”.

ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞത് എത്രയോ ശരിയായി! അയ്യൻകാളിയുടെ പോരാട്ടങ്ങൾ സാർഥകമായത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമുദായത്തിൽ നിന്ന് ആയിരക്കണക്കിന് ബിരുദ-ബിരുദാനന്തര ബിരുദധാരികളുണ്ടായപ്പോഴാണ്.

വാർധക്യപ്രശ്നങ്ങൾ ശരീരത്തെ അതിയായി അലട്ടിത്തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അയ്യൻകാളി ശ്രീമൂലം പ്രജാസഭയിൽ നിന്നു രാജിവച്ചത്. പക്ഷേ, അപ്പോഴും സാധുജനപരിപാലനസംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുഴുകുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. വെങ്ങാനൂർ എൽ.പി. സ്കൂളിനു സമീപത്തെ സാധുജനപരിപാലന സംഘം ഓഫീസിന്റെ മുകളിലത്തെ നിലയിലായിരുന്നു അയ്യൻകാളിയുടെ കിടപ്പ്. ദൂരദേശങ്ങളിൽ നിന്നെത്തുന്ന സമുദായപ്രവർത്തകരുടെ സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു അത്.

1941 മെയ് മാസത്തിൽ അയ്യൻകാളി തീരെ കിടപ്പലായി. ജൂൺ 18 പുലർച്ചേ നാലുമണിയോടെ 77 ഓം വയസ്സിൽ ഈ ലോകത്തോടു വിടപറഞ്ഞു. അധഃസ്ഥിതനവോമാനം എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും കേരളനവോമാനമായിരുന്നു എന്നിരിക്കെ, കേരളനവോമാന നായകരുടെ പട്ടികയിൽ അയ്യൻകാളിയുടെ സ്ഥാനം പലപ്പോഴും പിന്നിലായിപ്പോകുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വംശം എന്നും അനുഭവിച്ചുപോരുന്ന വിവേചനങ്ങളുടെ പിൻതുടർച്ചയാകാം. പക്ഷേ, അധഃസ്ഥിതജനതയുടെ ഉന്നമനത്തിന് അയ്യൻകാളി നൽകിയ സംഭാവനകളോട് കാലം എന്നും കൈകുപ്പിനിൽക്കും എന്നതാണ് സത്യം. ■

സംഗീതലോകത്തെ ജ്ഞാനഗുരു

മലയാള സിനിമാ
സംഗീതത്തിന്റെ
ചരിത്രത്തോടൊപ്പം വളർന്ന
ഒരു മഹാപ്രതിഭകൂടി
വിട പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു



ദക്ഷിണാമൂർത്തി

സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള ജെ.സി. ഡാനിയൽ പുരസ്കാരവും സ്വാതിതിരുനാൾ സംഗീതപുരസ്കാരവും നേടിയ വി. ദക്ഷിണാമൂർത്തി സ്വാമികൾ ശാസ്ത്രീയസംഗീതത്തെയും ശുദ്ധ സംഗീതത്തെയും ജനപ്രിയ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ സമന്വയിപ്പിച്ച മഹാപ്രതിഭയാണ്. സംഗീതലോകത്തെ ജ്ഞാനഗുരു. യേശുദാസ് മാത്രമല്ല അച്ഛൻ അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫും മകൻ വിജയ് യേശുദാസും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഗീത സംവിധാനത്തിൽ ഗാനങ്ങളാലപിച്ചു. മൂന്നു തലമുറകളുടെ സംഗീത ഗുരുനാഥനാകാനുള്ള അപൂർവഭാഗ്യം അദ്ദേഹത്തിന് സിദ്ധിച്ചു.

നൂറ്റിനാൽപ്പത്തിയൊന്നു ചിത്രങ്ങളിലായി 997 ഗാനങ്ങൾക്കും നാനൂറോളം ലളിതഗാനങ്ങൾക്കും അനശ്വരമായ സംഗീതം പകർന്ന അദ്ദേഹം ഒരിടവേളയ്ക്കു ശേഷം 93 ാം വയസ്സിൽ സംഗീതസംവിധാനരംഗത്തേക്ക് തിരിച്ചെത്തുകയായിരുന്നു. ഒരു നവാഗതസംവിധായകന്റെ ശ്യാമരാഗം എന്ന ചിത്രത്തിലെ രണ്ടു ഗാനങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം ഈണം നൽകി. അവ ആലപിച്ചിരിക്കുന്നത് യേശുദാസാണ്.

ദക്ഷിണാമൂർത്തിയുടെ ജീവിതം എന്നും ഭക്തിസാന്ദ്രമായിരുന്നു. ഒരു സന്യാസിയുടെ നിർമലതയും ലാളിത്യവും ജീവിതത്തിലൂടെ നീളം പുലർത്തിപ്പോരുന്ന ഈ സാത്വികന്റെ ഓരോ ദിവസവും ആരംഭിച്ചിരുന്നത് വൈക്കത്തപ്പന്റെ നാമം ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓർമകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയ 'സംഗീതരാജാക്കണത്തിൽ' എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ നീളം ഈ ഭക്തി അണപൊട്ടിയൊഴുകുന്നുണ്ട്.

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ മുല്ലയ്ക്കൽ തെക്കേ മഠത്തിൽ 1919 ഡിസംബർ ഒമ്പതിന് ഡി. വെങ്കിടേശ്വരയ്യരുടെയും പാർവതിയമ്മാളുടെയും മുത്ത മകനായി പിറന്ന ദക്ഷിണാമൂർത്തിയെ ഭക്തിമാർഗത്തിലേക്കും സംഗീതത്തിലേക്കും വഴിനടത്തിച്ചത് അമ്മയായിരുന്നു. സഹോദരങ്ങളെ ഉറക്കാൻ അമ്മ പാടിയ താരാട്ടു പാട്ടുകളായിരുന്നു സംഗീതത്തിലെ ആദ്യ പാഠങ്ങൾ. അതു കേട്ട് ദക്ഷിണാമൂർത്തിയും പാടാൻ തുടങ്ങി.

ആറു വയസ്സായപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹം



സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ സാതി പുരസ്കാരം ദക്ഷിണാമൂർത്തി മുഖ്യമന്ത്രിയിൽ നിന്നും സ്വീകരിക്കുന്നു

അമ്മയിൽ നിന്ന് 27 കീർത്തനങ്ങൾ പഠിച്ചു. സ്നേഹമായിരുന്ന ആ അമ്മ മുലപ്പാലിനോടൊപ്പം സംഗീതത്തിന്റെ മധുരവും പകർന്നു നൽകി. പഠനത്തിൽ പിന്നാക്കമായിരുന്ന ദക്ഷിണാമൂർത്തി സ്കൂൾ ഫൈനൽ തോറ്റതോടെ പഠിപ്പു നിർത്തി. ചരിത്ര പരീക്ഷയ്ക്ക് ഒരു ചോദ്യത്തിനു പോലും ഉത്തരം അറിയാത്തതിനാൽ പരീക്ഷാ കടലാസിൽ ഒന്നു രണ്ടു വർണങ്ങൾ ഭംഗിയായി വിന്തരിച്ചെഴുതിവച്ച് സ്ഥലംവിടുകയായിരുന്നു.

തിരുവനന്തപുരത്തെ വെങ്കിടാചലം പോറ്റിയുടെ കീഴിൽ ഫോർത്ത് ഫോം മുതൽക്കേ ശാസ്ത്രീയസംഗീത പഠനം നടത്തിവന്ന അദ്ദേഹം പരീക്ഷാതോൽവിക്ക് ശേഷം വർണങ്ങൾ പാടി ജീവിക്കാമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. പതിമൂന്നാം വയസ്സിൽ അമ്പലപ്പുഴ ശ്രീകൃഷ്ണ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിലായിരുന്നു ആദ്യത്തെ കച്ചേരിയുടെ അരങ്ങേറ്റം നടന്നത്. ഗുരുവിനോടൊപ്പം എം. കെ. ത്യാഗരാജ ഭാഗവതരും എസ്.ഡി. സുബ്ബലക്ഷ്മിയുൾപ്പെടെയുള്ള സംഗീത പ്രതിഭകളുമടങ്ങിയ സദസ് അദ്ദേഹത്തെ അഭിനന്ദിച്ചു. അക്കാലത്തെ പ്രശസ്ത നാദസ്വര വിദഗ്ദ്ധനായിരുന്ന ശങ്കരനാരായണപ്പണിക്കരും അനിയൻ ഗോപാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കരും നടത്തുന്ന കച്ചേരികൾക്കെല്ലാം അവർ ദക്ഷിണാമൂർത്തിയേയും കൊണ്ടു പോകും. രാഗം പാടിക്കും.

ഒരു ദിവസം സുഹൃത്തായ രങ്കന്റെ വീട്ടിലിരിക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ അച്ഛൻ ഊണു കഴിച്ച സന്തുപ്തിയോടെ 'വൈക്കത്തപ്പാ, അന്നദാന പ്രഭോ' എന്ന് ഭക്തിപുരസരം ഉരുവി

ടുന്നത് ദക്ഷിണാമൂർത്തി കേൾക്കാനിടയായി. എന്താണ് അതിന്റെ അർത്ഥമെന്ന് അദ്ദേഹം തിരക്കി. വൈക്കത്തപ്പൻ വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കാത്തത് ഒന്നുമില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ അതൊന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കാമെന്ന് ദക്ഷിണാമൂർത്തി വിചാരിച്ചു. അന്നുമുതൽ എന്നും രാത്രി ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോഴും ഉണരുമ്പോഴും 'വൈക്കത്തപ്പാ അന്നദാന പ്രഭോ' എന്നു വിളിച്ച് ദക്ഷിണാമൂർത്തി പ്രാർഥിക്കാനാരംഭിച്ചു. പതിനൊന്നാമത്തെ ദിവസം ഗഞ്ചിറ വിദഗ്ദ്ധൻ കൃഷ്ണയ്യർ അർധരാത്രി കതകിൽ മുട്ടി, വൈക്കത്ത് ഒരു കച്ചേരിക്ക് പുറപ്പെടണമെന്ന് അറിയിച്ചു.

പിതാക്കാരം വൈക്കത്തപ്പന്റെ ഉപാസകനായി ജീവിക്കാൻ ദക്ഷിണാമൂർത്തിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് ഈ ക്ഷണമായിരുന്നുവെന്ന് ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ അദ്ദേഹം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. അന്ന് വൈക്കത്ത് ഒരു കല്യാണത്തിന് കച്ചേരി നടത്താൻ പോയ അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങിയില്ല. ഒരു കുട്ടിയെ പാട്ടു പഠിപ്പിക്കാൻ ക്ഷണം കിട്ടി. ആഹാരവും മാസം 35 രൂപ ഫീസും കിട്ടും. പിന്നെ വൈക്കത്തെ പ്രധാനികളുടെ വീടുകളിലെല്ലാം കുട്ടികളെ സംഗീതം പഠിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം കിട്ടി. ട്യൂഷനെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ക്ഷേത്രത്തിന്റെ തെക്കേ നടയിലുള്ള കടയിലിരുന്ന് സമയം പോക്കും. ഒരു ദിവസം അതുവഴി വന്ന മുദഗവ്വാദകനായ ഒരു സുഹൃത്ത് ദക്ഷിണാമൂർത്തിയെ ഉപദേശിച്ചു; ഇങ്ങനെയിരുന്ന് സമയം കളയുന്നതെന്തിന്? വൈക്കത്തപ്പനെ ഭജിച്ചുകൂടെ?

ചെന്നൈയെപ്പോലുള്ള മഹാരഥന്മാർ ക്ഷേത്രത്തിൽ വന്ന് ഭജനമിരിക്കാറുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അന്നു മുതൽ മൂന്നര കൊല്ലം തുടർച്ചയായി നിർമാല്യദർ

ശനവും ഭജനവും നടത്തി. രാത്രി ഒമ്പതു മുതൽ പുലർച്ചെ നിർമാല്യത്തിനുള്ള ശംഖനാദം മുഴങ്ങുന്നതുവരെ വൈക്കത്തപ്പന്റെ നടയിലുള്ള സമൂഹമാളികയിലിരുന്ന് ദക്ഷിണാമൂർത്തി എല്ലാം മറന്ന് പാടുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ പാടിപ്പാടി പതംവന്നതാണ് തന്റെ ശബ്ദമെന്ന് അദ്ദേഹം ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിൽ എഴുതി.

1950 ൽ നല്ലതങ്കയിലെ 'കതക് തുറക്കില്ലേയോ...' എന്ന അഭയദേവ് എഴുതിയ വന്ദനശ്ലോകത്തിന് ഈണം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് വി. ദക്ഷിണാമൂർത്തിയുടെ യുഗം തുടങ്ങുന്നത്. ആ ചിത്രത്തിൽ പാടി, നായകനായി അഭിനയിച്ചത് യേശുദാസിന്റെ അച്ഛൻ അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫായിരുന്നു.

ശാസ്ത്രീയസംഗീതത്തെയും ശുദ്ധസംഗീതത്തെയും ഹൃദയത്തെ തൊടുന്ന ജനപ്രിയ ഈണങ്ങളാക്കി മാറ്റിയ സംഗീതമാത്രികനാണ് ദക്ഷിണാമൂർത്തി. മലയാളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും മികച്ച ഗാനങ്ങളിൽ 'സ്വപ്നങ്ങൾ, സ്വപ്നങ്ങളെ..', 'ഹൃദയസരസ്സിലെ...', 'ഉത്തരാസ്വയംവരം...', 'താരകരൂപിണി...' തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടും. സംഗീതം നൽകുക മാത്രമല്ല, ജീവിതനൗക, നവലോകം, അമ്മ, സീത, കാവ്യമേള തുടങ്ങിയ 15 സിനിമകളിൽ ദക്ഷിണാമൂർത്തി പാടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

മലയാള സിനിമാ സംഗീതത്തിന്റെ ചരിത്രത്തോടൊപ്പം വളർന്ന മറ്റൊരു സംഗീത പ്രതിഭകൂടി വിട പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ സംഗീത രാജാക്കണത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോഴും വിനയാനിതനായ ദക്ഷിണാമൂർത്തി സാമികൾ തൊഴുകെകളോടെ പറയുമായിരുന്നു "എല്ലാം വൈക്കത്തപ്പന്റെ കൃപ; വൈക്കത്തപ്പൻ എന്റെ ഉള്ളിലിങ്ങനെ മന്ത്രിക്കുന്നു- നിർസമാധിയാണെന്നിക്ക് വിധിച്ചിരിക്കുന്നത്. പാട്ടുപാടിക്കൊണ്ടാവാം അത്. അതോടെ വന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് തിരിച്ചുള്ള യാത്ര..." ■



മാധ്യമങ്ങൾ ഉത്തരവാദിത്വബോധം കാട്ടണം: മുഖ്യമന്ത്രി

ജനാധിപത്യത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ ശക്തി നൽകുന്ന ഘടകമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. ഇന്നും ആ പ്രാധാന്യം ഉൾക്കൊണ്ടുവേണം മാധ്യമങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കാനെന്നും മുഖ്യമന്ത്രി ഉമ്മൻ ചാണ്ടി പറഞ്ഞു. ജനാധിപത്യ അവകാശം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും അവ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നതിനും വലിയ പങ്കുവഹിക്കാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം കുട്ടിച്ചേർത്തു.

കൊച്ചിയിൽ മുതിർന്ന മുൻ പത്രാധിപരും കേരള പ്രസ് അക്കാദമി മുൻ ചെയർമാനുമായ വി.പി. രാമചന്ദ്രൻ സദേശാഭിമാനി-കേസരി സ്മാരക പുരസ്കാരം സമ്മാനിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു മുഖ്യമന്ത്രി.

ജനാധിപത്യത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ ശക്തി നൽകുന്ന ഘടകമെന്ന നിലയിൽ മാധ്യമങ്ങൾ ആ ഉത്തരവാദിത്വബോധം കാട്ടേണ്ടതുണ്ട്. തെറ്റായ വാർത്തകൾ വരുതെന്ന് ജീവിതദൗത്യമായി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നതിനും മുൻകാല പത്രപ്രവർത്തകർ തെറ്റായ വാർത്ത വരാതിരിക്കാൻ അവർ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. തെറ്റ് ആർക്കും വരാം. എന്നാൽ തെറ്റ് വന്നാൽ അത് തെറ്റാണെന്നു പറയാനുള്ള ആർജ്ജവം കാട്ടിയിട്ടുള്ളവരാണ് പഴയതലമുറ പത്രപ്രവർത്തകർ. ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമുൾക്കൊണ്ട് പ്രവർത്തിച്ചതിനാലാണ് മുൻകാല പത്രപ്രവർത്തകരുടെ പ്രവർത്തന കാലഘട്ടം കഴിഞ്ഞിട്ടും അവരെ ഇന്നും സ്മരിക്കുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം കുട്ടിച്ചേർത്തു.

ആദർശങ്ങൾ പറയുകയല്ല അത് പ്രായോഗികതലത്തിൽ കൊണ്ടുവന്ന് അതിനുവേണ്ടി ധീരതകാണിച്ച രണ്ടുപേരുടെ പേരിലുള്ളത് എന്നനിലയിൽ വളരെ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ് ഈ അവാർഡെന്നും വി.പി. ആറിന് അവാർഡ് നൽകുന്നതിന് അദ്ദേഹം



സദേശാഭിമാനി-കേസരി സ്മാരക പുരസ്കാരം വി.പി. രാമചന്ദ്രൻ നൽകുന്നു

ത്തിനെക്കാൾ കൂടുതൽ അഭിമാനം സർക്കാരിനുണ്ടെന്നും മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ സ്വയം നിയന്ത്രണത്തിനും തിരുത്തലിനും തയ്യാറാകണമെന്ന് ഇൻഫർമേഷൻ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് മന്ത്രി കെ.സി. ജോസഫ് അധ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞു. ബ്രേക്കിങ് ന്യൂസിനുവേണ്ടിയുള്ള പരക്കംപാച്ചിലിലാണ് ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ. സംസ്ഥാനത്ത് വികസന അജണ്ട പിന്തുളപ്പെടുത്തു. കേരളത്തിന്റെ വികസന അജണ്ട തീരുമാനിക്കേണ്ടത് മാധ്യമങ്ങളാണോ. പറഞ്ഞത് തിരുത്തുന്ന മാധ്യമചിന്ത എത്ര മാത്രം ഉചിതമാണെന്നും അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും കേട്ടാൽ സത്യമന്വേഷിക്കാതെ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്ന രീതി പുനർചിന്തനം നടത്തണം. അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾക്ക് സ്വയം നിയന്ത്രണമുണ്ട്. ഏറ്റവും ആദ്യം കൊടുക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ വാർത്ത ശരിയാണോയെന്നു പോലും പരിശോധിക്കാതെ ചാനലുകൾ

കൊടുക്കുന്നത് ദുഃഖകരമാണ്. മാധ്യമങ്ങൾ തിരുത്തൽ ശക്തിയാണ് സ്തുതിപാഠകരല്ലെന്നും കെ.സി. ജോസഫ് പറഞ്ഞു.

ഒരു ലക്ഷം രൂപയും ഫലകവും പ്രശംസാപത്രവും അടങ്ങിയ പുരസ്കാരം ചടങ്ങിൽ മുഖ്യമന്ത്രി വി.പി. രാമചന്ദ്രൻ സമ്മാനിച്ചു. എറണാകുളം ഭാരത് ടൂറിസ്റ്റ് ഹോമിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ മേയർ ടോണി ചമ്മണി, ഡോമിനിക് പ്രസന്റേഷൻ എം.എൽ.എ., കെ.എം. റോയ്, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി ചെയർമാൻ എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ, എറണാകുളം പ്രസ് ക്ലബ് പ്രസിഡന്റ് അബ്ദുള്ള മട്ടാഞ്ചേരി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഇൻഫർമേഷൻ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് സെക്രട്ടറി റാണി ജോർജ്ജ് സ്വാഗതവും ഡയറക്ടർ മിനി ആന്റണി പ്രശംസാപത്രപാരായണവും നടത്തി. ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ ചന്ദ്രഹാസൻ വടുതല നന്ദി പറഞ്ഞു.

ചന്ദ്രഹാസൻ വടുതല
ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ, എറണാകുളം.

വായനോത്സവം

പി.എൻ. പണിക്കർ അനുസ്മരണാർഥം സംസ്ഥാന സർക്കാർ, വിദ്യാഭ്യാസം, പഞ്ചായത്ത്, ഇൻഫർമേഷൻ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പുകൾ, പി.എൻ. പണിക്കർ ഫൗണ്ടേഷൻ എന്നിവയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച 18-ാമത് വായനോത്സവത്തിന്റെ സംസ്ഥാനതല ഉദ്ഘാടനം കനകക്കുന്നിൽ മാനവവിഭവശേഷി മന്ത്രി ഡോ. ശശി തരൂർ നിർവഹിച്ചു.

ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ വായനയില്ലാതെ ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ല. വായന പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനായി പി.എൻ. പണിക്കർ കേരളത്തിൽ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ രാജ്യം മുഴുവൻ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുകയാണ്. ഇൻഫർമേഷൻ

യുഗത്തിലും പുസ്തകവായന അത്യാവശ്യമാണ്. ആധുനിക തലമുറ പുസ്തകവായനയിൽ നിന്നും ഇ-വായനയിലേക്ക് മാറിയിരിക്കുകയാണെന്നും ശശി തരൂർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

സമൂഹം ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനവലയത്തിലേക്ക് ഉൾവലിക്കുകയാണെന്നും കാലഘട്ടത്തിൽ പുതിയ തലമുറയെ വായനയോട് അടുപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നും ചടങ്ങിൽ അധ്യക്ഷതവഹിച്ച വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി പി.കെ. അബ്ദു റബ്ബ് പറഞ്ഞു. ധനമന്ത്രി കെ.എം. മാണി, സാംസ്കാരികമന്ത്രി കെ.സി. ജോസഫ് എന്നിവർ മുഖ്യാതിഥികളായിരുന്നു. യു.എൻ.ഡി.പി. കൺട്രി ഡയറക്ടർ ലിസി

ഗ്രാന്റ് സംസാരിച്ചു.

ദേശീയതലത്തിലും സംസ്ഥാനതലത്തിലും അവാർഡുകൾ ലഭിച്ച ശ്രേഷ്ഠരായ അധ്യാപകരെ ഗുരുവന്ദനം നടത്തി കൂട്ടികൾ ചടങ്ങിൽ ആദരിച്ചു. ജില്ലയിലെ വിവിധ സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും പങ്കെടുത്ത കുട്ടികൾ വായനയിൽക്കൂടി ജീവിതം ശക്തിപ്പെടുത്തുവാൻ വായിച്ചു വളരണമെന്നുള്ള പ്രതിജ്ഞ ഹൃദിസ്ഥമാക്കി.

പാലോട് രവി എം.എൽ.എ. പി.എൻ. പണിക്കർ ഫൗണ്ടേഷൻ വൈസ് ചെയർമാൻ എൻ. ബാലഗോപാൽ, സംസ്ഥാന ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡയറക്ടർ ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ എന്നിവരും പങ്കെടുത്തു.

വിദ്യാർത്ഥി പൊലീസ് സംവിധാനം കൂടുതൽ വ്യാപിപ്പിക്കും: തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ



സ്റ്റാഡന്റ്സ് പൊലീസ് കേഡറ്റ് പദ്ധതി മൂന്നാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് കൊല്ലത്ത് മന്ത്രി തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ അഭിവാദ്യം സ്വീകരിക്കുന്നു

മാർക്കിനു പുറമെ മറ്റാനുകുല്യങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന കാര്യം സർക്കാർ പരിഗണനയിലാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അർപ്പണബോധവും സേവനസന്നദ്ധതയും വളർത്തിയെടുക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥി പൊലീസ് സംവിധാനം കൊണ്ട് സാധിക്കുന്നുണ്ടെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു. വിദ്യാർത്ഥി പൊലീസ് നടത്തിയ വർണാഭമായ പരേഡ് ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായി. സ്റ്റാഡന്റ്സ് പൊലീസ് കേഡറ്റിന്റെ ഗാർഡ് ഓഫ് ഓണർ പരിശോധിച്ച മന്ത്രി പ്ലാറ്റൂൺ കാപ്റ്റനാർക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

ജില്ലാ കളക്ടർ ബി. മോഹനൻ, സിറ്റി പൊലീസ് കമ്മീഷണർ ദേവേഷ് കുമാർ ബെഹ്റ, മുൻമന്ത്രി സി.വി. പത്മരാജൻ, മുൻ എം.എൽ.എ. പ്രതാപവർമ്മ തമ്പാൻ, ഉന്നത പൊലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങിയവർ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. ടൗൺ ഹാളിൽ നടന്ന പൊതുസമ്മേളനത്തിൽ നോഡൽ ഓഫീസർ പി. വിജയൻ ആഘോഷപരിപാടികൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു.

കെ. അബ്ദുൾ റഷീദ്
ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ, കൊല്ലം

സംസ്ഥാനത്തെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളെയും വിദ്യാർത്ഥി പൊലീസ് സംവിധാനത്തിന്റെ കീഴിൽ കൊണ്ടുവരാൻ പദ്ധതി യാവിഷ്കരിക്കുമെന്ന് ആഭ്യന്തരമന്ത്രി തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. സ്റ്റാഡന്റ്സ് പൊലീസ് കേഡറ്റ് പദ്ധതി മൂന്നാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് കൊല്ലം ആശ്രമത്ത് നടന്ന പരിപാടിയിൽ

സഖ്യട്ട് സ്വീകരിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

വിവിധ രാഷ്ട്രപതിമാർ പ്രശംസിച്ച വിദ്യാർത്ഥി പൊലീസ് സംവിധാനം കേരളത്തിന്റെ സംഭാവനയാണ്. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങൾ ഈ പദ്ധതി ഏറ്റെടുക്കാൻ തയ്യാറാവുന്നത് നമ്മുടെ പ്രവർത്തന മികവിനുള്ള അംഗീകാരമാണ്. ഗ്രെയ്സ്

'ഓണത്തിന് സ്വന്തം പച്ചക്കറി' പദ്ധതി

കാർഷിക മേഖലയ്ക്ക് പുതുജീവൻ നൽകുന്നതും ഭൂജലനിരപ്പ് ഉയർത്തുന്നതും ലക്ഷ്യമാക്കി ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് ജില്ലയിലെ 811 വാർഡുകളിൽ ഓണത്തിന് സ്വന്തം പച്ചക്കറി പദ്ധതി നടപ്പാക്കുന്നു.

രാസവളങ്ങളോ രാസ കീടനാശിനികളോ കലരാത്ത ശുദ്ധമായ പച്ചക്കറി ഉത്പാദിപ്പിക്കാനും പച്ചക്കറി ഉത്പാദനത്തിൽ സ്വയം പര്യാപ്തത നേടാനും പദ്ധതി ലക്ഷ്യമിടുന്നു. കൃഷി വകുപ്പ്, കുടുംബശ്രീ കർഷക ഗ്രൂപ്പുകൾ, ഹരിത സംഘങ്ങൾ, പാടശേഖര സമിതികൾ എന്നിവ മുഖേന ജില്ലയിലെ 811 ഏക്കർ സ്ഥലത്ത് പച്ചക്കറി കൃഷി വ്യാപനത്തിന് സഹായം നൽകും. നടപ്പു വർഷത്തെ പദ്ധതി വിഹിതമായി ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് 48.66 ലക്ഷം രൂപയും അടങ്കലായി 61.63 ലക്ഷം രൂപയും ഈ ആവശ്യത്തിന് വകയിരുത്തി ആവശ്യമായ വിത്തിനങ്ങളും ജൈവ വളവും നൽകും. 650 കുടുംബശ്രീ ജെ.എൽ.ജി ഗ്രൂപ്പുകളിലൂടെ 4025 കർഷകരെ പദ്ധതിയിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുത്തു. ജൈവ കൃഷിയിലൂടെ കർഷകർ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന പച്ചക്കറി ഓണക്കാലത്ത് കുടുംബശ്രീ വിപണന മേളകളിൽ പ്രധാന

ആകർഷണമായിരിക്കും. പദ്ധതിയുടെ നടത്തിപ്പിന് ഹരിത സംഘാംഗങ്ങളോടൊപ്പം സി.ഡി.എസ്., എ.ഡി.എസ്. അംഗങ്ങളും ദേശീയ ഗ്രാമീണ ഉപജീവന മിഷൻ പദ്ധതിയായ എം.കെ.എസ്.പി. പദ്ധതി ബ്ലോക്ക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർ, 25 കർഷക സഹായ കേന്ദ്രങ്ങൾ, 491 മാസ്റ്റർ കർഷകർ എന്നിവരുടെ സേവനവും ലഭ്യമാകും. ഫീൽഡ് തലത്തിൽ കർഷകർക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ യഥാസമയം കുടുംബശ്രീ സംവിധാനത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തി ആവശ്യമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തും. പദ്ധതിയിലെ ജെ.എൽ.ജി. ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് വിസ്തൃതി ബോണസായി ഏക്കറിന് 3300 രൂപയും ഉല്പാദന ബോണസായി ഏക്കറിന് 2220 രൂപയും കുടുംബശ്രീ ജില്ലാ മിഷനിലൂടെ ലഭ്യമാകും. കാർഷിക വായ്പ ആവശ്യമുള്ള ജെ.എൽ.ജി.കൾക്ക് കുടുംബശ്രീ ജെ.എൽ.ജി.-കനറാ ബാങ്ക് ലിങ്കേജ് പ്രോഗ്രാമിലൂടെ കാർഷിക വായ്പ പലിശ രഹിതമായി അനുവദിക്കും. പദ്ധതിയുടെ ജില്ലാതല ഉദ്ഘാടനം രാജ്യസഭാ ഉപാധ്യക്ഷൻ പ്രൊഫ.പി.ജെ. കുര്യൻ റാന്നിയിൽ നിർവഹിച്ചു.



സാമൂഹിക സുരക്ഷാ പെൻഷനുകളുടെയും ധനസഹായങ്ങളുടെയും നിരക്ക് വർദ്ധിപ്പിച്ചു

സാമൂഹികസുരക്ഷാ പെൻഷനുകളുടെയും ധനസഹായങ്ങളുടെയും നിരക്കുകൾ വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരവായി. ഇത് 2013 ഏപ്രിൽ ഒന്നു മുതൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നു. (സ.ഉ.(അച്ചടി)നം. 339/2013/ധന, തീയതി 12.07.2013). പഴയ നിരക്കും പുതിയ നിരക്കും ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

ക്രമ നമ്പർ	പെൻഷൻ	പഴയ നിരക്ക്	പുതിയ നിരക്ക്
1.	കർഷകത്തൊഴിലാളി പെൻഷൻ	400	500
2.	ചെറുകിട നാമമാത്ര കർഷക പെൻഷൻ	400	500
3.	അഗതി (വിധവ) പെൻഷൻ	525	700
4.	വികലാംഗ പെൻഷൻ	525	700
5.	വികലാംഗപെൻഷൻ (80 ശതമാനത്തിന് മേൽ വൈകല്യമുള്ളവർ)	700	1000
6.	50 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞ അവിവാഹിതരായ സ്ത്രീകൾക്കുള്ള പെൻഷൻ	525	700
7.	ഇന്ദിരാഗാന്ധി ദേശീയ വാർധക്യകാല പെൻഷൻ	400	500
8.	ഇന്ദിരാഗാന്ധി ദേശീയ വാർധക്യകാല പെൻഷൻ (80 വയസ്സ് കഴിഞ്ഞവർക്ക്)	900	1100
9.	വൃക്ക തകരാറുമൂലം സ്ഥിരമായി ഡയാലിസിസ് വേണ്ടിവരുന്ന ബി.പി.എൽ. വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വൃക്ക രോഗികൾക്ക് നൽകുന്ന പെൻഷൻ	525	900
10.	അവശകലാകാര പെൻഷൻ	550	650
11.	സർക്കസ് കലാകാരന്മാർക്കുള്ള പെൻഷൻ	1000	1100
ക്രമ നമ്പർ	ധനസഹായം	പഴയ നിരക്ക്	പുതിയ നിരക്ക്
1.	വിധവകളുടെ പെൻഷന്റെ വിവാഹത്തിന് (ഒറ്റത്തവണ)	20,000	30,000
2.	ക്ഷയരോഗികൾക്കുള്ള ധനസഹായം (മാസംതോറും)	525	800
3.	കുഷാരരോഗികൾക്കുള്ള ധനസഹായം (മാസംതോറും)	525	800
4.	ക്വാൻസർ രോഗികൾക്കുള്ള ധനസഹായം (മാസംതോറും)	525	800
5.	അനാഥാലയങ്ങൾ, വൃദ്ധസദനങ്ങൾ, യാചക മന്ദിരങ്ങൾ, വികലാംഗർക്കുവേണ്ടിയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിടങ്ങളിലെ അന്തേവാസികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രതിമാസ ഗ്രാന്റ്	525	700
6.	സർക്കാർ എയ്ഡഡ് അന്ധ-ബധിര വിദ്യാലയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭക്ഷണത്തിന് പ്രതിമാസ ഗ്രാന്റ്	750	900



പെൻഷൻ ലഭിക്കുന്നതിന് ആധാർ കാർഡ് നിർബന്ധമാക്കി

എല്ലാ ക്ഷേമപെൻഷൻ ഗുണഭോക്താക്കളും പെൻഷൻ ലഭിക്കുന്നതിന് 2013-14 സാമ്പത്തിക വർഷത്തിലെ ജൂലൈ മാസം



മുതൽ ആധാർ തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ് നിർബന്ധമായി ഹാജരാക്കണമെന്ന് നിഷ്കർഷിച്ചുകൊണ്ട് ഉത്തരവായി.

പെൻഷൻ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിന് ഇലക്ട്രോണിക് ബൈ ഫിറ്റ് ട്രാൻസ്ഫർ മുഖേന ഗുണഭോക്താക്കളുടെ ബാങ്ക്/പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് അക്കൗണ്ടുകളിലേക്ക് നേരിട്ട് അയയ്ക്കുന്ന സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചു.

(സ.ഉ.(അച്ചടി)നം. 340/2013/ധന, തീയതി 12.07.2013)

നിർഭയ പദ്ധതിക്കു കീഴിൽ വൺ സ്റ്റോപ്പ് ക്രൈസിസ് സെൽ

കേരളത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്കും കുട്ടികൾക്കുമെതിരെ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ലൈംഗികാതിക്രമങ്ങളെ തടയുന്നതിനും പീഡനത്തിനിരയാകുന്നവർക്ക് മതിയായ സംരക്ഷണം നൽകി അവരെ ജീവിതത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് തിരികെ കൊണ്ടുവരുന്നതിനും

ലക്ഷ്യമിട്ടുള്ള പദ്ധതിയാണ് നിർഭയ. ഇതിന്റെ സംസ്ഥാനതല ഏകോപന സമിതിയോഗത്തിൽ ലൈംഗികപീഡനത്തിനും ഗാർഹിക പീഡനത്തിനും ഇരയാകുന്നവരെ സഹായിക്കുന്നതിന് 'വൺ സ്റ്റോപ്പ് ക്രൈസിസ് സെൽ' (ഒ.എസ്.സി.സി.) രൂപീകരിക്കുന്നതിന് തീരുമാനമായി. പീഡനത്തിന് ഇരയാകുന്നവർക്ക് ഒരു കൂടക്കീഴിൽ വൈദ്യ, നിയമ,പൊലീസ്, കൗൺസിലിങ് സംരക്ഷണം തുടങ്ങിയ സേവനങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുകയാണ് ഇതിലൂടെ സർക്കാർ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്.

സെല്ലിന്റെ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സംസ്ഥാന പൊലീസ് വിഭാഗത്തിനുള്ള മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ സർക്കാർ ഉത്തരവിലൂടെ പുറപ്പെടുവിച്ചു. (സ.ഉ.(സാധാ)നം. 387/2012/സാ.നി.വ., തീയതി 20.07.2013)

കുട്ടികൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ തടയുന്നതിന് പ്രത്യേക കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു

സംസ്ഥാനത്ത് ശ്രദ്ധയും പരിചരണവും ആവശ്യമുള്ള കുട്ടികൾക്കായി എല്ലാ ജില്ലകളിലും ചൈൽഡ് വെൽഫെയർ കമ്മിറ്റികൾ (സി.ഡബ്ല്യു.സി.) പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. കൂടാതെ, കുട്ടികളുടെ അവകാശ സംരക്ഷണത്തിനായി ബാലാവകാശ നിയമത്തിൻ കീഴിൽ സംസ്ഥാനത്ത് ബാലാവകാശ കമ്മീഷൻ രൂപീകരിക്കാൻ ഉത്തരവായി. എങ്കിലും കുട്ടികൾക്കെതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങൾ



പ്രത്യേകിച്ചും രണ്ടാനമ്മമാരിൽ നിന്നും രണ്ടാനച്ഛന്മാരിൽ നിന്നുമുള്ള പീഡനങ്ങൾ തടയാൻ അടിയന്തിരമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി ബന്ധപ്പെട്ട വകുപ്പുകളും സ്ഥാപനങ്ങളും പാലിക്കേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് സർക്കാർ പ്രത്യേക കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു. (സ.ഉ.(എം.എസ്.)നം. 60/2013/സാ.നി.വ., തീയതി 20.07.2013).

ഈ ഉത്തരവുകൾ www.kerala.gov.in ൽ ലഭ്യമാണ്



കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നിർഭയ ഷെൽട്ടർഹോമിന്റെ ഉദ്ഘാടനം മുഖ്യമന്ത്രി നിർവഹിക്കുന്നു



അരങ്ങിലെ ഞാൻ

എ

നിക്ക് എന്നെ വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കണ്ണാടിയിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും നോക്കി. ഞാൻ തന്നെയല്ലേ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തി. ആദ്യമായാണ് തിങ്ങിനിറഞ്ഞ സദസ്സിനുമുമ്പിൽ ഒരു നാടകത്തിൽ പ്രധാന വേഷം ചെയ്യുന്നത്. സമകാലീന സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിത്വം നഷ്ടപ്പെടുന്നതിന്റെയും സ്വന്തം വീട് നൽകുന്ന സുരക്ഷിതത്വവും പീഡനവും എന്താണെന്ന തുറന്നുകാട്ടലിന്റെയും കാഴ്ചയാണ് ഈ നാടകം. അത്യന്തം ഗൗരവമുള്ള പ്രമേയം. ചെറുപ്പത്തിന്റെ തിളക്കങ്ങളെല്ലാം മോഹിച്ച്, പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെയും കലാലയത്തിന്റെയും വേദികളിൽ കൊച്ചു കൊച്ചു വേഷങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്നതിൽ കവിഞ്ഞ് പറയത്തക്ക ഒരു പരിചയവും നാടകത്തിൽ എനിക്കില്ല. ഇങ്ങനെ ഈ പ്രായത്തിൽ ഇതാദ്യമായാണ്.

എന്നേക്കാൾ നീളമുണ്ടോ എന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന മെടഞ്ഞിട്ട കൃത്രിമ തലമുടി മുന്നിലേക്കിട്ടു. പ്ലാസ്റ്റിക് മുല്ലപ്പൂമാല, അരധസനോളം സ്ലേഡുകളിൽ കോർത്ത് മുടിയിൽ താങ്ങിനിർത്തി. പതിനെട്ടുമുഴം ചേല വല്ലവിധേനയും കൂത്തിയടുത്തു. കണ്ണാടി നോക്കി... കുഴപ്പമില്ലെന്നു മാത്രമല്ല ഗംഭീരമായിരിക്കുന്നു!! മതിപ്പുതോന്നി. ഒരാനുചിന്ത... എങ്കിലും എന്തോ ഒരു പന്തികേട്... ഒരു തുടികൊട്ടിന്റെ ശബ്ദം... നെഞ്ചിനുള്ളിൽ നിന്നാണ്. എനിക്ക് പേടിയുണ്ടോ? ഞാൻ എന്നോടുകൂടെ ചോദിച്ചു. ഏയ്... പേടിയോ... എനിക്കോ... മേക്കപ്പ് മുറിയിൽ നിന്നും തിരശീലപ്പാളിയിലൂടെ ഒളിഞ്ഞുനോക്കി. ഒരു സീറുപോലും



ഒഴിവില്ലാതെ ആൾക്കാർ നിറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ക്ഷണിച്ചവരെല്ലാം എത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്റെ കാലിൽ നിന്നും ഒരു വിറയൽ മുകളിലേക്കുയർന്നു, തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിവരുന്നതുപോലെ ചുണ്ടുകൾ ചലിക്കുന്നില്ല. നാടകത്തിൽ ഞാൻ അമ്മയാണ്. ഒരു മകളും കുടിയുണ്ട് മറ്റൊരു കഥാപാത്രമായി. അവളാ സുന്ദരിക്കുട്ടിയായി തയ്യാറെടുത്തുകഴിഞ്ഞു. ഞാൻ അവളെ വിളിച്ചു, കുട്ടീ നമുക്ക് ഡയലോഗും സീനും ഒക്കെ ഒന്നു പറഞ്ഞുനോക്കാം. എനിക്ക് ഒന്നും ഓർമ്മ വരുന്നില്ല. എല്ലാം മറന്നുപോലെ... അവൾ എന്നെ പിടിച്ചൊന്നു കൂലുകി. ഈ ചേച്ചിടെ കര്യം... ഞാനല്ലേ കൂടെയുള്ളത്? നമ്മൾ കലക്കും... 'ഒറ്റം കലക്കുംകലക്കും... ഇന്ന് കലങ്ങിയതു തന്നെ' ഉള്ളിലിരുന്ന് ആരോ കളിയാക്കും പോലെ. ദൈവങ്ങളായ ദൈവങ്ങളെ വിളിച്ച് ഞാൻ കരഞ്ഞു. എന്നെ കാത്തുകൊള്ളേണ, നാണക്കേടുണ്ടാകരുതേ. വഴിയെ പോകുമ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞുപോലും നോക്കാറില്ലല്ലോ... മുകളോട് മുകളിൽ കർമ്മ നിരതായിരിക്കുന്ന ദേവന്മാരും ദേവതകളും എന്നെ പരിഹസിക്കുംപോലെ.

നാടകം തുടങ്ങാൻ ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾ മാത്രം... ബെല്ലേ മുഴങ്ങുന്നു... വിളക്കുകൾ ഒന്നൊന്നായി അണയാൻ തുടങ്ങി... ഞങ്ങൾ - അമ്മയും മകളും - അണിയറയിൽ മുറുകെ പുണർന്ന് ഊർജം പകർന്നു. ആദ്യം രംഗപ്രവേശം ചെയ്യേണ്ടത് മകളാണ്. അവളുടെ ഒരു രംഗം കഴിഞ്ഞുവേണം എനിക്ക് അരങ്ങിലെത്താൻ. സെറ്റിൽ വീടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന പ്രധാന വാതിലിനിരുവശത്തും പഴയ കാലത്തെയോ ഓർമ്മകളെയോ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന വേരുകളാണ്. വേരുകളെ വകഞ്ഞു മാറ്റിക്കൊണ്ട്, മുന്നിഞ്ഞുപുകയുന്ന ധൂപത്തിന്റെ ഗന്ധം മുടിയിലേക്കാവാഹിച്ചുവേണം ഞാൻ കടന്നുചെല്ലേണ്ടത്. ധൂപം കത്തിക്കാനുള്ള എന്റെ ശ്രമം പരാജയപ്പെട്ടു. തണുത്തുപോയത് ധൂപമോ തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളിയോ? എന്നെയും ഒരു തണുപ്പ് ബാധിച്ചു. മകൾ രംഗം കൊഴുപ്പിക്കുകയാണ്... പുകയാത്ത ധൂപവുമായി ഏതോ കാലങ്ങളിൽ ഇടയ്ക്കിടെ മുങ്ങിയും പൊങ്ങിയും വർത്തമാനത്തിലേക്ക് നടന്നടുത്ത് ഞാൻ വേദിയിലെത്തി. പുകയാത്ത ധൂപത്തിന്റെ സങ്കല്പചുരുളുകൾ കൊണ്ട് മുടിയുണക്കി ഞാൻ അഭിനയിച്ചുതുടങ്ങി. ഞാൻ എന്ന അമ്മയിൽ നിന്ന് കഥാപാത്രമായ അമ്മയിലേക്കു മാറുക

അത്ര എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. അഭിനയം മുന്നോട്ടുപോകുകയാണ്. ഇടയ്ക്ക് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മകളിലേക്ക് ശ്രദ്ധപതിയണം. തുടർന്ന് അങ്ങോട്ടുള്ള രംഗമാണ് നാടകത്തിന്റെ കാതൽ. അവളെ ഉണർത്തണം. എന്നിലെ അമ്മ അവളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ കിടപ്പുകണ്ട് വല്ലാതെ അലിഞ്ഞു. റിഹേഴ്സലിൽപോലും ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാതെ പോയ പുതിയ കാഴ്ച. അവളുടെയും മുഖത്തേക്കുവീഴുന്ന അരങ്ങിലെ ഇത്തിരിവെട്ടത്തിൽ സ്വച്ഛമായ ആ കഥാപാത്രത്തിന്റെ ദുരിതങ്ങൾ മറന്നുകൊണ്ടുള്ള ആ ഉറക്കം... എന്റെ ഉള്ളുപിടിച്ചു. കഥാപാത്രം എന്നിൽ നിന്നും വഴുതിയിറങ്ങുന്നത് തെട്ടലോടെ ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അവളെ കോരിയെടുത്ത് ഉണർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ഉറക്കത്തിലേക്കു വീഴുന്ന മകളെ പതിയെ കിടത്തിയിട്ട് നിവർന്ന ഞാൻ കാണുന്നത് എന്നെ ഉറ്റുനോക്കിയിരിക്കുന്ന കാണികളെയാണ്. ഇനി... അടുത്ത ഡയലോഗ്? ആക്ഷൻ? എല്ലാം കൈവിട്ടുപോകുംപോലെ... വല്ലാത്ത ഇരുട്ട്... അരങ്ങിലെ നേരിയ വെട്ടം പോലും ഞാൻ കാണുന്നില്ല. ശുദ്ധസൂന്യം... ബോധത്തിനും അബോധത്തിനുമിടയിൽ ഏതാനും മാത്രകൾ. നിലത്തുകിടക്കുന്ന മകൾക്ക് കാര്യം പിടികിട്ടിക്കാണണം.



അവൾ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട്... താഴെ കിടക്കുന്ന പുസ്തകത്തിലേക്ക് അവളുടെ കണ്ണുകൾ നീളുന്നതു കണ്ട് പെട്ടെന്ന് എനിക്ക് ആക്ഷൻ പിടികിട്ടി. പക്ഷേ, അവളെയും എന്നെയും മർമപ്രധാനമായ അടുത്ത രംഗത്തെയും കൂട്ടിയിണക്കാനുള്ള ഡയലോഗിനായി ഞാൻ പരതിയ എനിക്ക് സംഭവിക്കുന്നതെന്തെന്ന് കാണികൾക്ക് പിടികൊടുക്കാതെ, തെല്ലു കാലവിളംബരമില്ലാതെ സർവ്വദൈവവും സംഭരിച്ച് ഞാൻ ഡയലോഗ് പറഞ്ഞു. സദസിന് പുറംതിരിഞ്ഞു, സെറ്റിലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന മകൾ വന്ന് ആ പുസ്തകം തുടിച്ചു, അഭിനയം തുടരാനുള്ള 'ലിങ്ക്' കിട്ടി, ഹാവു... രക്ഷപ്പെട്ടു. ഇനി കുഴപ്പമില്ല... നാടകം വഴിമുട്ടിപ്പോകുമായിരുന്ന ആ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്ന് കരകയറാൻ ആയതു കൂട്ടായ്മയുടെ ഊർജം അവിടെ പ്രസരിച്ചതുകൊണ്ടുതന്നെയാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. അങ്ങനെ 45 മിനിറ്റിന്റെ ആ നാടകം വലിയ പര്യായംകളില്ലാതെ അരങ്ങേറി.

സാമൂഹികമായ ഇടപെടലിന് നാടകത്തെപ്പോലെ ശക്തമായ മറ്റൊരു മാധ്യമം ഇല്ലെന്നും അതിനു സംഭാവന ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന എന്തൊക്കെയോ പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും എന്നിലുണ്ടെന്ന വിശ്വാസവുമാണ് ഫെമിനിസ്റ്റ് നാടകവേദിയായ 'നിരീക്ഷ'യുമായി സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ചങ്കുറ്റം എനിക്കു തന്നത്. എന്നാൽ നാടകം ആവശ്യപ്പെടുന്ന ഏകാഗ്രതയും അവധാനതയും മെഴ് വഴക്കവും വിപദിയെ രൂപവും എത്രയോ വലുതാണെന്ന് ആ ഒരൊറ്റവേദി എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു. ഈ സംഭവം നടന്നിട്ട് മാസങ്ങളേ ആവുന്നുള്ളൂ. കേരളസംഗീതനാടക അക്കാദമിയുടെ പ്രതിവാര നാടകോത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ച് തിരുവനന്തപുരത്തെ മ്യൂസിയം ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ 'നിരീക്ഷ' സ്ത്രീ നാടകവേദിയുടെ നിഴലുകളുടെ മരണം അഭിനയിച്ചപ്പോൾ ഏതാനും സെക്കന്റുകൾ തിരിച്ചുപിടിക്കാനായത് ഏതോ അജ്ഞാതമായ സ്പർശങ്ങളുടെ കാര്യം കൊണ്ടാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. തുടർന്ന് തൊട്ടടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ നാടക ശില്പികളായ സുധിയും രാജരാജേശ്വരിയും പകർന്നു തന്ന ധൈര്യം എന്നെ ഏറെ തുണച്ചു. കോട്ടയം, എറണാകുളം, തൃശൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഇതേ നാടകം അവതരിപ്പിച്ച് കാഴ്ചക്കാരുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ നേടി മടങ്ങിയെത്തുമ്പോൾ, ഞാൻ കൂടെ കൊണ്ടുവന്നത് ഇന്നോളം ഞാൻ അറിയതെ പോയ കലയുടെ അനുഭവപാഠങ്ങളാണ്. ■



ടൊർണാഡോ ചുഴലി

കുുമ്പോളാനിംബസ് മേഘവുമായി ഭൗമോപരിതലത്തിൽനിന്നും നീളുന്ന കറങ്ങുന്ന വായുഭാഗമാണിത്. ചിലപ്പോൾ ക്യുമുലസ് മേഘവും ഇതിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ആദ്യം ട്രെയിൻ പോകുന്നതുപോലെയുള്ള ശബ്ദത്തോടെ ചോർപ്പു പോലുള്ള മേഘം രൂപപ്പെടുന്നു. ഈ ചോർപ്പിനുള്ളിൽ ജല



ബാഷ്പം ഘനീഭവിച്ചുനിലയിലാണ്. കൂടെ അഴുക്കും അവശിഷ്ടങ്ങളും. ഇതിന്റെ നേരിയഭാഗമാണ് ഭൂമിയുമായി തൊട്ടുനിൽക്കുന്നത്. മണിക്കൂറിൽ 64-177 കിലോമീറ്റർ വേഗതയിൽ 75 മീറ്റർ വീതിയിലാണ് സാധാരണ ഇതുണ്ടാകുന്നത്. ചിലവയ്ക്ക് 480 കിലോമീറ്റർ വേഗവും 1.5 കിലോമീറ്റർ വീതിയുമുണ്ടാകും. അന്റാർട്ടിക്ക ഒഴികെയുള്ള ഇടങ്ങളിൽ ടൊർണാഡോ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. തണുത്ത കാലാവസ്ഥയുള്ളപ്പോഴാണ് സാധാരണ ടൊർണാഡോ കാണപ്പെടുന്നത്. വസന്തകാലത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലും ഇലപൊഴിയുംകാലത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലും. സമുദ്രത്തിന്റെ താപം വർദ്ധിച്ച് അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഈർപ്പംവർദ്ധിക്കുന്നു. ഇതാണ് ചുഴലിക്കാറ്റിനിടയാക്കുന്നത്. ആഗോളതാപനംമൂലവും ജനസാന്ദ്രതയുള്ളയിടങ്ങളിൽ വായുമലിനീകരണം മൂലവും ടൊർണാഡോ കൂടുതലായി കണ്ടുവരുന്നു.

മൈക്രോ ക്ലൈമറ്റ്

കുറച്ചുമീറ്റർ മുതൽ കുറച്ചു കിലോമീറ്റർവരെ ഘനം അനുഭവപ്പെടുന്ന കാലാവസ്ഥയാണിത്. താപം ആഗിരണം ചെയ്യുന്ന ഏതെങ്കിലും ഘടകത്തിന്റെ സമീപത്താണ് ഇത്തരം കാലാവസ്ഥകൾ കാണപ്പെടുക. കുളങ്ങൾ, തടാകങ്ങൾ, വൃക്ഷങ്ങളുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ, എന്നിവ തണുപ്പിനു കാരണമാകുന്നു. ഫാക്ടറികൾ, കൺസ്ട്രക്ഷൻ സൈറ്റു



കൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ താപനില കൂടിയ നിലയിലായിരിക്കും. ചെരിവിന് മൈക്രോക്ലൈമറ്റുമായി ബന്ധമുണ്ട് ഉത്തരാർധഗോളത്തിലെ തെക്ക് അഭിമുഖമായുള്ള ചെരിവുകളും, ദക്ഷിണാർധഗോളത്തിൽ വടക്ക് അഭിമുഖമായി ചെരിവുകളും നേരിട്ടു സൂര്യപ്രകാശം ഏൽക്കുന്നവയാണ്. ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ പെട്ടെന്നു ചൂടുപിടിക്കുന്നു. ഇക്കാരണംമൂലം അഭിമുഖമായുള്ള രണ്ടുമലഞ്ചെരിവുകളിലെ സസ്യങ്ങളുടെ വിതരണം വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിലായിരിക്കും. പ്രകൃത്യാ അല്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യനിർമ്മിതമായ കെട്ടിടങ്ങൾമൂലം ഇത്തരം ചെരിവിനു സമാനമായ സാഹചര്യമുണ്ടാകുമ്പോഴും അവിടത്തെ കാലാവസ്ഥ മാറുന്നു.

നോക്റ്റിലുസെന്റ് മേഘങ്ങൾ

വേനൽക്കാലത്ത് നേരിയ മേഘങ്ങൾ വളരെ ഉയർന്ന അന്തരീക്ഷപാളിയിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഭൂമദ്ധ്യരേഖയുടെ അകലെയായി ഉയർന്ന അക്ഷാംശങ്ങളിലാണ് ഇതു കാണപ്പെടുന്നത്. നേരിട്ട് ഭൂമിയിൽ നിന്നതിനെ കാണുക ദുഷ്കരമാണ്. ഭൗമോപരിതലത്തിൽ ഇതുൾമുടിയതിനുശേഷവും ഉയർന്ന അക്ഷാംശങ്ങളിൽ സൂര്യപ്രകാശം ദൃശ്യമാകും. സന്ധ്യകഴിഞ്ഞും പ്രകാശം പ്രതിഫലിപ്പിച്ചുകാണപ്പെടുന്ന ഇവയെ നോക്റ്റിലുസെന്റ് മേഘങ്ങൾ (രാത്രിയിൽ തിളങ്ങുന്നവ) എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഇത്തരം മേഘങ്ങൾ മീസോസ്ഫിയറിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. 85 കി.മീ. ഉയരത്തിലുള്ള അന്തരീക്ഷപാളിയാണിത്. ആ ഉയരത്തിൽ വായു



വളരെനേരിയതും ശൈത്യമുള്ളതുമാണ്. 120° സെൽഷ്യസിനൊപ്പമുള്ള ശൈത്യപ്രദേശത്താണ് ഇവയുണ്ടാകുക. വേനൽക്കാലത്ത് ധ്രുവപ്രദേശഭാഗത്ത് മേഘങ്ങളിൽ ഐസ്ക്രിസ്റ്റലുകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. അതിനാൽ ധ്രുവീയ മീസോസ്ഫെറികമേഘം എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. 1883 ലെ ക്രാക്കത്തോവ അഗ്നിപർവതസ്ഫോടനം കഴിഞ്ഞാണ് ഇതാദ്യമായി രേഖപ്പെടുത്തിയത്. ഉൽക്കാവർഷം കഴിഞ്ഞും ഇവ കാണപ്പെടും. സ്പേസ്ഷട്ടിൽ കടന്നുവന്നതിനുശേഷം ഈ മേഘങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ കൃത്യമായ കാരണം ഇന്നും ലഭ്യമല്ല. ആഗോളതാപനിലയും ഇത്തരം മേഘങ്ങളുടെ വരവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. അഗ്നിപർവതസ്ഫോടനങ്ങളും ബാഹ്യാകാശത്തുനിന്നുള്ള ഹിമവസ്തുക്കളും ഇതിനുകാരണമാകാം.



പോ

ഷകസമൃദ്ധിയിലും രുചിയിലും മുൻപിലാണ് ശീമച്ചക്ക. ഏതാണ്ട് 85 അടിയോളം ഉയരത്തിൽ വളരുന്ന ഒരു വൃക്ഷമാണ് ശീമപ്പാവ്. മരത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗത്തു നിന്നും പാലുപോലുള്ള ഒരുതരം അരക്ക് ശേഖരിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ അരക്ക് വള്ളങ്ങളുടെ അറ്റകുറ്റപ്പണിക്കുപയോഗിക്കുന്നു. ചക്കകൾ നീണ്ടുരുണ്ടതാണ്. ഒരു കുലയിൽ രണ്ടോ മൂന്നോ ചക്കകളുണ്ടായിരിക്കും. അവയ്ക്ക് നാല്-അഞ്ച് വ്യാസമുണ്ടാകും. വിവിധ ഇനങ്ങളുള്ള ശീമച്ചക്കയുടെ ശാസ്ത്രനാമം ആർട്ടോകാർപസ് ആൾട്ടിലിസ് (artocarpus aatilis) എന്നാണ്. കുടുംബം മോറേസീ. നമ്മുടെ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിൽ ധാരാളമായി കാണപ്പെടുന്ന ഒരു ഫലവൃക്ഷമാണെങ്കിലും ഫിലിപ്പൈനാണ് സ്വദേശം. ബ്രഡ്ഫ്രൂട്ട് എന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ വിളിക്കുന്നു.

100 ഗ്രാം ശീമച്ചക്കയിൽ 103 കിലോ കാലോറി (431 കെ.ജി.) ഊർജമുണ്ടാകും. ഇതിൽ കാർബോ ഹൈഡ്രേറ്റ്, പഞ്ചസാര, കൊഴുപ്പ്, പ്രോട്ടീൻ, ബിറ്റകരോട്ടിൻ, തയമീൻ (ജീവകം ബി. 1), റൈബോഫ്ളാവിൻ (ജീവകം ബി 2), നിയാസിൻ (ജീവകം ബി. 3), പാന്റോതെനിക് അമ്ലം (ജീവകം ബി. 5), ജീവകം ബി. 6, ജീവകം ഡി, ജീവകം ഈ, ജീവകം കെ, കാൽസ്യം, അയൺ, മഗ്നീഷ്യം, മാൻഗനീസ്, പൊട്ടാസിയം, സോഡിയം, സിങ്ക് എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനുപുറമെ 71 ശതമാനത്തോളം ജലാംശം കാണപ്പെടുന്നു.

ഏറെ പോഷക സമ്പുഷ്ടമാണ്. പുരിത കൊഴുപ്പ് വളരെ കുറവാണ്. നാരുഘടകം ധാരാളമുള്ളതിനാൽ പ്രമേഹരോഗികൾ, ഹൃദ്രോഗികൾ എന്നിവർക്ക് നന്നായി കഴിക്കാവുന്നതാണ്. കൊളസ്ട്രോൾ നിയന്ത്രിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നല്ലൊരു പങ്കുണ്ട്. ഇത് രക്തസമ്മർദ്ദം

കുറച്ച് വർകൂടലിൽ അർബുദത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ ഇല്ലാതാക്കുന്നു. മോണയ്ക്ക് ബലം നൽകുകയും ആസ്തമയും ഉദര പ്രശ്നങ്ങളും ദുരീകരിക്കുകയും വിശപ്പുണ്ടാക്കുകയും മലബന്ധം ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അമിനാമ്ലങ്ങളുടെ ഒരു കലവറയാണ് ശീമച്ചക്ക. മാത്രമല്ല ഒമേഗ 3 ഫാറ്റി ആസിഡ്, ഒമേക 6 ഫാറ്റി ആസിഡ് എന്നിവ നന്നായുണ്ട്. ഇത്രയും കൊഴുപ്പില്ലാത്തതും അമിനാമ്ലങ്ങളും ശരീരത്തിന്റെയും മസ്തിഷ്കത്തിന്റെയും വികാസങ്ങൾക്ക് നന്നാണ്. ഇത് ചർമ്മത്തിന്റെ നിറം, തലമുടിയുടെ വളർച്ച, അസ്ഥികളുടെ ആരോഗ്യം, പ്രത്യുത്പാദനാവയവങ്ങളുടെ നില എന്നിവ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

പാരമ്പര്യ നാട്ടുവൈദ്യത്തിൽ ശീമച്ചക്കയ്ക്ക് സ്ഥാനമുണ്ട്. ശീമപ്പാവിന്റെ ഇലയുടെ നീരിന് രക്തസമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കാനാവുംത്രേ! നാവിലുണ്ടാവുന്ന പൂപ്പൽ രോഗം, ചെവി രോഗങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കും ഇത് ഫലപ്രദമാണ്. ഇല ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച് ചർമ്മ രോഗങ്ങൾ, പ്ലീഹാവിക്ക് എന്നിവയ്ക്കെതിരെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ശീമപ്പാവിന്റെ കറ ചർമ്മരോഗങ്ങൾക്കും നെട്ടല്ലുവേദനയ്ക്കും പല്ലുവേദനയ്ക്കും പുരട്ടാനുപയോഗിക്കുന്നു. അരക്ക് വെള്ളത്തിൽ നേർപ്പിച്ച് വയറിളക്ക രോഗങ്ങൾക്ക് നൽകിയിരുന്നു.

ശീമച്ചക്ക പച്ചയ്ക്ക് തിന്നാൻ പാടില്ലായെങ്കിലും ചില അപൂർവ്വ ഇനങ്ങളിൽപ്പെട്ടവ പച്ചയ്ക്ക് കഴിക്കാവുന്നതാണ്. ചിലതരം ചക്കകൾ രണ്ടുവട്ടം തിളപ്പിച്ചു മാത്രമേ കഴിക്കാൻ പാടുള്ളൂ. ശീമച്ചക്ക ഉണക്കിപ്പൊടി ചൂപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ■

മാഗ്സസെ പുരസ്കാരങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിച്ചു

ഏഷ്യയിലെ നൊബേൽ പ്രൈസ് എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഇക്കൊല്ലത്തെ മാഗ്സസെ പുരസ്കാരത്തിന് രണ്ട് സന്നദ്ധ സംഘടനകളും മൂന്ന് പ്രമുഖ വ്യക്തികളും അർഹരായി. ഏഷ്യൻ രാജ്യങ്ങളിൽ സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കും പുരോഗതിയ്ക്കും വേണ്ടി അക്ഷീണം പ്രവർത്തിച്ചവരെയും സംഘടനകളെയുമാണ് ഈ പുരസ്കാരത്തിന് പരിഗണിക്കുന്നത്.

ആഭ്യന്തര യുദ്ധത്തിൽ തകർന്ന ജനതയുടെ ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിൽ കാഴ്ചവച്ച നിസാർമ സേവനത്തെ പരിഗണിച്ച് അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലെ ആദ്യ വനിതാ വർണനായ ഹബീബ സാദ

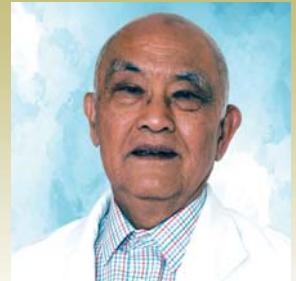


ഹബീബ സാദാബിജ്



ലാക്സ്മി സെങ്റോ

ബിക്കും വംശീയപോരാട്ടം കൊടുമ്പിരികൊണ്ട മ്യാൻമാറിൽ യുദ്ധക്കെടുതിക്കിരയായ സമൂഹത്തിനുവേണ്ടി അഹോരാത്രം യത്നിച്ച ലാക്സ്മി സെങ്റോയ്ക്കും ഹെപ്പറ്റൈറ്റിസ് ബി വാക്സിനേഷൻ രംഗത്ത് ശ്രദ്ധേയ സംഭാവനകൾ നൽകിയ ഫിലിപ്പീൻസിലെ ഏണസ്റ്റോ ഡൊമിങ്കോയ്ക്കുമാണ് പുരസ്കാരങ്ങൾ.



ഏണസ്റ്റോ ഡൊമിങ്കോ

ഇന്തോനീഷ്യയിലെ അഴിമതിവിരുദ്ധ സംഘടനയായ 'കൊമിസി' (കെ.പി.കെ), നേപ്പാളിൽ മനുഷ്യക്കടത്തിന് എതിരെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 'ശക്തി സമൂഹ' എന്നീ സന്നദ്ധ സംഘടനകളുമാണ് ഇക്കൊല്ലത്തെ മാഗ്സസെ പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയത്.

ഫിലിപ്പീൻസ് മുൻ പ്രസിഡന്റ് റമോൺ മാഗ്സസെയുടെ പേരിലുള്ള ഈ പുരസ്കാരത്തിന്റെ സമ്മാനത്തുക 50,000 ഡോളറാണ്.

ലാബിൽ വളരും ബീഫ്



സസ്യാഹാരം മാത്രം കഴിച്ചു ശീലിച്ചവർക്ക് ഇനി മുതൽ മാംസാഹാരവും രുചിച്ചുതുടങ്ങാം. പശുവിനെ കൊന്ന് മാംസമെടുക്കാതെ പശുവിന്റെ കോശത്തിൽനിന്ന് ഇറച്ചി വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്ന വിദ്യ നെതർലൻഡ്സിലെ മാസ്ട്രിച്ച് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലാണ് പരീക്ഷണാടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തി വിജയം കണ്ടത്. ഇതിന് നേതൃത്വം കൊടുത്തത് പ്രൊഫ. മാർക് പോസ്റ്റാണ്.

പശുവിന്റെ മാംസപേശികളിൽ നിന്നും ശേഖരിക്കുന്ന മൂലകോശങ്ങൾ സമ്പുഷ്ടമാക്കാൻ വേണ്ട മരുന്ന് നൽകി ലാബിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. മൂന്നാഴ്ച കൊണ്ട് ലക്ഷക്കണക്കിന് കോശങ്ങളായി അത് വളരുന്നു. നിറവും രുചിയും പാകത്തിനായാൽ ബർഗറിന് പറ്റിയ ഇറച്ചിയായി.

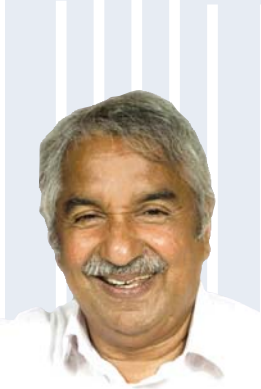
പ്രൊഫ. മാർക്ക് വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഈ കൃത്രിമ ബർഗറിന് ചെലവായത് 2.15 ലക്ഷം പൗണ്ടാണത്രെ!

ഉല്ലാസയാത്രയ്ക്ക് പറക്കും സൈക്കിൾ

പറക്കും സൈക്കിളിലൂടെ ആകാശയാത്ര ആനന്ദകരമാക്കാൻ ഇനി നിങ്ങൾക്കും അവസരമുണ്ടാകും. ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ പറക്കും സൈക്കിൾ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ജോൺ പോഡനും യാനിക് റീഡും ചേർന്ന് വികസിപ്പിച്ചെടുത്തു. മണിക്കൂറിൽ 40 കിലോമീറ്റർ വേഗവും 4000 അടി ഉയരവും കൈവരിക്കാൻ ഈ അത്ഭുത യന്ത്രത്തിന് സാധിക്കുമെന്ന് ഇതിന്റെ ഉപജ്ഞാതാക്കൾ അവകാശപ്പെടുന്നു.

സൈക്കിളിന്റെ രൂപമാതൃകയിൽ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഈ വാഹനമോടിക്കാൻ പ്രത്യേക ലൈസൻസിന്റെ ആവശ്യമില്ല. ഒരു ചെറിയ ട്രെയ്ലർ വലിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്ന ബൈക്ക് എന്നേ കാഴ്ചയിൽ തോന്നുകയുള്ളൂ. തുറസായ സ്ഥലത്ത് സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്ത് മുന്നോട്ടുപോയി വേഗത കൈവരിക്കുന്നതോടെ ചിറകുവിടർത്തി പറന്നുപൊങ്ങുന്ന സംവിധാനമാണിത്.





യുവസംരംഭകരുടെ കേരളം

പുതിയ ആശയങ്ങൾ തുടക്കംകുറിച്ച് അത് നടപ്പാക്കുന്നതിൽ നാം എന്നും മുൻപന്തിയിലാണ്. മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളും ലോകരാജ്യങ്ങൾതന്നെയും നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിന്റെ നവീനമായ ആശയങ്ങളും സാമൂഹിക സേവന സങ്കല്പങ്ങളും മാതൃകയാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസ-ആരോഗ്യ രംഗത്തെ മുന്നേറ്റം പുതിയ ആശയങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന് നമ്മെ ഏറെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്.

കേരളം നേരിടുന്ന ഒരു പ്രശ്നം സംരംഭകരുടെയും സംരംഭകത്വത്തിന്റെയും അഭാവമാണ്. സേവനമേഖലയ്ക്കാണ് നാം എന്നും പ്രാമുഖ്യം നൽകിയിട്ടുള്ളത്. ഉള്ളതുകൊണ്ട് ഓണം പോലെ കഴിയുന്നതു നല്ലതാണ്. എന്നാൽ അതോടൊപ്പം സമ്പത്ത് ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രക്രിയയിലും അതിന്റെ നീതിപൂർവ്വമായ വിതരണത്തിലും നാം ശ്രദ്ധചെലുത്തേണ്ടതുണ്ട്. അതിനു കൂടുതൽ സംരംഭങ്ങൾ ഉണ്ടാകണം. സംരംഭകരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം. സംരംഭകത്വം നമ്മുടെ ഭാഗമാകണം.

സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റത്തിന്റെ ഈ ആധുനികകാലത്ത് സംരംഭക താത്പര്യമുള്ള പുതിയ തലമുറ കേരളത്തിന് പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുകയാണ്. കളമശേരിയിലെ സ്റ്റാർട്ട് അപ്പ് വില്ലേജ് രാജ്യത്തിന് പുതിയ മാതൃകയായി ഉയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭക്ഷണം മുതൽ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾവരെ കടമെടുക്കുന്ന നാം ഇപ്പോൾ എല്ലാം സ്വന്തമായി ആരംഭിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. പുതിയ അറിവുകളും സാങ്കേതികജ്ഞാനവുമുള്ള ഒരു തലമുറ സ്റ്റാർട്ട് അപ്പ് വില്ലേജിലൂടെ ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വിദഗ്ധർ സ്റ്റാർട്ട് അപ്പ് വില്ലേജിലെത്തി ഇതിന്റെ മാതൃക തങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ പകർത്താനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്.

സ്വകാര്യ സംരംഭമായി ആരംഭിച്ച സ്റ്റാർട്ട് അപ്പ് വില്ലേജ് ഇന്ന് സ്വയംസംരംഭകരുടെ സങ്കേതമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. പുതിയ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതിന് മാസംതോറും 60-80 അപേക്ഷകർ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനകം 900 അപേക്ഷകൾ ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ 15000 ചതുരശ്ര അടി സ്ഥലമാണുള്ളത്. രണ്ടു ലക്ഷം ചതുരശ്ര അടി സ്ഥലം ലഭിച്ചാലേ പുതിയ സംരംഭകരെ ഉൾക്കൊള്ളാനാകൂ എന്ന സാഹചര്യമാണ് ഇപ്പോഴുള്ളത്. അതു നൽകാനുള്ള നടപടിക്രമത്തിലാണ്. സ്റ്റാർട്ട് അപ്പ് വില്ലേജിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ 20 ശതമാനം അറ്റൻഡൻസും നാലു ശതമാനം ഗ്രേസ് മാർക്കും നൽകാൻ സർക്കാർ നടപടിയെടുത്തു.

തൊഴിൽതേടി അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിലും രാജ്യങ്ങളിലും അലഞ്ഞിരുന്ന ഒരു തലമുറയിൽ നിന്ന് സ്വന്തം സ്ഥാപനങ്ങൾ സ്വന്തം നാട്ടിൽത്തന്നെ ആരംഭിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിലേക്ക് കാലം മാറി. സർക്കാർ ഇതിന് എല്ലാവിധ സഹായങ്ങളും നൽകുവാൻ തയ്യാറാണ്. ഇവിടെ നിക്ഷേപം കണ്ടെത്തേണ്ടത് ഇവിടെനിന്നുതന്നെയാണ്. എന്നാൽ സ്റ്റാർട്ട് അപ്പ് വില്ലേജിലും പുറത്തുനിന്നും നിക്ഷേപകർ വന്നുതുടങ്ങിയെന്നാണ് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്.

ആത്മയൈര്യവും ബുദ്ധിയും കൈമുതലായുള്ള യുവതലമുറ കേരളത്തിന് സംരംഭകത്വത്തിലും വികസനത്തിലും പുതിയ ചരിത്രമെഴുതുവാൻ തയ്യാറെടുപ്പു നടത്തുന്നുവെന്നത് കേരളത്തിന് അഭിമാനിക്കാവുന്ന കാര്യമാണ്. ■