



■ വി.എസ്. അച്യുതാനന്ദൻ, മുഹ്യമന്ത്രി

പ്രതീക്ഷകളുടെ പുതുവരുദ്ധം

2007 ലെ ലോകം അശാന്തിയുടേതായിരുന്നു.
2008 ശാന്തിയുടേതായിരിക്കേണ്ടും.

ലോ

പുതുവത്സരത്തിൽ നമ്മുടെ
മനസ്സിലുണ്ടാകേണ്ടത്
സമാധാനത്തിനു
വേണ്ടിയുള്ള പ്രതിജ്ഞാവി
ഡതയാണ്. എല്ലാത്തരത്തിൽ
ലുള്ള അതിക്രമങ്ങൾക്കും
ഹീസയ്ക്കുമെതിരായി
പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്
തയ്യാറാക്കണം. വർഗ്ഗീയ
തയ്യും തീപ്രവാദവും ഭീകര
പ്രവർത്തനങ്ങളും നാശരതി
ലേക്കാണ് മാനവരാശിയെ
നയിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലും
ലാക്കി അതിനേതിരെ സ്വയം
സമർപ്പണം ചെയ്യണം.

കുമങ്ങും സമാധാനം
വിരുദ്ധ ശക്തികളുടെ
അഴിന്താട്ടം ശക്തിപ്പെട്ടു
നന്ത് കണ്ണുകൊക്കാ
ണ്ണാൻ പുതുവത്സരമത്തുന്നത്.
പാകിസ്ഥാൻ മുൻ പ്രധാനമന്ത്രി
ബേബന്സിർ ഭൂട്ടാസ്യം അടുത്ത
സഹപ്രവർത്തകരും നിഷ്ഠുര
മായി കൊല്ലപ്പെട്ടതിന്റെ നടുക്ക
തേതാ ദയാണ് 2007 കെന്നു
പോകുന്നത്. മതതീവ്യവാദത്തിൽ
ഉള്ളൂട്ടുണ്ടാക്കി പ്രവർത്തനത്തിൽ
ഉള്ളൂട്ടുണ്ട് പ്രതീകമായി മാറിക
ഴിന്ത താഴിഖാനിസ്വാം അൽബെവദയും
മനുഷ്യതു വിരുദ്ധ ശക്തികളാണ്. മാനവ
സംസ്കാരത്തിന്റെ ഇതു ശത്രുക്കൾ
നമ്മുടെ അയൽരാജ്യമായ പാകിസ്ഥാ
നിലും പിടിമുറുക്കിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.
ലോകസമാധാനത്തിന്റെ ശത്രുവായ
അമേരിക്കൻ സാമ്രാജ്യത്വവും അതിന്റെ
നായകനായ ബുഷ്യം ആണ് സാർവദൈഖി
യമായി തീവ്യവാദത്തിന് ഇസന്ന പകരു
നന്ത്. അമുഖാനീസമാനന്തയും തുടർന്ന്
ഇരാവിനെയും ആക്രമിച്ച് തകർത്ത് തരി
പ്പണമാക്കിയ അമേരിക്ക ഇരാനെതിരെയും
ഭീഷണി മുഴക്കുകയാണ്. അമേരിക്കയുടെ
കാടൻ അധിനിവേശത്വരഹിതാണ് ലോക



മനങ്ങും ഭീകര പ്രവർത്തനത്തിന് കളമൊ
രൂപുന്നത്. ഇരാവിൽ ബോംബുകൾ വർഷി
ച്ചുകൊണ്ട് അവർ കുട്ടക്കാല തുടരു
തന്നെയാണ്. അതിനെ ചെറുപ്പാണെ
നേന്ന പേരിൽ ഇസ്ലാമിക തീവ്യ
വാദവും വ്യാപകമാവുകയാണ്.
അഞ്ചേബേദ, ജൈഷ് മുഹമ്മദ്
തുഞ്ജി പല പ്രേരകളിലെയപ്പേ
ടുന്ന പെശഹാചിക സംഘങ്ങൾ
ലോകമെങ്ങും ചോരപ്പുഴകൾ
സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലും
ഈ സംഘങ്ങൾ അതല്ലെങ്കിൽ
അതരം സംഘങ്ങൾ സ്വന്ധോ
ടങ്ങൾ നടത്തി ആശേ കൊല്ലുന്നു; ഭീതി
വിതയ്ക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയിൽ ഫിലൂ വർഗ്ഗീയ ഹാസിറ്റ്
ശക്തികളുടെ അഴിന്താട്ടത്തിനും അറുതി
യില്ല. ഗുജറാത്തിൽ മുസ്ലിംങ്ങൾ ഉമ്മുലനം
ചെയ്യുക എന്ന ലക്ഷ്യത്താണ് സംസ്ഥാന
സർക്കാരിന്റെ ഉത്തരാധ്യാത്മകയും പിന്തു
ബന്ധാദയ്യമാണ് കൊടിയ അതിക്രമങ്ങൾ
നടന്നത്; കുട്ടക്കാലയും കൊള്ളിവയ്പും
കൊള്ളിയും ബലാസംശയങ്ങളും നടന്നത്.
ഗുജറാത്തിൽ അഴിന്താട്ടിയ ഭൂതിപക്ഷ
വർഗ്ഗീയത ഏറ്റവുമെന്തുവിൽ ദിനസ്ഥിൽ
പത്തി വിടർത്തി ആടുകയാണെന്നുണ്ട്
റിപ്പോർട്ട് ക്രിസ്ത്യൻപള്ളികൾ ആക്രമിച്ചു

തകർക്കുകയും കൈകെസ്തവര
ആക്രമിക്കുകയുമാണ് വർഗ്ഗീയ
ഭ്രാന്തമാർ. ഇപ്പോഴും അത് നിയ
സ്ഥിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഇങ്ങനെ സാർവ്വദൈയമായി
നോക്കിയാലും ദേശീയ മാധ്യി
നോക്കിയാലും വർഗ്ഗീയതയും
ഭീകര പ്രവർത്തനങ്ങളും വ്യാപി
ക്കുന്നതാണ് കാണുന്നത്. വിവിധ
വിശാസങ്ങൾക്കും ആശയങ്ങൾക്കും
സഹിഷ്ണുത കാട്ടുക
എന്ന മഹത്തായ സംസ്കാര
ത്തിന് പോരാളേണ്ണുകയാണ്.

അതുകൊണ്ട് പൂതുവസര തിൽ നമ്മുടെ മനസ്സിലുണ്ടാകേണ്ടത് സമാധാനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള പ്രതിജ്ഞാവാദമാർത്ഥാൻ. എല്ലാതരത്തിലുള്ള അതിക്രമങ്ങൾക്കും ഹിന്ദാസ്ത്രക്കുമെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് തയ്യാറാക്കണം. വർഗ്ഗിയത്തയും തിരുവാദവും ഭീകര പ്രവർത്തനങ്ങളും നാശതിലേക്കാണ് മാനവരാജിതെന്നയിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അതിനെതിരെ സയം സമർപ്പണം ചെയ്യണം. സമാധാനവും സാഹോദര്യവും സാഹാർദ്ദവും വളർത്താൻ എല്ലാവിധേനയും പരിശൃംഗിക്കേണ്ടതുണ്ട്. 2007 ലെ ലോകം അശാന്തിയുടേതായിരുന്നു. 2008 ശാന്തിയുടേതായിരിക്കുമെന്ന്.

ലോകത്തിന്റെയും ഇന്ത്യയും
ടെയും മൊത്ത തനി ലുമുള്ള
ചിത്രം സമാധാനത്തിന്റെതല്ല
കിലും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ചിത്ര
മാണ് 2007 ലെ കേരളത്തിന്റെത്.
അങ്ങിൻ ചില അക്കൗൺറും
കൊലപാതകങ്ങളും നടന്ന
കിലും പൊതുവിൽ ക്രമസമാ-
ധാനത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ മെച്ച-
പ്പെട്ട അവസ്ഥയാണ് കേരള
ത്തിൽ. കേന്ദ്ര ആദ്ധ്യാത്മക മന്ത്രി
ഗിവരാജ് പട്ടാിൽ തന്നെ അക്കാ-
രൂത്തിൽ കേരളത്തെ അഭിനന്ദി-
ക്കുകയുണ്ടായി. കേരളിയർ
ശാന്തിയും സമാധാനവും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ
വർഗ്ഗീയ വാദികളുടെ ദൃഷ്ടിലാ-
ക്കുകയെ പരാജയപ്പെടുത്താൻ
കഴിയുന്നു. അക്കൗൺറും അമർപ്പ-
ചെയ്യാൻ സർക്കാർ ശക്തമായ നട-
പടി സ്വീകരിക്കുന്നു. അക്കൗൺറും
ററ്റപ്പെടുത്താൻ ബഹുജനങ്ങൾ
തയ്യാറാക്കുന്നു. ശാന്തിയും സമാ-
ധാനവുമുള്ള ലോകം, ശാന്തിയും
സമാധാനവുമുള്ള ഇന്ത്യ,
ശാന്തിയും സമാധാനവുമുള്ള
കേരളം - പുതുവത്സരത്തിൽ
നമ്മുടെ പ്രതീക്ഷയും ആഗ്രഹി-
ക്കുവാം ഇതാണ്. ■

സഭാ ഹുക്കമെന്റ് മുതൽ ബോർഡ് ഫൂട്ടോ വരെ

അമേരിക്ക നിയോഗിച്ച പാവ ഭരണകൂടം സ്വദാഹൃത്യസന്നന്തര തുകിലേറ്റുന്നതു കണ്ണുകൊണ്ടാണ് 2007 പിന്നീൽ. തീവ്യവാദത്തിലേറ്റി ഇര യായി ബേസിനീസ്രൂട്ടോ ചരിത്രത്തിലേക്ക് എത്തു ക്രമപ്പെട്ടു. കണ്ണുകൊണ്ട് 2007 ദേശങ്ങളിൽ.

കമായി. ഇരാക്കിൽ സൈനിക നീക്കത്തിനു പിരുവി നെ നൽകിയ രണ്ടു ഭരണകൂടങ്ങളെ 2007 റെ ജനനം താഴെയിരിക്കാം. ബൈറ്റിഷ് പ്രധാനമന്ത്രി ദോണി വൈദ്യരുടെ താഴെയിരിക്കാൻ ഗോർഡൻ ബ്രൗൺ അധികാരത്തിലേറി. ആസ്ട്രേലിയയിൽ ലേബൻ പാർട്ടി അധികാരത്തിലെത്തി.

ഭീകരമായ പ്രക്രൂതി ദുരിങ്ങൾ ഏറ്റെ
യുണായ വർഷമാണ് 2007. സൈബീരിയയിലെ
കോൾഡേമനിലുള്ള മീതൻറെ വാതക ദുരിത്തിൽ
110 പേര് മരിച്ചു. അക്കിണേശ്വരത്തിലെ വെള്ളപ്പു-
ക്കത്തിൽ 30000 പേര് മരിക്കുകയും 25 ദശലക്ഷം
പേരേ ഭവനത്താരവുകയും ചെയ്തു. പുറ്റാദേ
ശിലെ കൊടുക്കാറ്റിൽ 3000 പേര് മരിച്ചു. ലക്ഷ്യം
ഓക്കിനാജൂകൾ ഭവനത്താരയി. അപ്പത്തിൽ
മുളാധിൻ പുച്ചിൻ പ്രസിഡന്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ
തകർപ്പം വിജയം നേടിയതു വനിസേലത്തിൽ
പ്രസിഡന്റ് ഹൃഗേ ഷാവേസിനു കൂടുതൽ അധി-
കാരം നൽകുന്നതിനുള്ള രണ്ടുലടനാ ഭേദഗതി
രെ ജനങ്ങൾ വോട്ടുക്കിൽ തുളിക്കുള്ളണ്ടതും
2007ലാണ്

ഡോക്യുമെന്റേഷൻ റെജിസ്ട്രേഷൻ ഫോം 2007

സംഭവങ്ങളും വിവാദങ്ങളും ലോകമുൻ
പിടിച്ചുപറ്റിയ ഭരണ നടപടികളും ദേശീയ
തലത്തിൽ മുൻ യാർത്താ പ്രാധാന്യം നേടി.

பிம்புவினால் கூறப்படுகிறது. பிரபுவின் வேவிஸில் பாட்டில் ஜூலை 25-நும் உற்பத்தியில் மூலமைச் சமீர் அன்ஸாரி எழுந்தான் 11-நும் அய்கிகாமேறு. விரிப்புமாய்லி சுற்றுமானாய்த்து ரள்ள ரள்ள பரிசுக்கரளை குறிப்பிட்டு நாலூம்தெர ரிபோர்ட் ஸமர்ப்பித்து. வேலையில் நூற்றுக்கணக்கான குறிப்பிட்டு ரள்ள ஐடானா பாவி நக்கான் கேட்டுமுடிவில் தீரு மானித்து. கேட்டு-ஸாஸமான வருமானத்தின் பூங்களில் சோயிகான் முன் பிரிப் ஜினீஸ் ஏற்ற. ஏனு அல்லுக்கூடாதி பூதிய குறிப்பிட்டு கேட்டுப்பார்க்கார் நிறைவேகமாக காவேரி நடவிழலை வெளித்து ஏற்ற அவைது குற்றாமைத்துறியிகான தமிழ்நாட்டின் அனுவௌதித்துக்காண்டுகள் காவேரி நடவிழலைக்குவேண்ட வியா பூரிப்புவித்து. கேஞ்சிட்டின் 30 டி.ஏற்ற. ஸி. ஜலமான் லட்டிகூகு. வியிதால் பிரதிஷ்வேயித்து கேட்டு வார்த்தையிலிமைய ஸபா முனி அவைவிலீச் சாஜிவப்பு. கேட்டு வார்த்தை விரிமைய விவரங்களிக் கூடுப்புவுமுனி தயா ஸிய மார்த் தல்லியான 2007 ல் சாஜிவப்பு. வேடுமானேய மேயாவிறாயி ஏதார் மாஷ்டுக் கூலி ஹோமி மேஜிரு வேலைய முன்னுடையக்கார குறிப்பிட்டு அல்லுக்கூடாதி ஜினீஸ் ராஜேந்திர வொய்வுவும் நிறைக்கிறோம்.

രാഷ്ട്രീയ രംഗം: ശ്രേം മുഖ്യമന്ത്രിയായി ദിഗ്രം ബർക്ക് കുമാർ അധികാരമെറ്റു. കർണ്ണാകത്തിൽ അധികാരമെറ്റു ബി.എസ്. ദൈവിയുടെ എടുപ്പിനുശേഷ കഴിഞ്ഞ് രാജി വച്ചു. തുടർന്ന് കർണ്ണാക നിയമസഭ പിരിച്ചുവിടുകയും രാഷ്ട്ര പതി ഭരണം ഏർപ്പെടുത്തുകയുമെന്നായി. ഗുജറാത്തിൽ നരോദ്ധേമാധി വൻ ഭൂതപക്ഷത്തിൽ വീണ്ടും അധികാരത്തിലെത്തി. ഹിമാചലത്തിൽ കോൺഗ്രസ്സിനെ പുറത്താക്കി ബി.ജെ.പി സർക്കാർ അധികാരത്തിലെത്തി.

விவாதங்கள்: பேரீதை-அனாதேசோயை விவாத ஆஸ்ரக் வழிமுறைக்கு ஆணவகரால் பூட்டுத் திருப்புத்தக் கியெயமாயி. ராஜ்யத்திலிருந்து பறமாயி காலதை மனிலையை வழங்குகிறது கரளிலை முவையினிர்த்தேஷங்களின் மேலுள்ள அடிப்பாய வடிவாக உடனடியாக விதிகளை விதிகளுக்கு எடுத்து விடுவதை விவரிக்கிறோம். மூலமாக விதிகளை விதிகளுக்கு எடுத்து விடுவதை விவரிக்கிறோம்.

ଦେଖାଣ୍ଡ: ବୈଷେହାସ ମିଶେସତ
ପିଜ୍ୟକରମାୟି ପରିକଷିତ୍ତୁଙ୍କ, ଉତ୍ତ୍ରଯୁଦ୍ଧ
ବାରତୀ ଵିଗିମ୍ୟ ଉପଗରହମାୟ ହଳସାର୍ଦ୍ଦ ୴ ବି
ପ୍ରେଷ୍ୟ ଗର୍ବାନ୍ୟିଲେ କରୁଗିଲି ନିନ୍ଦା
ପିଜ୍ୟକରମାୟି ବିକେଷପିତ୍ତୁଙ୍କ ଉତ୍ତ୍ରଯୁଦ୍ଧ
ପି.ଏସ୍.ଏଇ.ବି ସୀ-୫ ରୋକେଟ୍ ହୃଦୀତ୍ୟର
ଏବେଜତେ ଉପଗ୍ରହରେତେ ପିଜ୍ୟକରମାୟି
ବହିରାକାଶରେ ଏତିତ୍ତୁଙ୍କ ଉତ୍ତ୍ରଯୁଦ୍ଧ
ନିନ୍ଦାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାୟାୟି ବାରତୀ ଵିଗିମ୍ୟ ଉପଗରହ
ହଳସାର୍ଦ୍ଦ ୴ ସି.ଆର୍- ବିକେଷପିତ୍ତୁଙ୍କ ପୁରୀ
ମାୟଙ୍କ ଉତ୍ତ୍ରଯୁଦ୍ଧ ବିକସିପିତ୍ତୁଙ୍କ ଅଛି
ବାଲିନ୍ଦ୍ରିକ ମିଶେସତ ଓର୍ବା ତିରିତ ପିଜ୍ୟ
କରମାୟି ପରିକଷିତ୍ତୁଙ୍କ ଦେଖାଣ୍ଡର ପଟ୍ଟିକାତିର
ଶର୍ଵେତମାୟି. ଶାସ୍ତ୍ରିଜ୍ୟାତି ବିଗମାୟ ଏକଟେ
ବେର୍ ୨ ରାଜ୍ୟାନ୍ତର ଅଧିନ୍ୟାତ୍ମକମାୟି ଅଚାରି
କାର୍ଯ୍ୟ ଯୁ.ଏର୍. ପୋତୁସଙ୍କ ତିର୍ଯ୍ୟାନିଷ୍ଟ. ଚେ
କୋଂର ଯୁଗେନ୍ଦ୍ରକୋଯାନ୍ତର ଆଶେଷର ପେବ୍ରୁକ
ଗମାରକେନ୍ଦ୍ରର ପଟ୍ଟିକାତିରୁ ତାଜ୍ଞମହାର ଲୋକ
ସପ୍ତାତ୍ମକାନ୍ତରେ ପଟ୍ଟିକାତିରୁ ଉତ୍ସପ୍ତ.

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାମୁକ୍ତିକାରୀ

സ്ഥാർട്ട് സിറ്റിയിലുടെ
തൊണ്ടുറായിരുന്നു
തൊഴിലാവന്പരഞ്ഞശ്ര
ഉഷാക്കി
തൊഴിലില്ലായ്മയ്ക്ക്
മറുപടി നൽകിയ
കേരളം
30 മെമ്പ്രേകാൺിന്
താഴെയുള്ള പുണ്ണിക്
നിരോധിച്ചതു വഴി
മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജന
രംഗത്ത് ശ്രദ്ധേയമായ
ചുവടുവയ്പാണ്
നടത്തിയത്.

3 ഒരു വർഷം കൂടി ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറിക്കൊണ്ടു. കേരളത്തിന്റെ വികസന സ്വപ്ന അഞ്ചൻ ധാമാർധ്യത്തിന്റെ പാതയിലെ വിലെത്തിയ വർഷമാണ് 2007. സമിരവും അഭംഗുരവുമായ വികസനത്തിനായി ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പാക്കി വരുന്ന വിവിധ കർമ്മ പദ്ധതികൾ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലയിലും ഉണ്ടാവുന്ന പകർന്നതാണ് 2007 തീർന്നവും ശ്രദ്ധക്ഷേപ്പടക്കാരും.

എ.ടി. ഉൾപ്പെടെ വ്യവസായമേഖലയിലെ നികേഷപത്തിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സംസ്ഥാനം കേരളമാണെന്ന് കഴിഞ്ഞ വർഷം തെളിയിക്കപ്പെട്ടു. സ്ഥാർട്ട് സിറ്റി പദ്ധതിയുടെ തുടക്കം ഉദാഹരണം. ഇൻഫോപാർക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കാതെയും സ്ഥലം വിൽക്കുന്നതിനു പകരം വില്പന വിലയുടെ മുന്ന് മടങ്ങ് തുക ലഭ്യമാക്കി പട്ടണത്തിനു കൊടുത്തും മുപ്പുത്തിമുഖ്യവായിരുന്നു തൊഴിലാവന്പരം എന്ന് മുൻനിർദ്ദേശത്തിനു പകർന്ന തൊണ്ടുറായിരുന്നു തൊഴിലാവന്പരം ഉറപ്പാക്കിയും സംസ്ഥാനത്തിന് ഇരുപത്താറു ശതമാനം ഓഫീസിൽ നിശ്ചയിച്ചുറപ്പിച്ചും വേറോ എ.ടി. പാർക്ക് കൊച്ചിയിൽ പാടിക്കുന്ന വ്യവസ്ഥ ഒഴിവാക്കിയുമാണ് ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാർട്ട് സിറ്റി കരാറിൽ ഒപ്പുവച്ചത്. രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും മികച്ച ക്രമസമാധാനനിലയുള്ള സംസ്ഥാനം, മികച്ച തൊഴിൽ അനുരക്ഷം, കുറഞ്ഞ ചെലവ്, നികേഷപസാഹുദാന റീക്ഷം എന്നു തുടങ്ങി വ്യാതികൾ ഒട്ടനവധി കഴിഞ്ഞ വർഷം കേരളത്തെ തേടി യെത്തി. ടുറിസം റംഗത്തെ പുതിയ പദ്ധതി.



പ്രതിഭാ പാടിൽ
പ്രമുഖ വനിതാ രാഷ്ട്രപതി

തികൾ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാന പ്രസ്തുതി ടുറിസ്റ്റ് ദിനപ്പെടുത്താനും കേരള ഇതെത്തും അടിസ്ഥാനസ്ഥാക്രമവികസന രംഗത്ത് വൻ പുരോഗതി കൈവരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും ശ്രദ്ധയായമായ കാര്യമാണ്.

വല്ലാർപാടം പദ്ധതി നിർമ്മാണപദ്ധതി ലെത്തിക്കാനായതും വിശിഖനം പദ്ധതികൾ എഞ്ചിനീയർ വിളിച്ചുതും വ്യവസായ റംഗത്ത് അടിസ്ഥാനസ്ഥാക്രമവികസന പുതിയ കമ്പനിയുണ്ടാക്കിയതും അതേ രൂപത്തിൽ എ.ടി. മേഖലയിൽ കമ്പനി രൂപീകരിക്കാൻ നടപടിയായതും മുഖ്യമായി റിയാറിൽ പുതിയ അണക്കെട്ടു നിർമ്മിക്കാൻ ഇഷ്ടും കുറവാണെന്നു മുന്നോട്ടേ പോകുന്നതും ഹയർ എയ്യുകേഷ്യൻ കൂടിവരിക്കാൻ രൂപീകരിച്ചതും ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളാണ്.

കൊല്ലത്ത് ഇലക്ട്രിക്കൽ മൾട്ടിപ്പിൾ

മുരുതി സംഘട്ടിക



കുട്ടനാടൻ കാർഷിക മേഖലയുടെ
പുനരുദ്ധാരണത്തിന് 1840 കോടി രൂപയുടെ
പദ്ധതി അംഗീകാരപ്പെട്ടിട്ടും ഇടുക്കിയിൽ കാർ
ഷിക പാരമ്പര്യജീവനാസ്ഥാപനം ഉറപ്പും
നേടിയെടുത്തു.

କର୍ତ୍ତବ୍ୟକରକ ଅନୁଶୀଳନ ପକରୁଣ କିମ୍ବାନ୍ତିରେ ହୁଏଇଥାରିଲେବାକାଙ୍କ୍ଷା କାରିବୟାକି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକ ପାଇସିଲେଜୁକର ନକ୍ଷାକିରିତୁଁ ନୈତିକିରେ ସଂଭବଣା ବିଲ କିମ୍ବାକର ରଖୁଣ୍ଡ ରୂପ ବରିଭିନ୍ନିଚ୍ଛତ୍ରରୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟକ ମେଵଲାଯି ଲେ ଶେଖିକିମେପ୍ରଦ ଅନୁଶୀଳନ ନକ୍ଷାକି କରାଗାନ୍ତି.

ଓেଶ୍ବୀଯ ତଥାତରିତ ଉଣ୍ଡାଯ ବିଲ
କରେଣ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ରିୟରେ 2007 ରେ ଅନୁଭବ
ପାଇଲା. ଏହାରେ ପାତ୍ର ବିତରଣ
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶକ୍ତିପୂର୍ବତ୍ୟାକର୍ଯ୍ୟରେ ବିପ
ଣିଯିରେ ମହାପରମାୟ ହୁକପଦ୍ଧକର୍ଯ୍ୟରେ
ଚାହୁଁତରିରେ ମହାଯାତ୍ରି ସଂଯମାନତର
ବିଲକ୍ଷେଣ୍ଟ ଆମିତମାକାରେ ପିରିପ୍ରି
ନିରଣ୍ଣାଗାୟ. ନିବିଳି ସାର୍ବଜ୍ଞଙ୍କ କୋର୍ଦ୍ଦ
ପ୍ରରେଷକୁଁ ସହକରଣ ପକ୍ଷପୂର୍ବ ସଂଯୁ
କମମାୟ ସଂଲାଦିପ୍ରିଚ୍ଛ ସହକରଣ ବିପ
ଣାକ କେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପିଜିଯାକାଣିବା
ନିଯନ୍ତ୍ରିକାଣାଗାୟ. ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତର ତୁଳନା
ଯତ୍ନୁ ସାର୍ବଜ୍ଞଙ୍କେବା ପିପ୍ରିଶିରି ବସାରୁ
କରି ଆରଂଭିତରୁ ହୁଏ ପ୍ରଶନ୍ତରିତ
ଜଣୋପକାରପରମାୟ ନକପକିକଣ୍ଠିରୁଗୁ.

ஸஹகரன் மேவுலதிலை
விவிய நடவடிக்கல் ஸ்ராமளை
ஜனதய்க் நல்கிய ஆஸாஸா
ஏரோ ஶஹிகபேப்டு. காரணிக
வாய்ப்புக்கூறு பலிசு ஸ்ரீமாயி
குருப்புதூ அதைப்படிய செய்த
கர்ணசுகருடை 2 லக்ஷம் ரூப வரை
யூதூ கடனால் ஏழூடினத்துடான்
தீருமானிப்புதூ பீயிட கயல்
ஸங்லண்டுடை பூநருலை ரளை
அதிகார நடவடிக்கல் ஏடுத்ததூ
கயல்சத்தாளிலான் பெண்ணங்கள்
குடிழிக தீர்க்கான் நடவடி
தடுக்கியிடதூ 2007 த் ஜனஶவு
பிரிசுப்படி.

வெவ்வேறுதிகளை ஒமான்தும் வெவ்வேறுதி உத்திரவு என்று நீண்டதும் கடினம் வர்ணமுள்ளது பூர்வாக உருவில் மேவுலதில் பூதிய பெரிசைகளுள்ளது. அரைபுலக்ஷ தேடையில் பூதிய கணக்கங்கள் ஹர காலதழவில் நால்கூக்கடியுள்ளது. வாழ யார் சென்க போன்றில் விவரங்களைக் கிடை விடு பிரயோஜனபேருடுடை நகப்பாகவிட எடுத்த பலவுடு அச்சிமதி தந்திடுமிலும் நிகுதி சொல்ல ஒசிவாகுந்திடுமிலும் ஸிகிரில் நகப்படிகளில் பிரதேக ஶஹம் பிகிசூப்பு.

മത്സ്യങ്ങളാണെങ്കിലും ക്ഷേമം മുൻ
നിർത്തിയുള്ള കടാശാസ്ഥിൽ, വ്യാപാര
സ്ഥാപനങ്ങളിലെ താഴിലാളികൾക്കായി
എർപ്പുകൃതിയ ക്ഷേമനിഡി, സമഗ്ര തീര
ദേശ വികസന പരിപാടി മീഡറീസ്
മാസ്റ്റർ ഫ്ലാൻ തീരവന്നു പദ്ധതി, ഒരുപയ-
പൂചാര മേഖലയിൽ സർക്കാർ എർപ്പുടു
തനിയ ജനോപകാരപ്രദമായ നിയന്ത്രണ
അംഗം, നൂറിലേറെ കമ്പ്യൂണിറ്റി ഹൈത്തർ
സ്കൂളുകൾ ഉല്പാദണ്ട് പഠാം രാജ്

ടുറിസം രംഗത്തെ പദ്ധതി കർക്കിടക്കുന്നതായാൽ മാറ്റം വരുമ്പോൾ സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ അപേക്ഷിച്ച് ഉള്ളായിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ മാറ്റം വരുമ്പോൾ സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ അപേക്ഷിച്ച് ഉള്ളായിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ മാറ്റം വരുമ്പോൾ സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ അപേക്ഷിച്ച് ഉള്ളായിരിക്കുന്നതാണ്.



ମାୟମ ଶ୍ରେଷ୍ଠିଲ୍ୟରେତ୍ତୁଙ୍କ ଅଳ୍ପାବେତ୍ତୁଯୁ
ଏହେଠେ ବିଷୟାଙ୍କର ବିବାଦାଙ୍କରକ ବାଣୀ
ମରୁଗା ଯି. ସ୍ଵାଶ୍ୟ ନିଯମମ, ବ୍ୟାଜ
ଟି.ବି.ବେଟ, ଗବଣ୍ଡମର୍ଦ୍ଦ ଯୋହକରମା
ରୂପ ସମର, ଏ.ବି.ବି. ବାତ୍ପ ବାଙ୍ଗୁ
ନାତୁମାତ୍ର ବସନ୍ତପ୍ରକୃତ ଉତ୍ସର୍ଗ ବାହ୍ୟାବ
ଙ୍କର, ଶବ୍ଦମିଳତିଲେ ଆବଶ୍ୟକରାର,
ସିଦ୍ଧାର ଅଭ୍ୟ କେବଳ ଆବେଳାଙ୍କର
ପ୍ରତିଯ ବାଣିତିରିବିଲେତତିଯତ, ଏବଂ
ଏ.ରିତ୍ୟିଲେ ଆଖ୍ୟବ୍ୟାଯ ଏକିବ ଆବ
ରୀତି ଚିଲାତ.

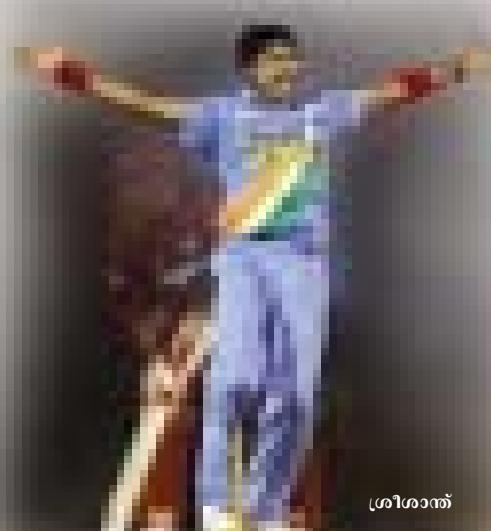
தகரின ரோயுக்குடும் ஸலாம் எனில்வே யிவிஷன் வசி கேரளத்தினுள்ள கூடுதல் கூடுதல் சிகிள்முறை பிள்ளைகளுக்கு உதவப்பட என்று பகர்த்தப்பட்டிருந்து 2007 லை கருத்து பொடுக்கல்லாதி. பி.எி.ஜோர்ஜின் ஹடது முன்னியித் தின்கு புரித்தாகியதே மிக ராச்டிரீயபார்டிகார்களுக்கு விலையும் அஸுரரஸு ஆண்டும் கேரளா கோஸ்டின் (ஸக்கூலம்), ஏற்ற.ஈ.பி ஏற்கி பார்டி கலை பிழைப்பும் கேரளா கோஸ்டின் பார்டிக்கலை கூடுதல்மன்ற வேளியொருக்கி யதும் கெ.கருளாகர்ண் கோஸ்டினிலே கூடுதல் மக்களைத்துக்கூட்டு வசியை ரூக்கி யதும் ஹடது-வலது முன்னி ஸவியான அன்றில் பாகக்காக்கிர்க்குத் தொடர்பு கேரளத்தை வர்த்தித்து கேரள ராச்டிரீய ஸங்கே விகா ஸன்னதில் ஶபுகிக்கப்பட்டு, ஸங்மாநத் தொகோரத்திலேயிட ஆறுமுறையிலேயுரை அங்கு பதா வாற்பிகிக் அலோஹாசிக்கான் அதேமுன்னிக்கு தெள்ள யோசமுள்ளதாயத் காலை வர்த்த வர்த்த ஶபுகிக்கப்பட்டு காரணம் திரு எனான். கூடுதல் ஆறுஞவதேநார் நம்முடை நாக் புரோத்திதிலேயாக நீண்டி கொள்ளிக்கூடியு. விகங்கைசேமகாரூ அன்றில் ஆலபாஸும் புள்ளுகிடை ஏரு ஸங்மாநத்திலேயிட உயிர்த்த ஆகே பூர்வீகரிக்கப்பட்டு நடக்கும்படியும் அதில் பகாளிக் குகாதில்கூடுமது அக்கந்தவுமாய அப்படியா.■

കായിക കേരളം 2007

അസാധാരണമായ വിജയങ്ങളുടെ പട്ടിക നിരത്താനില്ലെങ്കിലും മികച്ച പ്രകടനങ്ങൾ കൊണ്ടും ഈ രംഗത്തെ മികച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും കേരളം 2007 ലെ പൊതു നിന്മാണം ദേശീയ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിൽ നിരവധി മലയാളിത്താരങ്ങൾ 2007 ലെ തിളങ്ങി നിന്നു.

- അസാധാരണമായ വിജയങ്ങളുടെ പട്ടിക നിരത്താനില്ലെങ്കിലും മികച്ച പ്രകടനങ്ങൾ കൊണ്ടും ഈ രംഗത്തെ മികച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു മുൻപും കേരളം 2007 ലെ പൊതുതി നിന്നു. ദേശീയ അതിർദ്ദേശീയ തലങ്ങളിൽ നിരവധി മലയാളിതാരങ്ങൾ 2007 ലെ തിളങ്ങി നിന്നു.

 - ഏറ്റവും ഹിന്ദിയിൽ നടന്ന 13-ാമത് ദൈഹിന്ധി കപ്പ് ഇൻററ്ററ്റോഫിലും ഇൻവി റേഖയിൽ മുട്ടുവെളം ടുറിനമെഴുതിൽ ഇന്ത്യ ജേതാക്കളായത് മലയാളി താരം എൻ.പി. പ്രദീപ് നേടിയ ഗോളിഞ്ച് കരുതിലായിരുന്നു. അഞ്ചു ടീമുകൾ പങ്കെടുത്ത ടുറിനമെഴുതിരെ പെഹന ലിൽ ഇന്ത്യ സിനിയയെയാണ് തോൽപ്പിച്ചത് (1-0)
 - എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജ് ശ്രൂഢിലെ സിന്ററിക് ട്രാക്സ് കായിക താരങ്ങൾക്കായി തുറന്നു കാടുത്തു. 33-ാമത് ദേശീയ ഗൈംസിൽ അതിലും റീക് ഫിലാഗത്തിൽ കേരളം ഒന്നാമ തെത്തി.
 - ജോദ്ദേശിൻ തലസ്ഥാനമായ അമ്മാനിൽ നടന്ന 17-ാമത് ഏഷ്യൻ അതിലുഡിക്സി ലെ ചിത്ര.കെ. സൈംഗൾ, സിനിമോൾ പറലോസ് ഏന്നീ മലയാളികൾ ഭാരത തിനിന് സർബ്ബം നേടിത്തന്നു.
 - പെഹദരാബാദിൽ നടന്ന നാലാമത് സി.എ.എസ്.എം ലോക മിലിട്ടറി ഗൈംസിലെ പാത്വമുണ്ടായെങ്കിലും മലയാളിയായ ആർ. മഹേഷ്-ഗിനിയർ ലാൽ യാദവ് സബ്രഹ്മണ്യൻ ഇന്ത്യയ്ക്കു വേണ്ടി സർബ്ബം നേടി.



ഗ്രീഗ്രാമ

കേരളം പോയ വർഷം

പ്രഖ്യാവരി 13 - കിൻ്ധ്രയുടെയും സ്വപ്നസന്ദഭങ്ങളിൽ നിന്നും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ ഇടുക്കിയിൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന സ്വപ്നസന്ദഭങ്ങൾ യാരണ്ടാലും അപകടം പോലെ.

പെമ്പുവരി 15 - പെത്തുക സന്തതുകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ ഭാഗമായി സംസ്ഥാന ദേശ വാസ്തവിക സർവ്വ ആരംഭിച്ചു. ഗവർണ്ണർ ആർ എൽ ടാട്ടു ഉദ്ഘാടനം നൽകപ്പിച്ചു.

ପ୍ରକାଶକ 20 - ଏଗରିମାନଙ୍କୁ ଜୀବିତରେ ତତ୍ତ୍ଵକୁ
ପକ୍ଷିଗୁଣକୁ ଉପରେ ଥାଇଲୁ ଏହିପାଠ ପରିଯାଦା
ଦ୍ୱାରା ଉପରେବୋଟ ମୁଣ୍ଡି ଏହିପାଠ (ଆଜିମାଲିକା
ସମୀପ) ପ୍ରତିକିଳୁଣ୍ଗ ବେଳେ ଅର୍ଥାଣ୍ଟିଲାଇଁ ଯୁ
ଏ ନକ୍ଷତ୍ରିଲେ 15 କୁଟୁମ୍ବରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଧ୍ୟାଧିକ
ମାର୍ଗ ମରିଛି.

മാർച്ച് 9 - 2007-08 ലെ ബജറ്റ് ധനമന്ത്രി സഭയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു.

ମାର୍ତ୍ତ୍ତିକା 26 - ତୁର୍ମୂଳ ପୁଠି, ଆଗାମ୍ବୁଦ୍ଧ ପୁଠି, ଏତିନିବୟୋମକୁଷଳ ପୁଠି, ବେଦିକେତ୍ରିକୁଷଳ ଵାଦ୍ୟରେଖାଶ୍ଵାଙ୍କରୀ ସ୍ଵାପ୍ନିଂକେନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନ୍ତରୀ ମତି ରଖିବି।

മാർച്ച് 27 - ജപ്പാൻ കൂടിവെള്ള പദ്ധതിയുടെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സമാരംഭം

மாற்று 29 - படியில்கூறும் - ஆதிரயார் பவுதி கரைலெப அபூகதகசி பளின்றிச் சுங்மான திரிக் அற்றமாய ஜலமுழுத உரிபூவருத்துந ரிதியித் தூர் பூரவலோகங் செய்த பொறிசூழ்தலைம் நிறமங்கொ ஸமிதி

എപ്പിൾ 5 - കോടിക്കോട് നഗരമയ്ത്തിലെ
മിംഗളിത്തുവുലിഞ്ഞായ വൻ അഗ്നിബന്ധത്തിൽ
8 പേര് വെന്തു മരിച്ചു (ആറുപേര് ആദ്യവും 2
പേര് പിന്നീടു)

ആദ്യമണിസഭയുടെ അവധാരം വാർഷികാ ഐലാഷം ഗവർണ്ണർ ഉൽപ്പാടനം ചെയ്തു.
എപ്പിൽ 7 - സംസ്ഥാനത്തു സ്ഥാപിക്കാനുള്ളിട്ട് ശുപാർശിക്കാനുള്ളിട്ട്

പഠന റിപ്പോർട്ട് സർക്കാരിനു സമർപ്പിച്ചു.
സ്കൂളിൽ 8 - കേരള കൗൺസിൽ കൊരുതാൻ

കമ്മൈസ്സൽ നിലവിൽ വന്നു
എപ്പിൽ 10 - ഡോ എം. എസ് സ്യാമിനാമെൻ
രാജ്യസഭയിൽ ശ്രദ്ധ നാമത്തിൽ വേണ്ടി

എപ്പിൽ 11 - സംസ്ഥാന സർക്കാർ രൂപ
വത്കരിച്ച കേരള ശൈലീയ്ക്ക് ആയ് കൊമ്മേ

എപ്പോൾ 25 - കൊച്ചിയിൽ സ്ഥാർട്ട് സിറ്റി സ്ഥാപിക്കാൻ ഭൂമായ് ടെക്നോളജി ആൻഡ് മൈഡിക് ഫൈസോണ് അതോറിറ്റി - ടീകോമിന് സംസ്ഥാന സർക്കാർ അനുമതി നൽകി.

എപ്പിൽ 27 - കേരള നിയമസഭയുടെ അവന്തരം വാർഷികാലോച്ചം ഗവർണ്ണർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

പ്രസ്തിൽ 30 - മലയാളിയായ ജോണി ജോസഫ്
മഹാരാഷ്ട്ര ചിഹ്ന സെക്രട്ടറിയായി സ്ഥാനമേറ്റു
ഒരു പ്രസ്തിൽ 31 - എല്ലാം കൊടുവാൻ വേണ്ടി

മെയ് 7 - സ്വാഗത്യ കോളേജ് പ്രവേശനത്തിന്

ମାନେଜିମେଣ୍ଟ୍ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ ଆମେ ଯେତେବେଳେ
ମାନେଜିମେଣ୍ଟ୍ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ ଆମେ ଯେତେବେଳେ

D ലയാളത്തിന്റെ മഹിക പ്രതിഭ കളിൽ പലരും പുരസ്കാരങ്ങൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. സംസ്ഥാന സർക്കാർ മലയാള സാഹിത്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ സമഗ്രസാംഭാവനയ്ക്കു നൽകുന്ന എഴുത്തച്ചൻ പുരസ്കാരം 2007 തോണി ചുരുക്ക പ്രസംഗത കവി പ്രോഫ. ഓ.എൻ.വി. കുറുപ്പിനാണ്. ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള ജെ.സി.ധാനിയൽ അവാർഡ് മക്കട വിവരമുയ്ക്ക് ലഭിച്ചു.

விவுப்பாக சிறைகாரன் ஐ.ஏ.ஐ.எஃ. எஸெஸன் ராஜாரவிவரம்புரஸ்கார தத்தின் அற்ஹானாயி.



ଶ୍ରୀମତୀ.



കെ.എസ്.വി.



അക്കാദമി
അച്ചുതൻ നമ്പന്തിരി



കാവ്യാലം
നാരായണപുണികർ



അമ്മന്തുർ മായവ
ചാക്കുർ



കുറല സ്വിഫ്റ്റ്

பிடிடம், வெளிக்க ராஜேயர்கள் மிகச்சு ஸங்கி
யாயகள், பழுப்பிராஜ் மிகச்சு நடன், உறவுஞர்
மிகச்சு நடி, மாண்பும் மனியதூ வேவி மாத
விக்கியூ மிகச்சு வூலதாரன்னால். ஶீனி
வாஸ் மிகச்சு ராயகள், ஸுஜாத மிகச்சு
ராதிக, மஙோஜ் பிழை மிகச்சு சராயாஹா
விக்கிரி.

പ്രഗസ്ത സാഹിത്യ വിമർശകയും പ്രഗതയായ അദ്ദൂപികയുമായ ഡോ.എ. ലിലാവതിക്ക് എസ്. ശുപ്തൻ നായർ മഹാജനപാർപ്പന പ്രമാണ പുസ്തകാവല്യം വയ ലാർ അവാർഡും ലഭിച്ചു. കരിയ കവിയായ രമാകാന്തരമിന്റെ ശ്രീരാധ എന്ന കവിതാ സമാഹാരം മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്ത എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പി.എ. നാരായണനും മികച്ച വിവർത്തനത്തിനുള്ള കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുസ്തകാരം ലഭിച്ചു.

സംഗീതനാടക അക്കാദമിയുടെ സ്ഥാതി
സംഗീത പുരസ്കാരം ഉമയാർപ്പുരം ശിവ
രാമൻ ലഭിച്ചു.

ପାତ୍ର

ପ୍ରେମ. କି ଶୋଭାଇଙ୍କ ଲୁହିରା ପ୍ରିୟ
ବର୍ଣ୍ଣିକି ଯୁକ୍ତମିତି ପୁରସ୍କାରଂ ଲାଭିଷୁ.

ପ୍ରସରିତ ସାହିତ୍ୟକାରୀ ଓ ଲାଭିତ୍ୟକାରୀ ମଧ୍ୟ ଯାଇବା ପାଇଁ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ।

அத்தகவுறவியை பிரம் பலசிறை
பூர்வகாரனையின் மிகச்சு பிரதமனி எனாக்
வூக்கி திருவளைடுதூங். நடந்: மோஹன்
லால், நடி: பறம்பிய ஸாவியாக்கன்:
ஸத்யான் அன்னிகாங்.

ମର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରସାନ ପୁରସକ୍ତାରଣଙ୍କୁଠୁଳେ ଜେତା
କହୁଥୁଳେ ହିନ୍ଦି ପରିଯୁକ୍ତପକ୍ଷମାଣୀଁ. ସାଥି
ସଂତେଜିତାକାରୀଙ୍କ ସାଥି କରିମ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ
ଆବାରିଯ ସ୍ଵର୍ଗକୁଷଳ ମୁହିତିକିଙ୍କ, କେବଳ
ଉତ୍ତିଲେ ମାତ୍ରକା ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମି ନେତା
ପିକୁଛି ଏକ. ତି ବାମଦେଵୀର ଆବାରିଯ ହୁ.
ବୋଲିବାନଙ୍ଗ, ବସାକ୍ଷ ଆବାରିଯ ପି.
ମେହନ୍ତିଙ୍କୁ ଲ୍ବାତେଜି ଜୋରଜିଟୁଙ୍କ, ମଲଯାଳ
ଭିନ୍ଧିରୀ ପାଞ୍ଚମାନରୀଙ୍କ ଓ ଅଧିକମେନୋଟି

പാലനാരായണൻ നായർ, പ്രോഫ. എം.കെ. സാനു എന്നിവർക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി വിശിഷ്ടംാംഗത്വം നൽകി. സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്കുള്ള പുരസ്കാരം കടമന്നിട രാമകൃഷ്ണൻ, കെ. പാനുരു എന്നിവർക്ക് ലഭിച്ചു.

കേരള സംഗ്രഹിത നാടക അക്കാദമിയുടെ
2006-ലെ ട്രേപാഫ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീയമായി നിരൂപിച്ച ഒരു തൃജിത്തിനു മുകളിൽ നിന്നും വിശദമായി പറയാൻ കഴിയുമെന്ന് അവാർഡുകൾ എന്ന് പറയുന്നതാണ്. ടി.വി. ചാനൽ മികച്ച നാടകം, സമഗ്രസംഭാവനയ്ക്കുള്ള പുരസ്കാരം കോഴിക്കോട് ശാന്താദേവികൻ, സന്ദേശാഷ്ട കല്ലേൻ മികച്ച നടൻ, വിനോദിനി മികച്ച നടി, മീനമുഖം സന്ദേശാഷ്ട മികച്ച സംവിധായകൻ, ഫ്രാൻസിസ് ടി. മാവേലിക്കര മികച്ച നാടകകൂത്തർ, എസ്. എൽ. പുരം സഭാനഗരൻ അവാർഡ് കെ.ടി. മാലബാറിൽ ലാറിപ്പ്.

കെ.എ.ഡി. ബിനു വിനെ അരുളജ്യന്
അവാർഡിനും ഭോക്കണിൽ കൊച്ച് സി.
ചന്ദ്രലാലിനെ ദ്രോണാചാര്യ അവാർഡിനും
(രാഖർഡേവിസ്റ്റ്)

വള്ളത്തോർ പുരസ്കാരം സുകുമാർ അഴിക്കോടിന് ലഭിച്ചു. സംസ്ഥാന വന്ന വകുപ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച മോട്ടോഗ്രാഫി അവാർഡ് ഡി.ആർ റിരീഷ്കുമാരിന്

ଆବାର୍ଦ୍ଦ ନୋବାଲିଙ୍ଗ୍ ପି. ପତୁଳାର୍ଥୀଙ୍କ. କଲାମଣସଳାଂ ହେବାରାଳି ସମ୍ମାରକ କମାନ୍ଦି ଆବାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରସରିତ କମକଳୀ ନଟଙ୍କ ଓଯାର୍ଦ୍ଦ କୋଚ୍ଚ ଶୋଭିତପିଲ୍ଲାର୍ଥୀଙ୍କ, କେରଳୀର୍ ନୃତ୍ୟ ନାଟ୍ୟ ପୁରସକାର କୁଡ଼ିଆଠା ଅର୍ଚା ର୍ଯ୍ୟ ନାଯ ଅମ ନୁହ ମାଯା ଚାକ୍ଯାର୍କିଙ୍କ, କେରଳ ପ୍ରାଚୀ ଅକାଦମିଯୁନି ପି. କରୁଣାକର ରଞ୍ଜିତ ନାଯ୍ପାର ଆବାର୍ଦ୍ଦ, ପି.ଏ.କ. ପ୍ରକାଶିଙ୍କ ମୁଲୁହ ଆବାର୍ଦ୍ଦ, ପି.ଏ.କ ଶୋଭିକିଙ୍କ ଉତ୍ତରାଳ ବ୍ୟକରେ ପୁରସକାର ଫ୍ରାନ୍କିଯାପ୍ରଦ୍ୟାନ ହାଁଶ୍ କେକାନ ବେଳ୍ୟ ପୁରସକାର ଏବଂ ମୁକୁନାର୍, ପ୍ରମମ ମାଯାଵିକୁଟୀ ପୁରସକାର ଯୁଵା କବିତ୍ରୀ ମହାନିଯ ଯୁଗୁଣିଙ୍କ. ସି.ଏଲ୍. କୁଣତୀରାମର ମରଣେଷ୍ଟରେ ନାଲାମର ଆବାର୍ଦ୍ଦ କମଲାସୁରର୍ଯ୍ୟକ୍କ, କୁଣୁଳ ନାଯ୍ପାର ଆବାର୍ଦ୍ଦ ବାନ୍ଧନିତୁତ୍ତିତ୍ତିତ୍ତି କଲା କାରଣ କଲାମ ମଣ୍ସଳାଂ ଜନାର୍ଦିନ ନ ନ, କୁଣତୁଣ୍ଣି ନମାରକ ପୁରସକାର ଆଲ କୋଟ ଲୌଲାକୁଣ୍ଠିଣାର, ମୁଦରତୁବରକି ସାହିତ୍ୟ ଆବାର୍ଦ୍ଦ ଟି.ପତମାଳନ, କୁଡ଼ିଆଠା କଲାକାର ବେଣ୍ଣଜିକିଙ୍କ (ବେଣ୍ଣ ଶୋପାର୍କ) ଏହ୍ୟ ପେପର୍, ପତ୍ରପରିତତ କରକୁଛିତ ତରୁବତନ ରାମର ଆବାର୍ଦ୍ଦ ଆକବର ଅଲିକିଙ୍କ, ଏ.ପି.ଜି.ଯାରାଜାଲାବନ ପୁରସକାର ମାଯୁମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକରି ଶଶି କୁମାରିଙ୍କ, ଚେଗାକୁମାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପରମରାଜନି

വേദപാട്ടുകൾ വരുത്തിയ വ്യമകൾ

ഖ

മകൾ മാത്രം നൽകിക്കൊണ്ട് രംഗവോയ്മില്ലാത്ത മരണ മെന്ന കോമാളി നിരവധി സുമ നസുകളെ മലയാളമല്ലിൽ നിന്നും അപ്പത്രുക്കരാക്കി. മുൻകാല രാഷ്ട്രീയ സാമുഹിക പ്രവർത്തകരും സ്വാത്രന്ത്ര്യസ്ഥാപകരും സേനനാക്കിളുമാണ് അവ ലില്യാക്കും. മലയാളികളുടെ കാവ്യഭാവ തെയ്യ ത്രിസ്ഥിച്ച കവിയും ചലച്ചിത്രകാര നുമായ പി. ഭാസ്കരൻ, കമായുടെ രാജാവ് സി.വി. ശ്രീരാമൻ, വിമർശന തിരിത്തേരുതു മലയാളികൾ കാട്ടിത്തന്ന പ്രോഫ.

കൊച്ചുനാരായണപിള്ളു, പ്രശസ്ത തമിഴ് ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകാരൻ നകുലൻ എന്ന പേരാ. ടി.കെ. ദാബറേസാമി, പ്രശസ്ത നോവലിസ്റ്റ് പമൻ എന്ന ആർ പരമേഷ്ഠര മെനോൻ, ചലച്ചിത്ര സാരിയൽ നടന്മാരായ ജെയിൻസ്, കെ. വിജയൻ, സംഗീത അനയും പിന്നണി ഗായികയുമായ കവി യുൻ സി.കെ. രേവമ, മെഹമേകാട്ടി ജയ്ജിയാതിരുന്ന ജസ്റ്റിൻ എസ്. കെ. വാദര, കമകളി ആചാര്യൻ കീഴ്പടം കുമാരൻ, നായർ, പ്രശസ്ത കമകളി സംഗീത അനന്ത തകഴി കുടക്കപിള്ളു, യജുർ വേദ പണ്ഡിതൻ ചിറ്റുർ വലിയ നാരായണൻ നമ്പുതിരിപ്പാട്, മദ്ധു വിഡാൻ തിച്ചുർ വാസുവാരിയർ, മത പണ്ഡിതനും ശ്രദ്ധ കാരനുമായ മുഹമ്മദ് ദലി മുസാ പി.യാർ, പ്രശസ്ത നാടകനടൻ പി.കെ. രാഘവൻ, പ്രശസ്ത സംഗീത നാടക നായർ വരുത്തുനിൽക്കുന്ന മലയാള സിനിമയിൽ നിന്നുന്ന മട്ടാസ് റവി എന്ന രവിന്ദൻ എന്നിവർ 2007ൽ കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞു.



പമ്മൽ

മതിലമ്മ

കലാമണ്ഡലം ശക്രൻ എന്നാനിൽ, വ്യവസായിയും എഴുത്തുകാരനുമായ ടി.എസ്. നമ്പുതിരി, ചലച്ചിത്ര നടൻ റവി മെനോൻ, എഴുപതുകളിൽ മലയാള സിനിമയിൽ നിന്നുന്ന മട്ടാസ് റവി എന്ന രവിന്ദൻ എന്നിവർ 2007ൽ കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞു.

സാത്രന്ത്ര്യസ്ഥാപകരിൽ സജീവ സാന്നിദ്ധ്യമായ തിരുത്തുരുത്തി തിരുത്തുരുമേൽ മന്ത്രക്കൽ ശോഭൻ നമ്പുതിരിപ്പാട്, പാജി നെന്നേഹ നിലയത്തിൽ കെ. ആർ. സുഖ്യൂ റാമൻ (ബേബാബെ സാമി), മുൻ എം.പി. അധ്യ എ. സുന്ദരാസാഹിബ്, കുർത്തി അന നന്നൻ നായർ, ശോവിനൻ നമ്പുതിരി എന്ന പീരകി നമ്പുതിരി, മുതിർന്ന കമ്മ്യൂണിറ്റിൽ നേതാവ് കെ.പി.ആർ. റയരപ്പൻ, പ്രമുഖ ഗാസിയൻ കെ. രാധാകൃഷ്ണമെനോൻ



എം.എസ്. വിജയൻ

കവിയുർസി.കെ. രേവമ

മെഹമേകാട്ടി

എം.എസ്. വിജയൻ, ദേശീയത്വഭവ പിടിച്ചു പറ്റിയ പ്ലാച്ചിമട സമരനായിക മതിലമ്മ, പ്രശസ്ത ചലച്ചിത്ര നിരുപകൾ കോഴിക്കോട്ടൻ, കവിയും ശാന്തരചയിതാവുമായ ഭരണി കാവ് ശിവകുമാർ നാടകരചയിതാവും നട നുമായ മടവുർഭാസി, വിവ്യാത വാസ്തവി ശില്പി ലാറി ബേകർ, കമകളി ആചാര്യൻ കലാമണ്ഡലം പത്ര നാബൻ, ചലച്ചിത്ര-സിരിയൽ നടയും ഡബ്ബിൽ ആർട്ടിസ്റ്റുമായ കോട്ടയം ശാന്ത, ചലച്ചിത്ര നാടക സംഗീത സംവിധായകരായ കോഴിക്കോട്ടയേശുവാന്സ്, എൻ. ബൈദ്യനാമൻ ബി.എ. ചിദംബരമാൻ, കുട്ടികളുടെ നാടക കളരി യായ രംഗപ്രഭാതിൻ്റെ സ്ഥാപകൻ മടവുർ

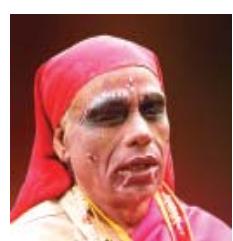
ഉടമ തായ മതിൽ വാഹനം സി.എ. ജോർജ്, മുതിർന്ന പത്ര പ്രവർത്ത കനും സാമുഹിക പ്രവർത്തകനുമായ മലപ്പുറം പി.മുസ, നാടക കുട്ടത്തും വ്യവസായിയുമായ പി.വി. കുറുക്കേൻ സ്, കോൽക്കളി ആശാൻ കുന്തൻസ്ഗരു ക്ലബ്, ശ്രീക കുലപതിയും കേരള നാടൻ കലാ അക്കാദമി ചെയർമാനുമായ പി.കെ. കാളൻ, പ്രശസ്ത കമകളി സംഗീതജ്ഞൻ



പി. വെംക്കരൻ



ലാറി ബേകർ



പി.കെ. കാളൻ

എന്നിവർ 2007 ലെ നമ്മുടെ പിടിച്ചു. പത്രക്കൽ കൊട്ടാരം വലിയ തന്മുഖം കൈപ്പുട്ടു നാലു കൈട്ട് കൊട്ടാര തിരിൽ



വിവരാവകാൾ

കീയമം

സ്വതന്ത്ര ഭാരതത്തിന്റെ നിയമ നിർമ്മാണ
ചരിത്രത്തിലെ സുപ്രധാന നാഴികക്കല്ലാണ്
വിവരാവകാശ നിയമം. ഒരു വർഷം
പിന്നിട്ടുന്ന വിവരാവകാശ നിയമം
എങ്ങനെ നടപ്പിലാക്കണമെന്നു എന്നു
വിലയിരുത്തുകയാണ് സംസ്ഥാന
വിവരാവകാശ കമ്മിറ്റിയാർ
കൂടിയായ ലേവകൾ

വരാവകാശ നിയമം പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നിട്ട് 2 വർഷം
 കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പൊതു സ്ഥാപനങ്ങളിലെ ഭരണ
 നിർവഹണം സുതാരൂപമാക്കുന്ന ഈ നിയമം,
 സത്രത്ര ഭാരതത്തിൽന്റെ നിയമ നിർമ്മാണ ചരിത്ര
 ത്തിലെ സുച്യാധാര നാശിക്കല്ലായാണ് വിശ്വാസിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.
 സർക്കാർ ഓഫീസുകൾക്കും പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും
 പുറമെ, സർക്കാരിൽ നിന്നും സാമ്പത്തിക സഹായം കൈപ്പറ്റുന്ന
 സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും നിയമം ബാധകമാണ്. ഒരു പൊതു
 സ്ഥാപനത്തിൽന്റെ കൈവശമോ നിയന്ത്രണത്തിലോ ഉള്ള വിവര
 അംഗൾ സമയബന്ധിതമായി ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശമാണ്
 വിവരാവകാശ നിയമത്തിലൂടെ ജനങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്.
 ഈ രണ്ടുവർഷകാലഘട്ടവിൽ വിവരാവകാശ നിയമം എത്രമാത്രം
 ഫലപ്രദമായി നടപ്പിലാക്കി, നിയമത്തിൽന്റെ നടത്തിപ്പിൽ എന്നൊ
 ക്കെ പ്രതിസന്ധിയും ഉള്ളായി തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളെ കൂറിച്ചുള്ള
 ഒരു വിലയിരുത്തൽ ഈ അവസരത്തിൽ വരുത്തെ പ്രസക്തമാണ്.

നിന്നും പിന്നോട് പോയത്. മാറാട് അനേകം ഷണ കമ്മിഷൻ റിപ്പോർട്ട്, എ.ജി.ബി.സംസ്യായുടെ അനേകം റിപ്പോർട്ട് എന്നിവ വെളിച്ചെടുത്തുന്നതിനോട് സംസ്ഥാന സർക്കാർ ആദ്യം വിഭാഗിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. വിവരാവകാശ കമ്മിഷ്നിലും രഹിക്കോടതിയിലും എത്തിയ ശൈഖ്യങ്ങൾ ഈ റിപ്പോർട്ടുകൾ പുറത്തുന്നതിൽ നൽകിയത്. വിവരാവകാശ നിയമം കോടതികളിൽ നടപ്പിലാക്കിയ ഉയരുകയുണ്ടായി. നിയമം നടപ്പിലാക്കുന്നതിന് ഹൈകോടതി രൂപീകരിച്ച ചട്ടങ്ങളിലെ ചില വൃവസ്ഥകൾ വിവരം നിശ്ചയിക്കുന്നതിലായിപ്പോൾ എന്ന പരാതി ഉയർന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ കോടതി നടപടികൾ ഒരു സുതാരൂപം ലണന്നത് പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടും, രഹിക്കോടതിയിൽ 2006-07 വർഷത്തിൽ സമർപ്പിച്ച 103 അപേക്ഷകളിൽ 41 എണ്ണം നിരസിക്കപ്പെട്ടുകയാണുണ്ടായത്. സംസ്ഥാന പബ്ലിക് സർവീസ് കമ്മിഷ്നിലും നിരസിക്കപ്പെട്ടുന്ന അപേക്ഷകളുടെ എണ്ണം വളരെ

തുടർനടപടികൾ കൂടിയാക്കുമ്പോൾ പ്രതിമാസം 1000-ത്തോളം കത്തിപ്പാടുകളാണ് കമ്മിഷ്നിൽ നടക്കുന്നത്. ഫർജികൾക്ക് പുറമെ ദൈനന്ദിന ഓഫീസ് ഭരണവും കൂടി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിന് മുന്ന് അസിറ്റിന്റെ മാത്രമാണ് കമ്മിഷ്നിലുള്ളത്. ഓഫീസ് ജീവനക്കാരുടെ ദൗർജ്ജ്യം മുലാം പരാതികളും അസ്ഥിരകളും സമയബന്ധിതമായി തിരിപ്പാക്കുവാൻ കഴിയാതെ അവസ്ഥയാണ് ഇപ്പോഴുള്ളത്. കുടുതൽ ഓഫീസ് ജീവനക്കാരെ അനുവദിക്കണമെന്ന കമ്മിഷ്നർ ആവശ്യം സർക്കാർ നിരസിക്കുകയാണുണ്ടായത്.

സംസ്ഥാനത്തെ പൊതു സ്ഥാപനങ്ങളിൽ (കേദ്ര സ്ഥാപനങ്ങൾ ഒഴികെ) വിവരങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് സമർപ്പിക്കുന്ന അപേക്ഷകളിൽ പകുതിയും തദ്ദേശസ്ഥാനങ്ങൾ സ്ഥാപനങ്ങളിലും റവന്യൂ വകുപ്പിലുമായാണ് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. പൊതു താൽപര്യമുള്ള വിവരങ്ങൾ പുറത്തു വരികയും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നത് അഞ്ചതി കുറച്ചുകൊണ്ട് വരംനും കാര്യക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കാനും സഹായമാക്കുമെന്നതിനാൽ അതു

ടുകൾ ഒരിക്കലും വെളിച്ചും കാണാതിരുന്ന അവസ്ഥ മാറിയിരിക്കുന്നു.

പറയ എയലുകളോ രേവകളോ ആവശ്യപ്പെട്ടുന്ന അപേക്ഷകൾക്ക് ‘കാലപ്പേരുകൾക്കുള്ള രേഖാധരത്തിനാൽ കണക്കുപിടിക്കാനാകുന്നില്ല’ എന്ന മറുപടിയാണ് പല പ്രോശ്യം ലഭിക്കുന്നത്. വിവരം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള കുറുക്കു വഴിയായും ചില ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടർച്ചയായി പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്. രഹിക്കാർധുകൾ സുക്ഷിക്കുന്നതിനും ആവശ്യം ശും വരുമ്പോൾ എളുപ്പത്തിൽ കണ്ണുപിടിക്കുന്നതിനുമുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ സംവിധാനം ഒരുമുകാൽ സ്ഥാപനങ്ങളിലും നിലവിലില്ല എന്നതാണ് വസ്തുത. ഓരോ വർഷവും ലക്ഷക്കണക്കിൽ അപേക്ഷകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന പബ്ലിക് സർവീസ് കമ്മിഷ്നർ, സർവകലാശാലകൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ വിവരങ്ങൾ തെടിക്കാണം വർദ്ധിച്ചു തോതിൽ അപേക്ഷകളുണ്ടായാൽ പ്രയോഗിക ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാകുമെന്നത് ശരിയാണ്. രേഖകൾ സുക്ഷിക്കുന്നതിനും ആവശ്യനുസരണം തിരികെ എടുക്കുന്നതിനുമുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ സംവിധാനം ഉണ്ടാകുക, ഇലക്ട്രോണിക് രൂപത്തിൽ ആകാശവും വിവരങ്ങൾ അങ്ങനെ സുക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കിയാൽ മുകളിൽ പറഞ്ഞ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഒഴിവാക്കാവുന്നതുമുള്ളു. മുല്യനിർണ്ണയം ഉൾപ്പെടെ പരീക്ഷാ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മുഴുവൻ കാര്യങ്ങളും കംപ്യൂട്ടുരീറീസ് പെയ്തിട്ടുള്ള പ്രവേശന പൂരിക്ഷാക്കണമീഷണറുടെ ഓഫീസിൽ, പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന ഏൽ വിവരവും ഒരു പെട്ടെന്ന് നൽകാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്.

വിവരാവകാശ നിയമവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തർക്കങ്ങളിൽ അനീമ തീരുമാനം കൈകൊള്ളേണ്ടത് വിവരാവകാശ കമ്മിഷ്നാണ്. പ്രതിമാസം ശരാശരി 150 ഓളം പരാതികളും അസ്ഥിരകളുമാണ് കമ്മിഷ്നർ ലഭിക്കുന്നത്. കക്ഷികൾക്ക് നോട്ടീസ് നൽകുക, തെളിവെടുക്കുക, കുതുപ്പവേലാപാകാണിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരെക്കതിരെ നടപടി സ്വീകരിക്കുക, ഫർജികൾ തിരിപ്പാക്കി ഉത്തരവു പുറപ്പെടുവിക്കുക എന്നിങ്ങനെ



രത്നിലുള്ള വിവരങ്ങൾ തെടിയുള്ള അപേക്ഷകളാണ് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെടുണ്ട്. മാറാട് അനേകം കമ്മിഷ്നർ റിപ്പോർട്ടും, എ.ജി.ബി.സംസ്യായുടെ അനേകം റിപ്പോർട്ടും പുറത്തു വന്നതോടെ അനേകം കമ്മിഷ്നർ റിപ്പോർട്ട്

വരെ 1800ൽ പരം ഹർജികൾ ലഭിച്ചതിൽ 1100 ഓളം എണ്ണം കമ്മിഷൻ ഇതിനകം തീർപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വിവരാവകാശ നിയമ പ്രകാരം ലഭിച്ച അപേക്ഷകൾ സമയബന്ധി തമായി തീർപ്പാക്കാതിരുന്ന 48 ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ മേൽ കൃത്യവിലോപത്തിന് കമ്മിഷൻ പിഴ ചുമത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ങ്ങു നിയമം ഫലപ്രദമായി നടപ്പാക്കു ന്നതിന് ഏറ്റവും അവസ്യമായി വേണ്ടത്, നിയമം നൽകുന്ന അവകാശങ്ങളെക്കു റിച്ചും ഏൽപ്പിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ കുറിച്ചും ജനങ്ങൾക്കുള്ള ശരിയായ അവബോധമാണ്. വിവരാവകാശ നിയമത്തെ കുറിച്ച് സാധാരണ ജനങ്ങളെ ബോധവാ നാരാക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു കർമ പരിപാടിക്ക് സംസ്ഥാന വിവരാവകാശ

അഴിമതിയില്ലാത്തതും
കാര്യക്ഷമവുമായ
പൊതു സ്ഥാപനങ്ങൾ
എന്നതായിരിക്കണം
വിവരാവകാശത്തിന്റെ
അന്തിമ ലക്ഷ്യം.

കമ്മിഷൻ രൂപം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന സാക്ഷരതാ മിഷനുമായി സഹകരിച്ചു കൊണ്ട്, സാക്ഷരതാ മിഷൻ കീഴിലുള്ള 4000 വിദ്യാക്കേന്ദ്രങ്ങൾ വഴി സാധാരണ ജനങ്ങളെ പരൈട്ടുപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ചർച്ചാ ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. 2007 ജനുവരി 1-ന് ആരംഭിച്ച ഈ പരിപാടി വഴി ഈതുവരെ 10 ജില്ലകളിലായി 2500-ൽ പരം ചർച്ചാ ക്ലാസുകൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു ലക്ഷ്യത്തി ലഭിക്കുന്നതിൽ എല്ലാ ജില്ലകളിലേക്കും വ്യാപിപ്പിക്കുവാനും ഒരു തുടർപരിപടിയായി നിലനിർത്തുവാനുമാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നെഹ്രൂ യൂവക് കേന്ദ്രയുമായി സഹകരിച്ചുകൊണ്ട് സംസ്ഥാനത്ത് യുവജനങ്ങളെ വിവരാവകാശ നിയമത്തെ കുറിച്ച് സാക്ഷരതാക്കുവാനുള്ള ഒരു പരിപാടിയും കമ്മിഷൻ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ങ്ങു ജനാധിപത്യ ഭരണത്തിൽ ജനങ്ങളാണ് രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പരമാധികാരികൾ. അഭ്യുവർഷം കൂടുന്നേണ്ടാണുള്ള സമതിദാനാവകാശം എന്നതിനുപരി ഭരണത്തിൽ ജനങ്ങൾക്ക് സ്ഥിരമായ പങ്കാളിത്തം കൂടി ഉണ്ടായാൽ മാത്രമേ ജനാധിപത്യം അനുർത്ഥമാകുകയുള്ളൂ. അഴിമതിയില്ലാത്തതും കാര്യക്ഷമവുമായ പൊതു സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നതായിരിക്കണം വിവരാവകാശത്തിന്റെ അന്തിമ ലക്ഷ്യം. ■

■ ആർ. വേണുഗോപാൽ

ജനങ്ങളെ യജമാനനാക്കുന്നു, ഈ നിയമം

പാലാട്ട് മോഹൻദാസ്

ആർ. ടുത്തകാലംവരെ നമ്മുടെ ജനാധിപത്യ സംബിധാന നീണ്ട് ഒരു വലിയ വൈരു ധ്യം നിലനിന്നിരുന്നു- യജമാൻ ജനങ്ങളായിരിക്കെത്തെന്ന അൽ ഉദ്ദോഗിക കാര്യങ്ങൾ ജനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഹസ്യമാക്കി ചെറിയുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ജനാധിപത്യം അർമ്മപൂർണ്ണമാവണമെങ്കിൽ ഭരണഹസ്യം പാടിപ്പാത്തതാണ്. എന്നാൽ ഭരണകാര്യങ്ങൾ ജനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചു വയ്ക്കാനായി ബീടിച്ചുകാർ നടപ്പാക്കിയ 1923-ലെ ഉദ്ദോഗിക ഹസ്യ നിയമം ചുപ്പുനാടയുടെയും ബ്യൂറോക്രാറ്റിക്കു ദെയുമൊക്കെ രൂപത്തിൽ ഭരണകൂട തിനും ജനങ്ങൾക്കുമിടയിൽ കോട്ടമറയായി നിലകൊണ്ടു.

ഭരണകാര്യങ്ങളോ നടപടികളോ ഉദ്ദോഗികമായ വിവരങ്ങളോ യജമാനൻ എന്നു പറയുന്ന പൊതുജനത്തിന് ആവശ്യപ്പെടാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ആവശ്യപ്പെടാത്തെന്ന കിട്ടുമായിരുന്നില്ല. ഫലത്തിൽ യജമാനനേർ സ്ഥാനം ഭരണകൂട തിനും ഉദ്ദോഗിക ചിട്ടവട്ടങ്ങൾക്കും പുറത്തായിരുന്നു.

2005 ജൂൺ 15ന് വിവരാവകാശ നിയമം പാർലമെന്റ് അംഗീകരിക്കുന്നതുവരെ ഈ വൈരുധ്യം നിലനിന്നു.

വിവരാവകാശ നിയമം നടപ്പിലായതോടെ കമ്മാറി. വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ

നിന്ന് ഒഴിവാക്കിയിട്ടുള്ളവ ഒഴികെ ഏതു വിവരവും ആവശ്യകാർക്ക് ലഭ്യമാകുമെന്ന സ്ഥിതി വന്നു. അതോടെ സന്നാ നിലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുക എന്ന നിലയിൽ നിന്ന് ബ്യൂറോക്രാറ്റിക്കു ശരിയായ രീതിയിൽ നിയമങ്ങൾ നടപ്പാക്കുന്നതിനുള്ള വാഹനങ്ങൾ എന്ന നിലയിലേക്ക് മാറിയിരിക്കുന്നു. ഈ അർമ്മത്തിൽ ജനാധിപത്യത്തിന് ശത്രീകോർജം നൽകുന്ന ഇസ്യനമായിരിക്കുകയാണ് വിവരാവകാശനിയമം.

ജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഭരിക്കുക എന്ന രൂപ്യോധുരം സോഷ്യൽ കോൺട്രാക്ട് സിഡിംഗം പ്രാവർത്തികമാക്കുക കൂടി യാണിവിടെ. അതായത് ഭരണം, അധികാരം എന്നൊക്കെ പറയുന്നത് ശരിയായ രീതിയിൽ ഭരിക്കുന്നതിന് ജനങ്ങൾ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞു നൽകുന്ന ഭരണചുമതലകളാണ് അധികാരം. ശരിയായ രീതിയിൽ ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് ജനങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കുന്ന അവകാശം ആണ് സാമാജികരിക്കുള്ള പ്രത്യേക അവകാശങ്ങൾപോലെയും. അതിനാൽ, ശരിയായ രീതിയിലാണോ ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് എന്നറിയാനുള്ള ആത്യന്തികമായ അവകാശം ജനങ്ങൾക്കുണ്ടെന്നാണ് രൂപ്യോധുരം പറയുന്നത്. വിവരാവകാശ നിയമം ഈ അർമ്മത്തിൽ ജനാധിപത്യത്തിന് കരുതൽ പകരുന്നു.

ഭരണപദ്ധത്യുടെ ഏറ്റവും കാതലായ

ଭାବମାଣ୍ସ, ଅଭିପ୍ରାୟ ପରିଯାଙ୍କୁ ପ୍ରକଟି ଫ୍ଲିକା ନୁ ମୁହଁତ ସାପତର୍କ୍ୟ ଓ ଉଠିଫ୍ଲ ନତେକୁଳ 19-୦ ଅନୁଶେଷରେ । ଏଣ୍ଟାରୀ, ଅଭିପ୍ରାୟ ପ୍ରକଟି ଫ୍ଲିକ ଲେ ମେ ଜିଲ୍ଲା ଶରୀଯାଯ ଵିପରି ଲବିକେଣେତୁଣ୍ସ । ଵିପରି ରାବକାଶନୀୟମ ହୁଏ ଅରତମ ତିଲିବୁ ନମ୍ବୁର ରାଗେଖାଲାନେ ଅରତମପୁରୁଣମା କୁକୁରାଣ୍ସ ।

വിവരങ്ങൾ അനിയാനുള്ള അവകാശം ഉറപ്പുവരുത്തുക മാത്രമല്ല, സ്ഥാപനങ്ങൾ സയം വിവരങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നും എന്നും നിയമം വ്യവസ്ഥ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഓരോ സ്ഥാപനത്തെയും സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങളും രേഖകളും അടുക്കി നന്ദിക്കുന്നു. സുക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം, അവ കഴിയുന്നതും ഇൻഡരെന്റുവഴി പരസ്യപ്പെടുത്തുകയും വേണം. ഭരണം സുതാരൂഹമക്കുന്ന വിപ്പുവകരമായ ചുവടുവയ്പ് പാരിസ്കാരികമായും ഇത് നിയമം നിലവിൽ വന്ന് 120 ദിവസത്തിനകം ഇവ ചെയ്ത് വർഷം തോറും പുതുക്കണമായിരുന്നുകിലിലും കേരളത്തിൽ പുർണ്ണമായെന്ന് പറയാൻ വധ.

2005 ഡിസംബർ 21ന് കേരളത്തിൽ
വിവരാവകാശ കമ്മീഷൻ രൂപീകരിച്ചപ്പോൾ
ചീഫ് ഇൻഫർമേഷൻ കമ്മീഷണറായി മുൻ
ചീഫ് സെക്രട്ടറി പാലാട്ട് മോഹൻ
ദാസിനെയും കമ്മീഷണറായി വി. വി. ശിരീ
രൈയും നിയമിച്ചു. പിന്നൊരു പി. ഫസിലിലു
ദിനെയും പി.എൻ വിജയകുമാരിനെയും
കൂടി കമ്മീഷണർമാരാക്കി. ഒരു വർഷം
പൂർത്തിയാക്കിയ സാമ്പച്ചയിൽ ചീഫ്
ഇൻഫർമേഷൻ കമ്മീഷണർ പാലാട്ട്
മോഹൻദാസ് ‘ജനപദ’ വുമായി സംസാരി
ക്കുന്നു.

**விவரவகாஸனியம் ஏதேமாட்டும் மல
பூர்வமான்?**

നിയമം നുറുത്തെന്നവും ഫലപ്രദമാണ്. എന്നാൽ, ജനങ്ങൾ അത് എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നതിനെ ആഴ്ചയി ചൂണ്ട് നിയമത്തിന്റെ ഫലപ്രാപ്തി. നിങ്ങൾക്ക് ഈ നിയമത്തെ വ്യക്തിപരമായ വിവരങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കാം. അതുപോലെ വിശദമായ പൊതുതാർപ്പ രൂപങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിക്കാം. ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ കർമ്മാഭ്യുഖവരങ്ങളുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കാം. ഏറ്റവും അനുഭവത്തിൽ 99 ശതമാനവും വ്യക്തിഗത കാര്യങ്ങൾക്കാണ് നിയമം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ആ സഹിതി മാറ്റണം.

ചില വിവരങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് ഒഴിവാക്കിയിട്ടുള്ളത് നിയമത്തെ മൊത്തത്തിൽ അർബ്ബലമാക്കാനില്ലോ?

ഇല്ല. രാജ്യസുരക്ഷ പോലെ തന്റെ മായത്തും പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതുന്നത് കോടതി നിരോധിച്ചതും ജനപ്രതിനിധിസഭയുടെ അവകാശലംഘനമാക്കാവുന്നതും വിദേശ സർക്കാർ തിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ഹസ്യ വിവരവും പോലെ എടുത്ത വകുപ്പിൽ പ്രത്യേകമായി പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ളതും, ഹസ്യാബന്ധം-സാരക്ഷാസംഘടനകൾ എ സംബന്ധം

എല്ലാ ഓഫീസുകളിലും പരാതി സീറിക്
രിക്കാനുള്ള സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തി
യിട്ടുണ്ടോ?

ଉଣ୍ଡକ. ଓରେ କହୁଣ୍ଡିଲେଖ୍ଯୁ ଓହାମୀଶୁଗ
କଜ୍ଞିତ୍ତ ପଲ୍ଲିକ୍ ଲୁଳିପାରିମେଷଙ୍କ ଓହାମୀ
ସାଗୁଟେଥ୍ୟୁ ଅନିଲ୍ଲାଙ୍କ୍ ପଲ୍ଲିକ୍
ଲୁଳିପାରିମେଷଙ୍କ ଓହାମୀଶୁଗେତ୍ୟୁ ପେରୁଵି
ପରି ପ୍ରସିଦ୍ଧପ୍ରଦୂତତଥାମେମନ୍ ବ୍ୟବସଥ
ଯୁଣ୍ଡ. ବିବରଣେଶ ଚୋତିଛ୍ ଅରିକବୁଂ
ଆପେକ୍ଷିକାଂ. ଅତିକ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆପେ
କଷା ହୋଇଠି ଲୁଣ୍ଟ. ବୈତ୍ତକିଟଲାସିଲ୍
ଆବଶ୍ୟକୁତ୍ତ ବିବରଣେତ୍ୟୁ ପେରୁ ବିଲା
ସବୁ ନାହିଁକମାତି ଏତ୍ତୁତି ପତନ୍ତୁରୁପ
ଯୁକ୍ତ କୋର୍କହି ଲୁଣ୍ଟାନ୍ କିଛି ଆପେକ୍ଷି
ଛୁଟି ମତି. ବାକାଟି ମାତ୍ରଂ ଆପେକ୍ଷି
କାମ କଣିକୁଣ୍ଟାନ୍ତିକ୍ ଆପେକ୍ଷ ଏତ୍ତୁ
ତିତନ୍ତ୍ରାବାକୁଣ୍ଟାନ୍ତିକ୍ ସହାଯଂ ଚେତ୍ତୁ
କୋଟକଣ୍ଟ ଏକୁନ୍ତାର ନିଯମ ବ୍ୟବସଥ
ହେଲ୍ଯାଟିକାଣ୍ଟ.

പക്ഷ, പല ഓഫീസുകളിലും അപേക്ഷ
വാങ്ങുന്നില്ലെന്നും വാങ്ങിയാൽത്തന്നെ
രസിൽ നൽകുന്നില്ലെന്നും പരാതി ഉണ്ട്.

അത്തരം ഏതൊരു സാഹചര്യത്തിലും പരാതിക്കാരന് സംസ്ഥാന ഇൻഫർമേഷൻ കമ്മീഷൻ സമീപക്കാവുന്നതാണ്. വിവരം ലഭിക്കാതിരിക്കുമ്പോഴും ലഭിച്ച വിവരം തെറ്റാണെന്ന് ബോധ്യമുള്ളതോഴും

സംസ്ഥാന കമ്മിഷൻിൽ നേരിട്ട് പരാതി പ്ലേറ്റാം. നിയമത്തിലെ 18-ാം വകുപ്പിൽ ഇക്കാര്യം വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

എന്ന് അവസ്യത്തിനാണ് വിവരം ആരാ
യുനാത്തന് ചോദിച്ച് ചില ഏപിക്കേണ്ടികൾ
അപേക്ഷ സർക്കാർക്കുന്നില്ലെന്ന് ആക്ഷേ
പമുണ്ട്.

അതു ശരിയല്ല. എന്തിനാണ് വിവരം ഉരായുന്നതെന്ന് അപേക്ഷകർ പറയേണ്ടില്ല.

പലപ്പോഴും ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കെതിരായാണ് നിയമം പ്രയോഗിക്കുന്നത് എന്നാൽ ആക്ഷേപം ഉയർന്നു കേൾക്കുന്നുണ്ട്.

വൃക്കിരീവെരാഗ്യം തീർക്കുന്നതിന്
ഈ നിയമം ഉപയോഗിക്കുന്ന ചില സദിൽ
അംഗൾ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഉദ്ദേശ്യം
സഹാര ഭ്രാഹ്മിക്കുന്നതിനുള്ളതാണ് ഈ
നിയമം. മന്ത്രിമാർ മുതൽ ഉദ്യോഗസ്ഥർ വരെയുള്ളവർ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് അവർ
ആവശ്യപ്പെടുന്ന വിവരം നൽകണം എന്നേ
ഉത്തരകാണ്ഡം ഉദ്ദേശിക്കുന്നുള്ളൂ. എല്ലാ വിവരം
ങ്ങളുടെയും വ്യവസ്ഥിതികളുടെയും ഉടമ
പൊതുജനമാണെന്ന വിശദലമായ തത്ത്വം
അംഗീകരിച്ചാണ് ഈ നിയമം നടപ്പാക്കി
യത്. ഉടമ ഒരു വിവരം ചോദിക്കുന്നോൾ
നിഷ്ഠയിക്കുന്നതെത്തനിന്നാണ്?

അപൂർവ്വ വിവരങ്ങൾ നിഷയിക്കപ്പെട്ടു നുണ്ട്. അലോ?

ଏହା ଚେଣିଯ ପିଲାଶ ଉଦ୍‌ଯୋଗକୁ
ଅନ୍ତରେ ଚେତ୍ୟାନ୍ତରେଣୁ ବେଳେ କରୁ
ବାରୀ. ଏହିବେଳେ ନିକଷିତ ତଥାପରୁ
ବାରୀ ଉନ୍ନତିରେ, ହିତରୁଦ ମନୋଭାଵଂ ମାନେ
ବିତାଗ୍ରହି.



പാലക്ക്
ബോറ്റിദാന്

നമ്മുടെ ഭരണസ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമാണ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ എന്ന തോന്തൽ ജനങ്ങൾക്കും ഉണ്ടെന്നു പറയാൻ വധു. അങ്ങനെ ഉണ്ടെങ്കിൽ സാൻ കാൺച്ചു തരാം... എന്നൊന്നും പറയേണ്ടി വരുന്നില്ല.

നിയമത്തോടു സഹകരിക്കാത്ത എല്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കുമെതിരെ നടപടി എടു തന്റെ?

തീർച്ചയായും. പരാതി ശരിയെന്നു ബോധ്യ പ്ലുട്ടാൽ നടപടി ഉറപ്പാണ്. എന്നാൽ ഇതിനൊരു മറുവശമുണ്ട്. ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥർ മാനസികമായി തള്ളും.

മന്ത്രിമാർ മുതൽ ഉദ്യോഗസ്ഥർ വരെയുള്ള വർപ്പനും അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്ന വിവരം നൽകണം. എല്ലാ വിവരങ്ങളുടെയും സ്വന്ധിതികളുടെയും ഉടമ പൊതുജനമാനന്ന വിശ്വാലമായ തത്ത്വം അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് ഈ നിയമം നടപടിയായത്.

നമ്മുടെ രേണസംഖിയാന തീരുമാനങ്ങളും പരയുന്ന നൃനതകൾ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ കാര്യക്രമത്തെ കുറഞ്ഞ്കുക്കിഴിലുണ്ട്?

വിവരവകാശനിയമത്തെ സംബന്ധിച്ച്, ഒരാളുടെ പക്കലുള്ള വിവരം മാത്രം നൽകിയാൽ മതി. വ്യക്തവും ലഭ്യവുമായ വിവരത്തെയാണ് വിവരം എന്നു നിർവ്വചിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിൽ വ്യാവ്യാമങ്ങളോ കിപ്പണികളോ ഉള്ളാശോഹങ്ങളോ പ്രതീക്ഷകളോ ഉൾപ്പെടുന്നില്ല. ഉള്ള വിവരം കൊടുത്താൽ മതി.

വിവരവകാശ നിയമം ഫലപ്രദമാക്കുന്നതിന് തുണം ബുധനാക്കിയാണോ?

ഒരിക്കലുമല്ല. എന്നാൽ ബിട്ടീഷുകാർ കൊണ്ടുവന്ന 1923-ലെ ഒരുദ്യോഗിക രഹസ്യനിയമം, 1872-ലെ എവിഡൻസ് ആക്ക്, 1964-ലെ സീവിൽ സർവീസ് കോണ്ടക്ക് റൂൾസ് എന്നിങ്ങനെ ഭരണപദ്ധതിയുടെ ഉദാത്ത ആഭ്യർഷങ്ങളെ പുകമരിയിലാക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ ജനാധിപത്യ സങ്കല്പത്തിന്റെ ശത്രുകളുണ്ട്. യമാർമ്മത്തിൽ നമ്മുടെ സാമാജിക പ്രതിജ്ഞയെടുക്കേണ്ടത് ഒരുദ്യോഗിക രഹസ്യം സുക്ഷിക്കാമെന്നല്ല, സുതാരമാക്കിക്കൊള്ളാം എന്നാണ്.

നിയമം നടപ്പിലാക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാന പോരായ്മകൾ എന്തെങ്കിലുണ്ട്?

ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് ഇതു സംബന്ധിച്ച പരിശീലനം മതിയാവുന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊന്ന് ജനങ്ങൾക്ക് ഇത് നിയമത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധിക്കുന്നതിലും കൂടാം കുറവാണ്.

ഈ പരിഹരിക്കാൻ എന്തൊക്കെ നടപടികളുണ്ട് സീക്രിച്ചു?

ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് എല്ലാ ജീവി പരിശീലനം നൽകി വരികയാണ്. ജനങ്ങളിൽ അവബോധിക്കുന്നതിൽ സാക്ഷരതാ മിഷൻഡിയും നെഹ്‌റു യൂവകേറേയുടെയും സഹകരണത്തോടെ എല്ലാ ജീഡിക്കളിലും കമ്മീഷൻ ശ്രമിച്ചു വരുന്നു.

കമ്മീഷൻ വേണ്ടതെ ശിക്ഷ നൽകുന്നില്ല എന്ന ഒരു ആരോപണം ഉണ്ട്.

ആദ്യത്തെ ഒരു വർഷത്തെ കാര്യമാനങ്കിൽ ആരോപണം തെറ്റാണെന്ന് പറയുന്നില്ല. ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് ശരിയായ പരിശീലനം നൽകാതെ ശിക്ഷയുമായി പ്രത്യുഷപ്പെടുന്നത് ശരിയാണെന്ന് ബോധ്യമുള്ളതിനാലുണ്ട് അങ്ങനെ ചെയ്യാതിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അതല്ല സമിതി. വിശ്ച വരുത്തുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് തക്കതായ പിഛ ശിക്ഷ വിശകളുണ്ടോ. അതോടെ നിയമം നടപ്പാക്കിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്.

വിശ്ചവരുത്തുന്ന എല്ലാവർക്കും പിഛ ശിക്ഷ ചുമതലയിട്ടുണ്ടോ?

പിഛ ഇടാക്കിയേ പറ്റി എന്ന നയം കമ്മീഷൻില്ല. ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ ഭാഗം കേൾക്കുന്നുണ്ട്. അമാസമയം വിവരം നൽകാൻ കഴിയാതിരുന്നതിന് തക്കതായ കാരണമുണ്ടെന്നു കണാൻ ശിക്ഷാനപടി സീക്രിക്കിറ്റില്ല. ഉദാഹരണത്തിന്, എംജിപി പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ ഭാഗമായി എന്നൊന്നാകുളം കളക്കട്ടേരിലെ മയലുകൾ വാർക്കേട്ടി ഒരു മുറിയിൽ തള്ളിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ സമയത്ത് ചോദിച്ച വിവരം ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ നൽകുന്നതെങ്കാണ്? സുന്നാമിയും പ്രകൃതി ശേഷാദങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നോടു വിവരം നൽകുന്നതിനോ, ദുരിതാഘാസപ്പ വർത്തനങ്ങൾക്കോ ഏതിനാണു മുൻഗണ നെന്ന നൽകേണ്ടത്? ഇതോക്കെ വിവേചനബുദ്ധിയോടെയാണ് കമ്മീഷൻ പരിശീലനം ചെയ്യുന്നത്.

മാധ്യമങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ നിയമത്തെ എങ്ങനെ പ്രയോഗിക്കുന്നത്?

മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും പ്രയോജനപ്രദമായ നിയമമാണ് ഈ. കരുതുന്നു, അറിയുന്നു, കേൾക്കുന്നു എന്തൊക്കെ ഉള്ള പോദാനങ്ങൾക്കുപകരം കൂതുമായ വിവരം ഈ നിയമം വഴി മാധ്യമങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുകയെല്ലാം അല്ലെങ്കിൽ അഭ്യരിക്കുവാൻ താഴെയാണ്. പലപ്പോഴും അവർ വസ്തുതകൾ അറിയുന്നതുവരെ കാത്തുനിൽക്കാതെ സൗംഖ്യപരമായ ചെയ്യുന്നതു കാണുന്നോ പ്രയാസം തോന്നാറുണ്ട്.■

പരാതികളും പരിഹാരവും

വിവരവകാശ കമ്മീഷൻ ലഭിക്കുന്ന പരാതികളിൽ വാദം കേട്ട കാലാകാലങ്ങളിൽ പുറപ്പെട്ടവികുന്ന ഉത്തരവുകൾ നിയമം ഫലപ്രദമായി നടപ്പാക്കുന്നതിന് ഏറെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ:

ബി. ആർ. ഷിബുകുമാർ എന്ന വ്യക്തി തിരുവന്നന്തപുരം മെഡിക്കൽ കോളേജ് ആസൂപ്തത്തിൽ ചികിത്സയിലിരുന്ന കാലത്തെ ചികിത്സാരേക്കളും പകർപ്പ് വിവരാവകാശ നിയമം വകുപ്പ് 6(1) പ്രകാരം ആവശ്യപ്പെട്ടു. കൊറിയർ വഴി അപേക്ഷ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ഓഫീസിൽ സീക്രിക്കിറ്റാതെ മടക്കി അയച്ചിരിക്കുമെൽ കമ്മീഷൻ പരാതി അയച്ചു. തുടർന്ന് കോളേജ് സുപ്രേഖ്യ സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് പരിശോധിക്കുകയും മെഡിക്കൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ, സുപ്രേഖ്യ എന്നീവരെന്നിട്ടു വരുത്തി തെളിവെടുപ്പും നടത്തുകയും ചെയ്ത കമ്മീഷൻ അപേക്ഷ സീക്രിക്കിറ്റാതെ മടക്കിയൽ ശുരൂതരമായ വിശ്ചചയായി വിലയിരുത്തി. വ്യവസ്ഥകൾ പ്രകാരമല്ല മെഡിക്കൽ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിലിൽ പി.എസ്.ഒ മാരെ സ്ഥാന നിർബന്ധം ചെയ്തിരുന്നതെന്നും കമ്മീഷൻ കണബന്ധത്തിന് നിയമത്തിലെ 5-10 വകുപ്പ് പ്രകാരമല്ലെങ്കിൽ പബ്ലിക്

പരാതികളും പരിഹാരവും

വിവരാവകാശ കമ്മീഷൻ ലഭിക്കുന്ന പരാതികളിൽ വാദം കേട് കാലാകാലങ്ങൾിൽ പുറപ്പെട്ടവിക്കുന്ന ഉത്തരവുകൾ നിയമം ഘലപ്പേഭമായി നടപ്പാക്കുന്നതിന് ഏറെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ:

ബി. ആർ. ഷിവുകുമാർ എന്ന വ്യക്തി തിരുവന്തപുരം മെഡിക്കൽ കോളേജ് അശുപത്രിയിൽ ചികിത്സയിലിരുന്ന കാലത്തെ ചികിത്സാ രേഖകളും പകർപ്പ് വിവരാവകാശ നിയമം വകുപ്പ് 6(1)

പ്രകാരം ആവശ്യപ്പെട്ട് കൊറിയൽ വഴി അപേക്ഷ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ഓഫീസിൽ സീക്രിക്കാറ്റ മടക്കി അയച്ചതിന്മേൽ കമ്മീഷൻ പരാതി അയച്ച്. തുടർന്ന് കോളേജ് സുപ്രേണ്ട് സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് പരിശോധിക്കുകയും മെഡിക്കൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ, സുപ്രേണ്ട് എന്നിവരെ നേരിട്ടു വരുത്തി തെളിവെടുപ്പും നടത്തുകയും ചെയ്ത കമ്മീഷൻ അപേക്ഷ സീക്രിക്കാറ്റ മടക്കിയത് ഗുരുതരമായ വീഴ്ചയായി വിലയിരുത്തി. വ്യവസ്ഥകൾ പ്രകാരമല്ല മെഡിക്കൽ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിലിൽ പി.എ.ഒ മാരെ സ്ഥാന നിർദ്ദേശം ചെയ്തിരുന്നതെന്നും കമ്മീഷൻ കണ്ടത്തി. നിയമത്തിലെ 5-ാം വകുപ്പ് പ്രകാരമുള്ള പണ്ണിക്ക

വിവരാവകാശ നിയമം

പൊതു അധികാര സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കൈവശ മുള്ള വിവരങ്ങൾ എല്ലാ പാരമ്പര്യക്കും ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും പൊതു അധികാര കേന്ദ്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ സുതാരാതയും വിശ്വാസ്യതയും വർധിപ്പിക്കുന്നതിനും ജനങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം നിലനിർത്തുന്നതിനും അഴിമതി നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിനും ലക്ഷ്യമിട്ടാണ് വിവരാവകാശ നിയമത്തിനു രൂപം നലകിയിട്ടുള്ളത്. നിയമത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ മൂന്ന് വായിക്കുക

ഒപ്പ്

തു അധികാര സ്ഥാപനങ്ങൾ

ഇടുന്ന കൈവശമുള്ള വിവര അംഗൾ എല്ലാ പാരമ്പര്യക്കും

ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും പൊതു

അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽ

സുതാരാതയും വിശ്വാസ്യതയും വർധിപ്പി

ക്കുന്നതിനും ജനങ്ങളുടെ ഉത്തരവാ

ദിത്വം നിലനിർത്തുന്നതിനും അഴിമതി

നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യുന്നതിനുമാണ് വിവരാ

വകാശ നിയമമെന്ന് അതിന്റെ പിതികതിൽ

പറയുന്നു. രാജ്യസുരക്ഷയുമായി ബന്ധ

പ്പെട്ടതും ചില താൽപര്യങ്ങളുടെ പ്രത്യേക

സംരക്ഷണത്തിനുള്ളതും ഒഴിച്ച് എല്ലാ

വിവരങ്ങളും ജനങ്ങൾക്ക് നൽകേണ്ടതാ

ണെന്ന് നിയമം അനുശാസിക്കുന്നു.

എത്തല്ലാം വിവരങ്ങളാണ് പാരമ്പര്യ നൽകു

നാൽകിയിട്ടുള്ളതും എന്ന് അനുശാസിക്കുന്നു.

നിയമപ്രകാരം പൊതു അധികാരികൾ

സമേയയാലോ പൗരൻ ആവശ്യപ്പെടുത്തി

കൂടുതലും വിവരങ്ങൾ വിവരങ്ങൾ

നാൽകിയിട്ടുള്ളതും എന്ന് അനുശാസിക്കുന്നു.

കാര്യങ്ങൾ നിയമത്തിന്റെ എട്ടാം വകുപ്പിൽ

പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നിയമപ്രകാരം പൊതു

അധികാരികൾ സമേയയാലോ പൗരൻ

ആവശ്യപ്പെടുന്നതുണ്ടിച്ചേരു വിവരങ്ങൾ

നൽകേണ്ടതാണ്.

ആരാൺ പൊതു അധികാരി?

ഒരുപയോഗ പ്രകാരമോ ലോകസഭയു

ടെന്തോ നിയമസഭകളുടെയോ നിയമം

വഴിയോ സർക്കാർ വിജ്ഞാപനം വഴിയോ

നിലവിൽ വന്നതോ രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടതോ

ആയ അധികാരിയോ സ്ഥാപനമോ ആണ്

പൊതു അധികാരി. സർക്കാരിൽ നിന്ന്

ധനസഹായം ലഭിക്കുന്ന സർക്കാരിൽരെ

സംഘടനകളും പൊതു അധികാരി എന്ന

തിരെ നിർവ്വചനത്തിൽപ്പെട്ടു.

എന്നാണ് വിവരം?

'വിവര'മെന്ന് നിയമത്തിൽ നിർവ്വചി

ച്ചിട്ടുള്ളത് ഒരു പൊതു അധികാരികൾ

എത്ര രൂപത്തിലും ലഭിക്കാവുന്ന രേഖകൾ,

ആധാരങ്ങൾ, മെമോകൾ, ഇ-മെയിലുകൾ,

അപ്പോരൂദ്ധരിക്കുന്നവർ, പ്രസ്താവനകൾ,

സുകൾ, സർക്കുലറുകൾ, ഉത്തരവുകൾ,

ലോറ്റബുക്കുകൾ, കരാറുകൾ, റേപ്പോർട്ടുകൾ,

കടലാസുകൾ, സാമ്പിളുകൾ, മാതൃകകൾ,

ഇലക്ട്രോണിക്സ് രൂപത്തിൽ

സൂക്ഷിച്ചിവച്ചിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ എന്ന്

വയാണ്.

അറിയാനുള്ള അവകാശം

എന്നാക്കേണ്ടാണ്?

പൊതു അധികാരിയുടെ കൈവശമേം

ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർമാരെയും
19(1) വകുപ്പുസിൽച്ചുള്ള അപൂർവ്വ
അതോറിറ്റിയെയും ഒരാഴ്ചയ്ക്കും സ്ഥാനത്തിൽവേശം ചെയ്യുവാനും പരാ
തിക്കാരരെ അപേക്ഷ ഒരാഴ്ചക്കുള്ളിൽ തീരുപ്പാക്കാനും കമ്മീഷൻ വിഡിച്ചു.

ആവശ്യപ്പെട്ട വിവരങ്ങളും രേഖകളും രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞിട്ടും നൽകാത്തതിനെ തുടർന്നു പെരു സാവുർ നഗരസഭ സെക്രട്ടറിക്കു തിരെ പി.ആർ.ഷാജി സമർപ്പിച്ച പരാതിയിൽമേൽ നഗരസഭ സെക്രട്ട റിപ്പോർട്ട് വരുത്തുകയും നേരിട്ടുള്ള തെളിവിട്ടുപും നടത്തുകയും ചെയ്തു. അപേക്ഷ കൈകൊരും ചെയ്തതിൽ കാലാതാമ സാവും അക്ഷയത്തുകയും കൂടുതുവിലോ പവ്യും ഉളാംതായി കമ്മീഷൻ വില തിരുത്തി. ഇതു സംബന്ധിച്ച് 15 ദിവ സാത്തിനുള്ളിൽ വിശദമായ അനേകം നടത്തി സെക്രട്ടറി കൂടുതു കാണുകൾ കണ്ണെത്തണ്ണുമെന്ന് കമ്മീഷൻ വിഡിച്ചു. പരാതിക്കാരൻ ആവശ്യപ്പെട്ട രേഖകളും വിവരങ്ങളും നടത്തുകയായി നടപടികൾ സൌകര്യക്കാനും കമ്മീഷൻ വിഡിച്ചു.

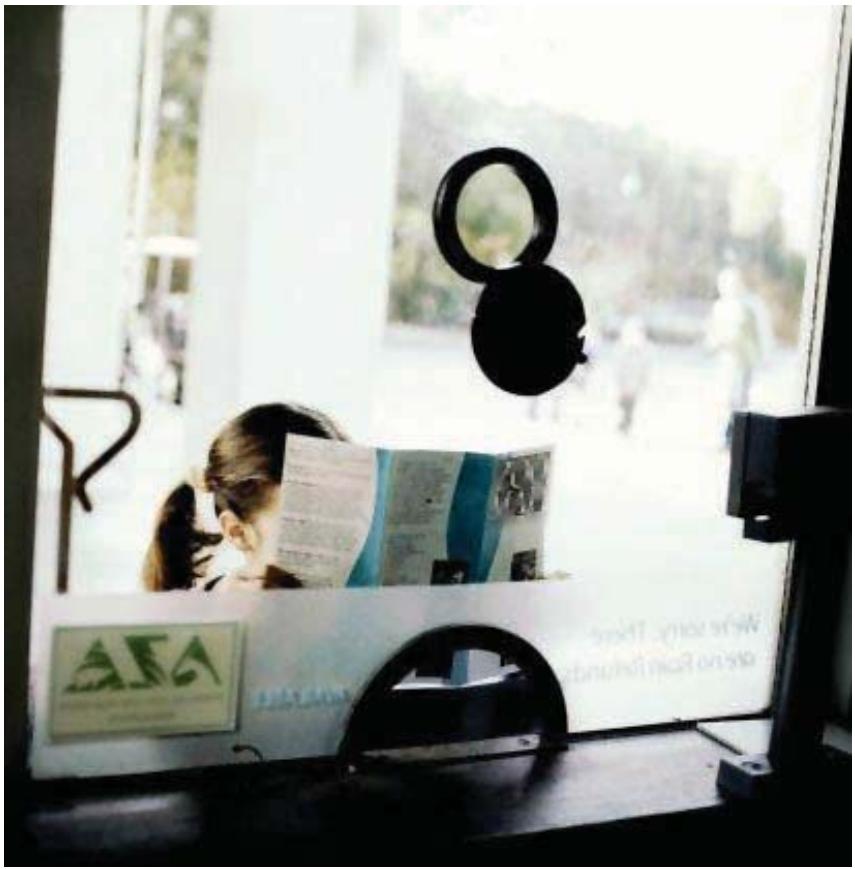
ନୀତିକୁଳଙ୍ଗଣତିଲେବୁ ଉତ୍ତର ବିଵରଣୀର ଅଠି ଯୁଗନ୍ତିଗ୍ ପରାରୁତ୍ତ ଅବକାଶମାଳା ଅଠିଯା ନୁହୁତ ଅବକାଶଂ. ସରକାର ସମାପନଙ୍ଗର, ସରକାର ସହାଯଯାଂ ନାତିକୁଳ ସମାପନଙ୍ଗର ଏଣ୍ଟିଵାଯୁଦ ଅଧ୍ୟାନତିଲୁହୁତ ରୁ ଜୋଲିଯେ, ପ୍ରମା ଲାମେ, ରେବେଣ୍ୟ ପରିଶୋଯିକ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତିକୁତ୍ତ ଅବକାଶ, ରେବେଣ୍ୟାନ୍ତେ ପ୍ରମାଣତି ଗେର୍ଭେଣ୍ୟା କୁଣ୍ଡିପୁକଳ୍ପେତ୍ରା ସଂକଷିପ୍ତମେ ଏଟୁକରେ, ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ରେସ୍ତୁତିଯ ପକରିପୁଷ୍ଟ କରେ ଏଟୁକରେ, ଏତୁ ପାରମତିଗେର୍ଭେଣ୍ୟା ସାକ୍ଷ୍ୟପ୍ରେସ୍ତୁତିଯ ସାବିତ୍ରେକରେ ଏଟୁ କରେ, କଂପ୍ୟୁଟରିଲେମ ମର୍ଦ ହଲକ୍ଷେତ୍ରାଣୀ କଂସ ସଂବିଧାନଙ୍ଗତିଲେବୁ ଶେବରିଚ୍ଛ ଚାଚି କୁତ୍ତ ବିବରଣୀର, ପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଉତ୍କୁକରେ, ମ୍ବଲୋପ୍ଲିକରେ, ଡିପ୍ଲୋକରେ, ପିଲିଯିନ୍ କାମରୁକରେ, ମୁତଲାଯ ରୂପ ତିରିତ ପକରିତିବେତନ୍ତ କାନୁହୁତ ଅବକାଶ ତୁରଣ୍ଟିଯବ ହତିରେ ଉତ୍ତରପ୍ରେସ୍ତୁତାନ୍ତ.

നിഷ്ടയിക്കാവുന്ന വിവരങ്ങൾ

നിയമത്തിൽ എട്ടാം വകുപ്പിൽ പറയുന്ന വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതില്ല എന്ന് വ്യവസ്ഥ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

வெளிப்பெடுத்தியது ராஜ்யத்திலே அவள்க்கூட வெளிப்பெடுத்தியது, ஸுரக்ஷிதமாக, பரமாயிகா ரெ, ஶாஸ்திர-ஸாப்தாகி தாத்பரயும் எனிவதை பிரதிகுலமாயிர வூயிசோக்கை வூடு விவரணைச், கோட்டிலிவிலக்குக்கூடுதல் காருண்யச், நிமிமான ஸகேங்கூடுதல் பிரதேக அவகாசங்களுடைய லால்காமாயிர கல்காக்காவுடு விவரணைச், வழாபார ஹிஸ்பைன், மூனாங கக்ஷியூடுதல் மதுரை யின்சிரிதங்காபநத்திற்க ஹானிக்கறமாயே கூட வூடு வழாபார ஹைஸ்பைன், மூலிகை ஸத்தைக்கார், ஜோஸ்கீன் அல்லது குடும்ப பரஸ்பர விதொஸாயின்சிரிதமாய வெய்திலுடைய லலிசூ விவரணைச் (விடே சுராஜ்யத்து நின்க ஸிக்கிசூவயும்), ஏதெந்த கிலியும் வழக்கியூடுதல் ஜீவங்கோ ஶாரிரிக ஸுரக்ஷயே அபக்கப்பெடுத்துடு விவரணைச், மக்ரிஸுத-ஸஸ்கிருமிமார், மாத்து உதேயாகங்கூடுதல் தூக்கன்சியவருடைய நிழுப்பள்ளைச் சூத்திப்பெடுத்துடு மக்ரிஸுலாரேவேகச், ஸகாருதயில் கக்கனு காருண்ய வழக்கிப்பரமாய காருண்யைச் எனிவதையான் நல்கேள்கிடியிடத்தாக. என்கால் மக்ரிஸுலாதிருமானைச் சூத்திப்பெடுத்து கொள் அத்திருமாய வாய்த்துக்கூடும் கார ண்களும் தீருமானைச் சூத்திப்பெடுத்து கொள்கிடுமேலே.

எரு வழக்கியுடைய பக்கில் வகாசல எல்லாம்காவுடன் விவரங்கள் நினேயி காவுடன்தான். ஸ்ரீகார் நிஶயத்திலும் ரெஸ்ட் குழுவைப்பற்றி - ஸுக்ஷன் ஏஜன் ஸிக்டுடைய கெகவஸ்முத்து விவரங்களும் பெறிபெட்டுத்தேள்ளத்தில் ஏற்கான், மூதான் ஏஜன்ஸிக்கை ஸங்கூதியிதழ் அசிமதி அமேரிக்காவின்போக்குவரத்து, மற்றும் சென்ட்ரல்



ലംഗുരങ്ങളുടെയും വിവരങ്ങൾ ഈ പർമ്മ മേഖൻ കമ്മീഷൻ അനുമതിയോടെ 45 ദിവസത്തിനകം നൽകേണ്ടതാണ്.

വിവരങ്ങൾ

സ്വമേധയാ വെളിപ്പേടുത്തണം

നിയമം നിലവിൽ വന്ന് 120 ദിവസം
അപ്രകടകക്കുന്നതു പോതു അധികാരിയും
തെൻ്റെ ഓഫീസിൽ ഉള്ള ചുമതല, കർത്തവ്യങ്ങൾ, ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ അധികാരിക്കുന്നതു പോതു, കൂടാക്കി, ചുമതലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുള്ള വ്യവസ്ഥകൾ, ചടങ്ങൾ, റിംഗേലേഷൻസുകൾ, സുക്ഷിക്കുന്ന ആധാരങ്ങളുടെയും മറ്റൊരു വിവരങ്ങൾ, ബോർഡിലൂടെയുള്ള കുറുക്കെടുത്തു കുറുക്കെടുത്തു വിവരങ്ങൾ, ജീവനക്കാരുടെ പ്രതിമാനം ശമ്പളം, ഓഫീസിനും അതിരെ കീഴിലുള്ള ഓരോ ഏജൻസിക്കും ലഭിച്ച ബജറ്റ് വിഹിതം, സബ്സിലി, പദ്ധതികളുടെ പുർണ്ണവിവരങ്ങൾ, ആനുകൂല്യങ്ങൾ ലഭിച്ചവരുടെ വിശദാംശങ്ങൾ, ലഭിച്ച തുക, പത്രരംഭാർക്ക് വിവരങ്ങൾ അറിയുന്നതിന് ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ, പൊതു ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസിന്റെ മുൻ്നാറുടെ പേര്, ഒരുദ്യാഗ്രികൾ പദ്ധതി തുടങ്ങിയാൽ പരസ്യപ്രസ്തുതിക്കുത്തു വർഷം വർഷം അവ പൂതുക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇവയൈക്കും ജനങ്ങൾക്ക് എളുപ്പത്തിൽ ശഹിക്കാവുന്ന തരത്തിലാണ് പരസ്യപ്രസ്തുതിക്കുത്തു വർഷം വർഷം അവ പൂതുക്കേണ്ടതുമാണ്.

നിയമമനുസരിച്ച് പൊതു അധികാരം നിലവിൽ ആവായാട്ട് എല്ലാ വർഷവും

ରୟୁକ୍ତିରୁଥିବା ରେବକତ୍ତିରୁଥିବା କ୍ରମମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍କଳି ନପରିକ୍ଷା ସୁକଷିକଣାଂ. ଲ୍ଲାକ୍‌ଡୋଣିକ ରୂପତତିଲାକାବୁନ ବିପରୀତର ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରୁକ୍ତିରୁଥିବା ଅନ୍ତରୁକ୍ତିରୁଥିବା ଏହି ରାଜ୍ୟର ଏହିଲ୍ୟାଯିଟରୁଥିବା କିନ୍ତୁ କବିଯିଂ ସାଜମା କ୍ଷୁଦ୍ରିତିରୁଥିବା ଏବଂବାଂ. ଉତ୍ତିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ପୋରୁଜ ନାମରେ ବ୍ୟାଯିକଣ୍ଠର ନାମରେ ରୂପିକରି କ୍ଷୁଦ୍ରିତିରୁଥିବା ତୀରୁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରୀକ୍ଷି ଗୋଟିଏ ଅବଶ୍ୟକ ସାଂବାଧିକାବୁନ ପ୍ରକାଶରେ ଅବଶ୍ୟକ ଏହିଲ୍ୟା ବନ୍ଦରୁତକିରୁଥିବା ପରିମ୍ବମା କଣାଂ. ଭାବପରମାଯବେଳୋ ଅନ୍ତର୍ବାନୀତି ନ୍ୟାଯ ସାଂବାଧମୁକ୍ତିବେଳୋ ଅନ୍ୟ ତୀରୁମା ନାମରେ ଏହିକ୍ଷୁଦ୍ରିତିରୁଥିବା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷି ଗୋଟିଏ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷି ବ୍ୟାଯିକଣ୍ଠର ପ୍ରକାଶରେ ବ୍ୟାକତିକଣ୍ଠାକ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିରେ ବ୍ୟାକତିକଣ୍ଠାକ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିରେ.

വിവരം ലഭിക്കാൻ ആർക്ക് അപേക്ഷ നൽകണം?

എല്ലാ സർക്കാർ ഓഫീസുകളിലും ഇതിനകം പബ്ലിക് റൂൾഫർമേഷൻ ഓഫീസർമാരെയും അസിസ്റ്റന്റും പബ്ലിക് റൂൾഫർമേഷൻ ഓഫീസർമാരെയും നിയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും വിവരം ലഭിക്കേണ്ടവർ 10 തുപ അപേക്ഷയാ ഫീസ് സഹിതം ബന്ധപ്പെട്ട പബ്ലിക് റൂൾഫർമേഷൻ ഓഫീസർമാരുടെ അപേക്ഷ നൽകണം. രേഖാമുലമോ ഹലക്ട്രോണിക് മാധ്യമം വഴിയോ അപേക്ഷ നൽകാം. അപേക്ഷ എഴുതി നൽകാൻ കഴിയാത്ത വ്യക്തി പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തി അപേക്ഷ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് പബ്ലിക് റൂൾഫർമേഷൻ

അപേക്ഷകന് വിവരങ്ങൾ എ വലിപ്പ തിലിലുള്ള പേപ്പറിലാണ് ലഭിക്കേണ്ടതെ കുറഞ്ഞ ഓരോ പേജിനും രണ്ടു രൂപ പിതം നൽകണം. സാമ്പിലുകളും മൊഡലുകളും ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള യമാർത്ഥ ചെലവ് നൽകേണ്ടതാണ്. രേഖകളുടെ പരിശോധനയ്ക്ക് ആദ്യത്തെ ഒരു മൺകുറിന് ഫീസില്ല. അതിനുശേഷമുള്ള ഓരോ 30 മിനിറ്റിനും അതിൽ അംശത്തിനും 10 രൂപ വിതരണം നൽകേണ്ടത്. സി.ഡി. ഫോറോസ്റ്റി തുടങ്ങിയ ലൂല്ക്കുടാണിക് രൂപത്തിലിലുള്ള വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതിന് 50 രൂപ. ദാരി ദ രേഖയ്ക്ക് താഴെയുള്ളവരെ അതു തെളിയിക്കുന്നതിനുള്ള രേഖകൾ ഹാജരാക്കുന്ന പക്ഷം ഫീസ് ഒക്കുന്നതിൽ നിന്ന് ഒഴി

അപേക്ഷ ലഭിച്ച് പരമാവധി 30 ദിവസത്തിനകം
പബ്ലിക് ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ അപേക്ഷകന്
വിവരം നൽകണം. അസിസ്റ്റന്റ് പബ്ലിക്
ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ വഴി ലഭിച്ച അപേക്ഷയാണ
കിൽ 35 ദിവസത്തിനകം വിവരം നൽകണം. എന്നാൽ
വ്യക്തിയുടെ ജീവനന്ദ്രിയാ സ്വാത്രത്വത്തായോ
ബാധിക്കുന്ന വിവരമാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടുതെങ്കിൽ
അത് 48 മണിക്കൂറിനകം നൽകിയിരിക്കണം.

രിവോൾ റിവോൾട്ടൈറ്റ് റഞ്ജ്

ଆପେକ୍ଷ ଲାଭିତ୍ର ପରମାଵୟି 30 ଦିବ
ସତତିନକଂ ପଲ୍ଲେଖିକ୍ ହୁଣ୍ଡାରମେଷ୍ଠଙ୍କ
ଓହିସର ଆପେକ୍ଷକଙ୍କ ବିବରଂ ନଳିକ
ଲାଙ୍ଗୁଲିଙ୍କ ପଲ୍ଲେଖିକ୍ ହୁଣ୍ଡାରମେଷ୍ଠଙ୍କ
ଓହିସର ବଶି ଲାଭିତ୍ର ଆପେକ୍ଷଯାଳୀ
କିମ୍ବ 35 ଦିବସତତିନକଂ ବିବରଂ ନଳି
କଲାଙ୍କ ଏକାତ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଜୀବବୈଜ୍ଞାନ୍ୟେ
ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟବୈତନ୍ୟେ ବ୍ୟାଯିକକୁଟା ବିବର
ମାଣ୍ଡ ଆବସ୍ଥାପ୍ଲଟ୍ଟାକାନତେକିମ୍ବ 35
ମଣିକକୁଟାକଂ ନଳିକିଯିଲିକଲାଙ୍କ ବିବ
ରଙ୍ଗରେ ନଳିକାନତିକି ପଲ୍ଲେଖିକ୍ ହୁଣ୍ଡାରମେ
ଷ୍ଠଙ୍କ ଓହିସର କୁଟୁମ୍ବରେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ତୁକ

അതിരെ ചെലവിന്തിൽ വാങ്ങിക്കാൻ തിരുമാനം എടുക്കുന്ന പക്ഷം ആ വിവരം അപേക്ഷകനെ അറിയിക്കണം. അപ്രകാരം അറിയിപ്പ് നൽകിയത് മുതൽ ഫീസ് ടോക്കുന്നതുവരെയുള്ള സമയം 30 ദിവസത്തോളം കാലയളവ് കണക്കാക്കുവോൾ ഒഴിവാക്കുന്നതാണ്. വിവരം നിശ്ചയിക്കുകയാണെന്ന് കാരണം അതിനുള്ള കാരണവും അപ്പീൽ ബോധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കാലയളവും അപ്പീൽ അധികാരിയുടെ വിവരങ്ങളും പദ്ധതിക്ക് ഉൾപ്പെടെ സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ വിവരം നൽകുവാതെ പോയാൽ യാതൊരു ഫീസും തുടക്കാക്കാതെ വിവരം നൽകേണ്ണാം.

ଆପେକ୍ଷକରି ଆବସ୍ଥାରେ ପ୍ରେସ୍‌ଟିକ୍‌ରୁହି
ବିବରଣ୍ ମହାରାଜୁ ପୋତୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁର
କେକବଶମାଳାଙ୍କ ଉତ୍ତରତକିଲ ଆପେକ୍ଷଯେ
ଆପେକ୍ଷଯୁଗ ପ୍ରସାକର ଭାଗମେ ପାଇଁଲିକ୍
ହିନ୍ଦମ୍ବରମେହିଳା ଓହିସର ଅନ୍ତରୁ ବିବସା
ତମିନକଂ ଆ ପୋତୁ ଅଧିକାରିଙ୍କ
ଆଯ୍ଚୁ କେକାଟୁକଣିଂ. ବିବରଣ୍ ଆପେକ୍ଷା
କରନ ଅରିଯିକିମୁକ୍ତିଯାଂ ବେଳିଂ. ଆପେକ୍ଷା
କରି ଆବସ୍ଥାରେ ପ୍ରେସ୍‌ଟିକ୍‌ରୁହି
କିଲୁଂ ମୁଣ୍ଗାଂ କହିତିରୁମାତି ବିବରଣ୍ ଏତେ
କିମୁକ୍ତିରୁହି ଆଫେହା ଆତ ହେବୁମାକିଲ ସୁକଶି
କାଳି ଉତ୍ସେଶିତ୍ରିକୁତ୍ତରୁମାଳେଖିକିଲ ବିବରଣ୍
ନାକକୁଣାତିରାଯି ଆପେକ୍ଷ ଲାଇଚିପ୍ ଅନ୍ତରୁ

സഹായം തേരിയാൽ പ്രസ്തുത ഉദ്ഘോഷ സ്ഥാൻ ആവശ്യമായ എല്ലാ സഹായങ്ങളും നൽകേണ്ടതാണ്. ഇതിന് വിപരിതമായി പ്രവർത്തിച്ചാൽ ആ ഉദ്ഘോഷസ്ഥാന ചട്ടം ഉല്ലഭമായി പബ്ലിക് ഇൻഫറമേഷൻ ഓഫീസിനു റാബ്ക് നൽകാവുന്നതാണ്.

ਪੰਜਾਬ

നൂറ്റായമായ കാരണങ്ങൾ കൂടാതെ നിശ്ചിതസമയത്തിനുള്ളിൽ വിവരം നൽകാതിരിക്കുകയോ അപേക്ഷ നിരസിക്കുകയോ ഭോധപൂർവ്വം തെറ്റായതോ അപൂർണ്ണമോ തെറ്റിലുതിപ്പിക്കുന്നതോ ആയ വിവരങ്ങൾ നൽകുകയോ ചെയ്താൽ 250 രൂപ മുതൽ 25,000 രൂപ വരെ പബ്ലിക് ഹാർമ്മാൻഷിപ്പ് ഓഫീസർ പിഡി ട്രൗക്കേണ്ടിവരും. ഇതിനുപുറമെ വകുപ്പുള്ളതലു അനേകണംവും അചുടക്ക നടപടിയും ഏറ്റുവാങ്ങണ്ടിവരികയും ചെയ്യാം.

അപ്പിൽ നൽകുന്നതിനുള്ള അവകാശം

ആവശ്യപ്പെടുന്ന വിവരം ലഭിക്കുന്നില്ലോ അപൂർണ്ണവും അവാസ്തവവും മായ വിവരമാണ് കിട്ടിയതെങ്കിലോ പരന്നു രണ്ടു തലത്തിൽ അപൂരിൽ പേരാക്കാം. ആദ്യത്തെ അപൂരിൽ, പബ്ലിക് ഹൻഫർമേഷൻ ഓഫീസറുടെ ഉയർന്ന റാങ്കിലുള്ള അപൂരിൽ സീക്രിക്കറ്റുന്നതിന് നിയുക്തനായ ഉദ്യോഗസ്ഥരാണ് നൽകേണ്ടത്. പബ്ലിക് ഹൻഫർമേഷൻ ഓഫീസറുടെ തീരുമാനം ലഭിച്ച് 30 ദിവസത്തിനുകൂടം ഒന്നാം അപൂരിൽ നൽകണം. അപൂരിൽ ഹരിജിക്കാരൻ തയ്യാറായ സമയം അപൂരിൽ നൽകാൻ കഴിയാത്തത് മതിയായ കാരണങ്ങൾ മുലമാണെന്ന് വോധ്യമാകുന്ന പക്ഷം (പ്രസ്തുത ഉദ്യോഗസ്ഥർ (അപൂരിലോട് അതോറിറ്റിക്ക്) കാലം പതിയിക്ക് ശേഷം ലഭിക്കുന്ന അപൂരിലും സീക്രിക്കറ്റുന്നതാണ്. ഒന്നാം അപൂരിൽ 30 ദിവസങ്ങൾക്കുകൂടി ഉചിവാക്കാനാവാത്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ 45 ദിവസങ്ങൾക്കുകൂടി തീർപ്പാക്കണം. ആദ്യ അപൂരിൽ തീരുമാന തിരിന്നതിരെ 90 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ രണ്ടാം മത്തെ അപൂരിൽ ഹൻഫർമേഷൻ കമ്മീഷൻ സമർപ്പിക്കണം. അപൂരിലുകൾക്ക് ഫൈസ് ദിവസങ്ങളിൽ

ପବ୍ଲିକ ଲୁଣ୍ଠନରେମେଷର ଓହିସାବୁ
ଆସିଲୁଣ୍ଠିଲୁ ପବ୍ଲିକ ଲୁଣ୍ଠନରେମେଷର
ଓହିସାବୁ ସମାଗମିରେତେଥାଂ ଚପ୍ରିତ୍ତୁ
ଦାତା ସାଧିପରିମୁଖେଜଙ୍କିରେ ଲୁଣ୍ଠନରେମେ
ଯାଏ କିମ୍ବାଇଶୀର୍ବନ୍ଦ ହେଉଥି ପରାତି ରାଜ୍ୟକାଳ

കേരളത്തിനൊരു ഗവേഷണ അജംട്ട

ബി

ന്തു ദയ പ്ലാലെ വെവി ഡ്രെ ഓള്ളും സകീർണ്ണതകളും നിറ ഞെ, അതിബൃഹത്തായ ഒരു സമുഹത്തിന്റെ വികസന പ്രശ്ന അൾ പരിഹരിക്കുന്നതിൽ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യകൾക്ക് അതിപ്രധാനമായ പങ്കുണ്ടെന്നതിൽ തർക്കമുണ്ടാകാനിടയില്ല. അത് നിലവിലുള്ള അറിവിന്റെ പ്രയോഗത്തോടൊപ്പും പ്രസക്തമായ പുതിയ അറിവിന്റെ നിർമ്മിതിയും ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ലഭ്യമായ അറിവിന്റെ പ്രയോഗം പോലും വെറും ധാന്യികമായാൽ പലപ്പോഴും അതു പാളി ഫോകാനിടയുണ്ട്. കാലഭേദങ്ങൾക്കും സരിച്ച് ആ അറിവിനെ പാക്കപ്പെടുത്തുകയോ പരിശോമിപ്പിക്കുകയോ വേണ്ടി വരും. പുതിയ അറിവിന്റെ നിർമ്മാണ പോലെ തന്നെ മുത്തു ക്രിയാത്മകമായ, അനോഷ്ഠാനാത്മകമായ ഒരു മുട്ടപെടലാണ്. ഗവേഷണം എന്നു പറയുമ്പോൾ മുത്തു തീർച്ചയായും

ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ട്.

ഗവേഷണം പല വിധത്തിലുമാകാം. ഗവേഷണത്തിലേക്കു നയിക്കുന്ന ഘടക ഓള്ളും പലതാകാം. ആധുനിക സമുഹത്തിൽ ഗവേഷണം ഒരു കരിയിരാൻ. അധ്യാപകരും ചെറാഫഷണൽ ശാസ്ത്ര അത്തരുമാൻ ഗവേഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടാണെന്നത്. സർവകലാശാലകളിൽ, സാമ്പാന, ഭേദിയ ലഭ്യാറ്റുകളിൽ, വർക്കിട കമ്പനികളുടെ ഗവേഷണശാലകളിൽ, ശാസ്ത്ര - സാങ്കേതിക വകുപ്പുകളുടെ വിജ്ഞാന വ്യാപന വിഭാഗങ്ങളിൽ, ആൺവോർജം, ബഹിരാകാശം, പ്രതിരോധം തുടങ്ങിയ വകുപ്പുകളുടെ ഗവേഷണ വികസന സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഒക്കെയാണ് ഗവേഷണം നടക്കുന്നത്. കമ്പനികളുടെ ഗവേഷണശാലകളിൽ തിരുച്ചയായും കച്ചവടപ്രാധാന്യമുള്ള, ഉടനടി വിപണിയിലെത്തിക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിലും അവ

യുടെ പ്രയോഗവും പ്രചാരവും സംബന്ധിച്ചുള്ളതുമായിരിക്കും മിക്കവാറും ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. ശാസ്ത്രാധിക്ഷിതരുടുമുള്ള കൂടുതൽ ഗവേഷണ വികസന സ്ഥാപനങ്ങളിലും ഐറോക്കൂറെ അവയുടെ പ്രാഥ്യാഗ്രികൾ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനങ്ങളും വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളും കൂടിവു തീർക്കലും പുതിയ തലമുറ ഉൽപ്പന്ന രൂപവർക്കരണവുമായിരിക്കും നടക്കുക. വിജ്ഞാന വ്യാപന വകുപ്പുകളിൽ (ഉദാ:- അഗ്രികൾച്ചറിൽ എക്സ് സെഷൻ) നിലവിലുള്ള അറിവിന്റെ പ്രയോഗത്തോടൊപ്പും തന്നെ അതിനെ ക്രിയാംകമായി പരിപാർത്തിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനവും നടക്കുന്നുണ്ട്. അത് എത്ര മാത്രം നടക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് വിലയിരുത്തപ്പെടുണ്ടെന്നുണ്ട്.

എന്നാൽ മുത്തിൽ നിന്നെല്ലാം വ്യത്യസ്തമാണ് സർവകലാശാലകളിലും സംബന്ധാന - ഭേദിയ ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങൾ വെളിവിട്ടു

ଶ୍ରୀଯାତ୍ମକ ହୁତରାତ୍ର ଏହିଜଣିନୀକରକ ତଙ୍ଗେର
ସାପତିକ ସମାଧାନ ଚେତ୍ୟେଣ ପ୍ରୋଜ
କ୍ଷକ୍ଷକର ତିରଣେଟକ୍ଷମ୍ବୁନ୍ଧତିରାୟ ବ୍ୟାଵ
ସମାପିତ ସଂବିଧାନଙ୍କୁ ଉଣ୍ଟାଯିଲିଛୁ ।
ଆପଞ୍ଚକୁଣ୍ଡଳ ମାରି ନିର୍ଭେଦଙ୍ଗଭ୍ୟାମୁଖ ମୁଖୀର
ଲାଗା ପରିମଳାକରିବୁ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ତଳ
ତାତିର ତଥା ତିରୁମାଣିକାପ୍ରଦ୍ୱବ୍ୟାମାୟି
ରିକ୍ଷୁ । ଏଣିରୁଗାଲୁକ ହଣ୍ଡାନ ପଣ୍ଡା
ଚେତ୍ୟପ୍ରଦ୍ୱାନ ଗରେଷନ ପ୍ରୋଜକ୍ଷକଳିତି
ଏହି ଏଣ୍ଣି ତୃପ୍ତିକରମାଯ ଫଲପାପ୍ତି
ଯିତି ଏତୁକୁଣ୍ଡଳ, ଏହି ଏଣ୍ଣିତିତିତ
ଫଲାନ୍ତର ବେଳେ ବିଶତିତି ପ୍ରେୟାଜନ
ପ୍ରଦ୍ୱାତୁକୁଣ୍ଡଳ ତୃକଣ୍ଠିତ କଣାକକାଳୁପୁଣ୍ଡ
କରି ଆପଶ୍ମମାଣୀ ।

കോളേജുകൾ, സർവ്വകലാശാലകൾ തുടങ്ങിയ അക്കാദമിക് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന ഗവേഷണ ഔർജ്ജം ഇവ യിൽ നിന്നെല്ലാം വളരെ വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവ യിൽ മിക്കവയും ഡിഗ്രിക്കു വേണ്ടിയുള്ള (M.Phil, Ph.D) ഗവേഷണമേം, ബിരുദന ക്രാറ്റിക്കൾ (Post doctoral) ഗവേഷണമേം ആയി റിക്കൂറ്റ് പ്രത്യും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നതു മേഖല തില്ലും ആയിരിക്കും. ഫാൻഡിംഗ് ദേശീയ സംസ്ഥാന തല ഏജൻസികളുടെയോ ഫൗണ്ടേഷൻ പുനരുപയോഗ കൗൺസിലുടെയോ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഏജൻസികളുടെയോ ആകാം. അപൂർവ്വമായി വാൺഡിജീ - വ്യവസായി സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഫാൻഡിംഗും ഉണ്ടാകാം. ഫാൻഡിംഗ് കമ്പനിലൂടെ തടയും മുൻ്നിയും നടത്തുന്ന പഠനങ്ങളും ഉണ്ടാകാം. എൻഡേഞ്ചാൻസ് ഇത്തരം പഠനങ്ങളുടെ വിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കുവേണ്ടുക?

ഏജൻസികളുടെ മുൻഗണനയ്ക്കുന്നുണ്ടോ ചില പൊടിക്കേക്കൾ പ്രയോഗിച്ച് മണം നേടിയെടുക്കാൻ ശമിക്കുന്ന വിരുത്തമാരും കുറവാണ്.

ശുഭശാസ്ത്ര മേഖലയിൽ(ഭൗതിക ശാസ്ത്രങ്ങളായാലും സാമൂഹിക ശാസ്ത്ര അളളായാലും) ഗവേഷണം നടത്തുന്നവർ പൊതുവെ തങ്ങളുടെ ഗവേഷണത്തിൻ്റെ പ്രായോഗിക പ്രസക്തിയെപ്പറ്റി ഉള്ളകൾനൊരു കുലരഷ്ട് എന്നിരുന്നാലും കാലികമായി ഗവേഷണ പ്രാധാന്യമുള്ളത്, പേപ്പറൂകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സ്വന്തരൂപമുള്ളത്, കാലിൽ ആയിട്ടുള്ള മേഖലകളും വിഷയങ്ങളും തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ അവരും ശ്രദ്ധക്കാരുണ്ട്. അതിൻ്റെ ആവശ്യമുണ്ടാത്ത ഗവേഷകർ കൂറിവാൻ, നോമാർ ജേതാവായ പ്രസാദം, ചുദമേഖല ഒരിക്കൽ തങ്ങളുടെ സർവകലാശാലയിൽ ഒരു പ്രഭാഷണത്തിനു വന്നു. പ്രഭാഷണ തന്ത്രത്തുടർന്നുള്ള ചോദ്യോത്തര വേളയിൽ ഒരു വിവ്യാഹത്തി ചോടിച്ചു “സർ, അങ്ങ്, ഈ ചെയ്യുന്ന ഗവേഷണത്തിൻ്റെ പ്രായോഗിക ഗുണം എന്നാണ്?” പ്രസാദം. ചുദമേഖല അദ്ദേഹത്തിന്റെ വശ്യവും ബാലസമ്പൂര്ണവുമായ മനഹാസം തുകിക്കൊണ്ട് മറുപടി പറഞ്ഞു “എൻ്റെ കുട്ടി, ഇന്നു ഞാനെത്തിയിരി കുന്ന സ്ഥാനത്തെത്തതിക്ക ചിണിയാലുള്ള ഒരു ഗുണമതാണ്. നിങ്ങൾക്കിപ്പട്ടമുള്ള വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു ഗവേഷണം നടത്താം. അതിൻ്റെ പ്രായോഗിക ഗുണത്തെ പറ്റി വ്യാകുലമാക്കുന്നതിലി. അതിനു വേണ്ട

விஜ்ஞான வுப்பு வகுப்புகளிற் நிலவிலுள்ள
அளவினர் பிரயாசத்தைக்காப் பறை
அதிலே கிராமக்குமானி பரிவர்த்திப்பிகா
ங்கள் பிரவர்த்தனை நடக்கேள்கிடத்தைகிலும்
அதே ஏதுமாறு நடக்குமானால் ஏன் விலகிரு
த்தப்பேள்க்குமா?

ମଣିଞ୍ଜିନୀଯା ସମର୍ପିକାପ୍ଲଟକୁ ଗବେଷଣା ପଥତିକର ମିଳିବାରୁ ମଣିଞ୍ଜିନୀ ଓ ଏଇଶ୍ଵରୀଙ୍କିକଳୁବା ମନୋଗତବ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନାନକଳୁବା ମନ୍ଦିରିଲାକାର ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ରୂପପ୍ରେକ୍ଷିତରେ ପ୍ରଯାଗିରିକବୁ । ସାମୁହିକ ପ୍ରତିବ୍ସ ଯୁଦ୍ଧ ମଣିଞ୍ଜିନୀ ଏଇଶ୍ଵରୀଙ୍କିକର ସ୍ଵାଭାବିକମାତ୍ରୁ ସାମୁହିକ ପ୍ରକାଶିତ୍ୟ ପ୍ରୟାଗିରିକବୁ ମେଲାକଳ୍ପା ଯୀରିକବୁ ମଣିଞ୍ଜିନୀଙ୍କ ତିର ଚନ୍ଦ୍ରକଳ୍ପା କାରାରୁ ଆଜିନଙ୍କିକଳ୍ପା ମଣିଞ୍ଜିନୀ ଏଇଶ୍ଵରୀଙ୍କିକଳ୍ପା, ଏତିକିନାମେଣେ ମଣିଞ୍ଜିନୀ କିନ୍ତୁକ, ଆତନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ସାରିଚୁଭ୍ରତ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ସମର୍ପିକବୁ ଏଇ ରୀତି ପିନ୍ଧୁରୁକୁ ଗବେଷକରୁ ଉଣ୍ଡାକାବୁ । ସାମନାଯି ରୂପଂ କୋଟାତର ଗବେଷଣା ପଥତିକଳ୍ପା ତଲାକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରୂପବ୍ୟୁଂ ଡାଵ ବ୍ୟୁଂ ଅଲ୍ପ ସାଲିପ ପାଇଁ ମାର୍ଗୀ, ମଣିଞ୍ଜିନୀ

പണം തരാൻ ഇഷ്ടം പോലെ ആളുണ്ടാവും” “പ്രൊഫ. ചന്ദ്രഗോവിന്റെ ശവേഷണത്തിനു പണം നൽകുന്നതു ഞങ്ങളാണ്” എന്ന വ്യാതിക്കു വേണ്ടി തന്നെ ഫണിൽ ഏജൻസികൾ മതാരിക്കും. പക്ഷേ, ആ സഹഭാഗ്യം സാധാരണ ഒരു പ്രൊഫസർക്കോ, ശാസ്ത്ര ജ്ഞനത്തോ സ്വപ്നം കാണാതെ കഴിയു. അവർക്ക് ഫണിൽ ഏജൻസികളുടെ ഇഷ്ടാനിഷ്ട ആളും കാലിക പ്രസക്തിയും ഒക്കെ നോക്കിയേ പറി.

ഈതാക്കെ യാണെന്ന കിലും സർവ്വ
കലാശാലാ വകുപ്പുകളിലും സർക്കാർ
ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളിലും നടക്കുന്ന
ഗവേഷണ പരിപാടികൾക്ക് പാരമ്പര്യ
സഭാവം കാണണമെന്നുന്നേണ്ട് പറയേണ്ട

କିମୁ. “ଗୁରୁ” ବିଶେ ଗବେଷଣ ପରମାଯ ପିତ୍ତୁଟରୁଙ୍ଗ ଶିଖ୍ୟର, ଏରେ ପ୍ରସନ୍ନତିରେଣ୍ଟ ବାହୀର ଚେରିଯ ରୂପାନ୍ତରରେଣ୍ଟୋକେ ଯୁଦ୍ଧ ଗବେଷଣ ପରିସର, “ହୁନିଯୁଂ ଟ୍ରେକର ପାନ୍ତରେଣ୍ଟ ଅବସ୍ଥାମୁଣ୍ଡ” ଏଣା ନିଶମନ ଓଜିଲିବିବିନ୍ଦାଗିକଣୁଙ୍ଗ, ଏଣ୍ଟାମେତତାତର ଗବେଷଣ ପଲୁତିକରି, ହୃଦୟରେ ଆପି କଣ୍ଠଭିତ୍ତ ପତିବାଣୀ. ହୃଦୟରେ ମଳମଳ ଲଣ୍ଠିକ୍ରମେଣାଙ୍ଗୁଂ ଚେପ୍ତାନିଲ୍ଲ ଏଣା ବୋଯ ମାଣୀ ହୁଅର ପଠନ ଜ୍ଞାନ ପିଣ୍ଡିତ, ସାରିବକଲାଶାଳା ଗବେଷଣା ମୁଖ୍ୟମାଯୁଂ ପି.ଏୟୁଷ୍ମା ଯି ପଠନମାଳେଣାଙ୍ଗୁ ଅତକ ମରାପିକମାଯୁଂ ଗବେଷଣାତିରେଣ୍ଟ ରୀତି ଶାସ୍ତ୍ର ପଠିଲ୍ଲିକାନ୍ତିକୁ ଉତ୍ସପା ଯିତ୍ତାଣେଣାଙ୍ଗୁ ପାଇଁ ଅତିକାଳ ଛିପା କରିଯାଇ ତଥାଣ୍ଯାଂ ମଳବ୍ୟ ରିସର୍ଚ୍‌ଶିଳ୍ପ ଅନ୍ତରବିନ୍ଦୁରେ ଅନୁକୁଳ୍ୟ ନଳକାନ୍ଦ ପିଲ୍ଲ. କୃତ୍ୟମାଯ ଉତ୍ସେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟରେଣ୍ଟୋକେ ସମାପିତମାଯ ସରକାରାବିମ୍ବିଵ୍ୟତିଲିବୁ ଗବେଷଣ ସମାପନାତ୍ୟରିକ ଅତ୍ୟନ୍ତରୁମ୍ଭେ ବୋଯକବୁମଲ୍ଲ. କେରାହୀତିଲାବାଣିକି, ମର୍ଦ୍ଦ ସାଂସମ୍ବାନଙ୍ଗଭିତ୍ତ ନିନ୍ଦା ବ୍ୟତ୍କୁଶତମାଯି, ପ୍ରକୃତି ବିଭିନ୍ନ ବିନିଯୋଗତିରେଣ୍ଟ ଏତା ଏଣାଲ୍ଯୁ ମେବ ଲକ ଛିଲ୍ୟ ପଠନ ସମାନ ସରକାରିରେଣ୍ଟ ଅଭିମୁକ୍ୟତିଲିବୁ ନା. ଏ ସ.୧୯.୫୩.୫୪. ଏହି ପାନ୍ତରେଣ୍ଟ କେବ୍ର ସରକାର ଏଜନ୍ସିକିକିଲ୍ୟ ଆଭି ମୁଖ୍ୟତିଲିବୁ ସମାପିତମାଯ ଗବେଷଣ କେବ୍ରାତ୍ୟର ପ୍ରବର୍ତ୍ତିକାନ୍ତିକୁ ଏଣାଙ୍କ. ଅତ୍ୟ କୋଣାଣୀଙ୍କ କେରାହୀତିରେଣ୍ଟ ଗବେଷଣ ଅଜଣି ଏଣାତ ପରିଚ୍ଛ ଚେପ୍ତାନିଲ୍ୟ ଏଣା ବିଷୟମାଯିତିରେଣ୍ଟ.

സ്വേച്ഛാത്തിലെ ഡിമാൻഡ് സൈറ്റ് മാനേജ്മെന്റ്

എണ്ണിൽ എഴുന്നപിയോ ഗവേഷകനോ
പഠന വിഷയം തിരുമാനിക്കുക എന്നതിൽ
നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി, ആവശ്യകാരൻ
നിർദ്ദേശിക്കുന്ന പ്രസ്താവങ്ങളുടെ പരിഹാര
തീരുമാന്ത്യുള്ള പഠനം നടത്തുക എന്നതിൽ
ബേക്കുള്ള മാറ്റമാണ് ഖവിട വിവക്ഷിക്കു
ന്നത്. ആദ്യത്തെത്ത് പുറഞ്ഞമായി ഒഴിവാക്കാ
നാവില്ല എന്നും ഒഴിവാക്കേണ്ടതില്ല എന്നും
അംഗീകരിച്ചു കൊണ്ടുതന്നെന്നാണ് ഇത്
നിർദ്ദേശം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത്. ശുദ്ധ
ശാസ്ത്ര മേഖലകളിലുള്ള മുന്നേറ്റത്തിനും
അറിയാനുള്ള അഗ്രഹം നിവേദ്യാനുള്ള
പഠനങ്ങൾക്കും തീർച്ചയായും സമാനമണം.
പക്ഷപ പരിമിതവിഭവയായ ഒരു സമൂഹ
തനിൽ അതിനു പരിധി കല്പിച്ചു തിരു. മാത്രവുമല്ല, അതെത്തന്തിലുള്ള ഗവേഷണ
ങ്ങളെ കാലഘടം നിരപേക്ഷമായ അന്താ
രാഷ്ട്ര അളവുകോണുകൾ ഉപയോഗിച്ച്
തന്നെ വിവരിരുത്തുകയും വേണം. അത്
അതിശേഷം തിരിയിൽത്തന്നെ നടന്നുകൊള്ള
ടെ. ഭക്തനഗർ പുരസ്കാരവും അന്താരാഷ്ട്ര
അംഗീകാരവും കിട്ടുന്ന ഗവേഷണങ്ങൾ
നമ്മുടെ സ്ഥാപനങ്ങളിലും നടക്കുന്നതു
നമ്മൾക്ക് അഭിമാനം തന്നെ.

പക്ഷ വഹുഭൂരിപക്ഷം ഗവേഷണ

പരിപാടികളും ഇരു നാടിൻ്റെ പ്രധനങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമായെ തീരു. സ്വകാര്യ ഏജൻസികൾ സ്വപ്രോണി സർ ചെയ്യുന്ന റിസർച്ച് തീരീച്ചയായും അതരെത്തിലുള്ളതു തന്നെയായിരിക്കും. പക്ഷേ റവേഷണ പ്രോജക്ടുകൾ സ്വപ്രോണിസർ ചെയ്യാനുള്ള ശ്രേഷ്ഠ വളരെ കുറിച്ച് വായാൽ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കേ ഉണ്ടാവു. ബഹുഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന ചെറുകിട - ഇടത്തരം സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും പ്രധനങ്ങൾ കേൾക്കാനാളില്ലാതെ കിടക്കുകയാണു പരിവ.

കൂൺമേവലയാണ് ഇതിനൊരപ്പവാ�. ചെറുകിട കർഷകർ നേരിട്ടുന പ്രായോ ശിക പ്രശ്നങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അവ പരി ഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ശാസ്ത്രീയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നതിനും അവിടെ ഉണ്ടാ കുന്ന അറിവിൽ വിടവുകൾ നികത്തുന തിനാവഗ്രൂഹായ ഗവേഷണ വിഷയങ്ങൾ കണ്ണടത്തുന്നതിനുമായി ഒരു സംവിധാനം

ലായാലും ഒരുക്കലും തൃപ്തികരമല്ലാത്ത
വരമാലിന്നു സംസ്കരണത്തെന്തെന്തെങ്കിൽ കാര്യത്തിലായാലും കളിമൺ വന്നും , പുഴമണൽ
വാരൽ, കുന്നിടിക്കൽ, പാറപൊട്ടിക്കൽ
മുതലായ വിഭവ വിനിയോഗ കാര്യങ്ങളിലായാലും പൊതുജനങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും കാര്യത്തിലായാലും എല്ലാം ഈ വിവർ ദുഃഖമാണ്. ഒരുപദ്ധക്ഷ മുൻ ഏറ്റവും
രൂക്ഷമായിട്ടുള്ളത് നമ്മുടെ പരിശരാഗത
വ്യവസായങ്ങളുടെ അധ്യനിക വർക്കണ്ട
തീരെന്ന് കാര്യത്തിലായിരിക്കാം. അവയിലോന്നും സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസനും കാര്യ
മായ സഹായമാനും ചെയ്തിട്ടില്ല. എന്തെന്നും സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ അത്
നമ്മുടെ വ്യവസ്ഥാപിത ഗവേഷണ സ്ഥാപ
നങ്ങളുടെ സേവനം കൊണ്ടെത്തുന്നതാണു.
എന്നിരുന്നാലും അവയാം ഈ രംഗങ്ങളിൽ
കുറരെയറെ ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തു
ന്നുണ്ട് എന്നതും സത്യമാണ്. പക്ഷേ, മേൽ
സൂചിപ്പിച്ച രംഗങ്ങളിലെ ധമാർത്ഥ ആവ
ശ്യക്കാരും, അറിവിന്റെ ഒരുദ്ദേശ്യാഗ്രിക
ഉൽപാദകരും തമിൽ നെറ്റ് ട്രസ്റ്റ്
ബന്ധമോ പരസ്പര ഉത്തരവാദിത്വമോ
നിലനിൽക്കുന്നില്ല എന്താണ് പ്രത്യേകം.
ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അജ്ഞന് തീരു
മാനിക്കുന്നതിൽ ആവശ്യകാർക്ക് (Stake
Holders) എന്നതാണ് സമകാലിക (പ്രയോഗം)
മുഖ്യമായൊരു പക്ഷ നൽകുക എന്നത്
തന്നെന്നാണ് തീരെ പരിഹാരം.

സംസ്ഥാന സർക്കാരിൽന്നും സാമ്പത്തിക സഹായത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങൾ തന്നെ വേദിത്തരയുണ്ട് കേരളത്തിൽ. ഭൂവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ പഠനത്തിന് CESS (Centre for Earth Sceience Studies) വന്ന വിഭാഗങ്ങളെ പ്രത്യേകിച്ചു പഠനത്തിന് KFRI (Kerala Forest Research Institute), ഗതാഗത പഠനങ്ങൾക്ക് NATPAC (National Transportations Planning and Research Centre) ബന്ധാടകക്കോളജി സംബന്ധിച്ച പഠനങ്ങൾക്ക് RGCBT (Rajiv Gandhi Centre for Bio Technology) റോധു വികസന സംബന്ധിച്ച പഠനങ്ങൾക്ക് KHRI (Kerala Highway Research Institute), PWD യുമയി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനങ്ങൾക്ക് KERI (Kerala Engineering Research Institute, Peechi) ജലവിവേ വികസന പഠനങ്ങൾക്ക് CWRDM (Centre for Water Resources Development and Management) ഒഴുക്ക സസ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പഠനങ്ങൾക്ക് TBGRI (Tropical Botanical Garden and Research Institute) പാരമ്പര്യത്തിൽ ഉൾജിഞ്ചേരാതസ്യകളെയും ഗ്രാമിന സാങ്കേതിക വിദ്യകളെയും സംബന്ധിച്ച പഠനങ്ങൾക്ക് ANERT (Agency for Non conventional Energy and Rural Technology) ഉൾജിഞ്ച സംരക്ഷണത്തോടുള്ളൂള്ള പഠനങ്ങൾക്ക് EMC (Energy Management Centre) ഇലക്ട്രോണിക് മുൻസിപാലിറ്റി സംബന്ധിച്ച പഠനങ്ങൾക്ക് C-DIT (Centre for Development of Imaging Technology) ഇങ്ങനെ

പോകുന്നു ആ നീം നിര.

ഈ സംസ്ഥാന സ്ഥാപനങ്ങൾക്കെല്ലാം
അവധുദതായ ഭരണ സംവിധാനങ്ങളും
അതിരെ ഭാഗമായി ഗവേഷണ ഉപദേശക
സമിക്കൽക്കു ഉണ്ട്. ചില ഉപദേശക സമി
ക്കൽക്കിലെകിലും ആവശ്യകരാരുടെ പ്രാതി
നിയവും ഉറപ്പാക്കിയിട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അതു
കൊണ്ട് മാത്രം കാര്യം നടക്കുന്നില്ല. ഉദാ:-
KFRIയുടെ RAC (Reserach Advisory Committee)
യുടെ അഖ്യക്ഷൻ ഒരു മതിർന്ന
ഫോറീസ്റ്റ് സർവിസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ആയി
രിക്കു. അബ്ലൂക്കിൽ CWRDM-ന്റെ ഗവേ
ഷണ ഉപദേശക സമിതിയിൽ ഇൻഡോഷൻ
ചീഫ് എൻജിനീയർ അംഗമായിരിക്കും.
പക്ഷേ യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ചില
അഭിപ്രായങ്ങൾ പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞാൽ
അടുത്ത (വാൺഷിക്?) യോഗത്തിൽ വരു
ന്നതുവരെ അവർക്ക് മറ്റു യാതൊരു പ്രതി
വർത്തനവും ഈ സ്ഥാപനവുമായി ഉണ്ടാ
കണമെന്നില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് വ്യക്തി
പരം മാത്രമാകും. ഈ ബന്ധം കൂടുതൽ
ദ്വാരാവരവും ക്രിയാത്മകവും ഉത്പാദനപ
രവും ആകാൻ എന്നാണ് പഴി?.

രാജീവ് നിർദ്ദേശം

എറുവും ഫലപ്രാഥമായ സ്വാധീനം സാമ്പത്തികം തന്നെയാണ്. സ്പോൺസർ സേർവ്വ് ഗവേഷണമാണ് എറുവും ഫലപ്രാഥമായ കൃത്യമായ ലക്ഷ്യവോധ്യജാക്കാകും. കാശുകൊടുത്തു നടത്തിയ പഠന തിരിക്കേ ഫലങ്ങൾ വേണ്ടാവണ്ണു പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്ന് കാശുമുടക്കിയവർക്ക് നിർബന്ധമായും ഉണ്ടാകും. എല്ലാ ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും Stake Holders ഉണ്ടാവുമല്ലോ. സർക്കാരിക്കേ തന്നെ നിർവ്വഹണ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളും എജൻസികളും അതിൽപ്പെടും. അവരെല്ലാം തങ്ങളുടെ വാർഷിക ബജറ്റിക്കേ ഒരു നിശ്ചിത ശതമാനം(0.5% ഓ, 1% ഓ ആകും). പഠന-ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി മാറ്റിവയ്ക്കണം എന്നു നിർബന്ധിക്കാം. തങ്ങളുടെ നിർവ്വഹണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ തന്നെ ചെയ്യുന്ന തിന്ന് ലഭ്യമായ അറിവിക്കേ രൂപാന്തരണമോ പുതിയ അറിവിക്കേ നിർമ്മാണമോ ആവശ്യമാണെന്നു ബോധ്യമാകുന്നോ അതുരും പഠന വികസന പ്രവർത്തന അഞ്ചലക്കാരി വേണ്ടാം അവർ മൂലം തുക മാറ്റി വയ്ക്കേണ്ടത്. അങ്ങനെ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ വകുപ്പും വനം വകുപ്പും ആരോഗ്യ വകുപ്പും ഒക്കെ മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന തുകകളിൽ നിന്നൊരിക്കണം ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സ്പോൺസർക്കും സേർവ്വ് പ്രോജക്ടുകൾ ഉണ്ടാകേണ്ടത്. പീഠിയ്ക്ക് തലത്തിലെ പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങളെ ഗവേഷണ പ്രോജക്ടുകളാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ മുഴുകുട്ടരും തമിൽകുടിയാലോചിക്കുകയും പരിസ്വര ധാരണയോടെ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. പത്തുലക്ഷ്യ രൂപ മാറ്റിപ്പിടിക്കാനോ രിക്ക് മരുന്ന് കണ്ണുപിടിക്കാനോ

പെട്ടേണാളിന് സബ്സ്ക്രിപ്യൂട്ട് കൗൺസിൽ കൊന്നു പറയുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലാണ്ടോ. പക്ഷേ ഫീൽഡിലെ പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങൾ എത്തന്ന് ഗവേഷകരെ ബോധ്യപ്പെടുത്താനും അവ പരിഹരിക്കുന്നതിനായുമുള്ള ഭിരിപ്പകാല - ഹ്രസ്വകാല പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കാനും അതിലേറ്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കൂട്ടുമായ ഗവേഷണ പദ്ധതികൾക്കു രൂപം കൊടുക്കാനും ഇത് സഹായിക്കും. മാത്രമല്ല ഈ ഗവേഷണ പ്രോജക്ടുകൾ അവഗ്രഹാർ തന്നെ മോൺറ്റർ ചെയ്യുകയും ഭേദഗതികൾ നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയും ഉണ്ടാകും. അല്ലാതെ കൂടി ഉറങ്ങാനുള്ള കട്ടിയുള്ള റിപ്പോർട്ടുകൾക്കു പകരം വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങളും കർമ പരിപാടികളും മാറ്റിക്കൊണ്ടും ഈ പഠനങ്ങളുടെ ഫലമായി ഉണ്ടാകുക. അവ പ്രായോഗികമാണ്ടുകിൽ അതിനെ സംബന്ധിച്ച ഫീഡ് ബാക്കും ഉപയോക്തൃ ഏജൻസികളിൽ നിന്ന് ഗവേഷകരുടെ കുട്ടിക്കും. അതിനേത്ത് തുടർന്നുപടി

തെങ്ങാളും നാനോ
 ദക്ഷേനാളജിയിൽ
 അല്ലെങ്കിൽ
 ബാധയാടെ ദക്ഷേനാള
 ജിയിൽ വർക്ക്
 ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്ന്
 മേരി നടിക്കാനായി
 ശവേഷണം
 നടത്തുന്നതിൽ
 അർത്ഥമീല്ല

കൾ ആട്ടക്കേണ്ടിയും വരും.

ସରକାର ଯିପ୍ପାର୍ଟକୁ ମେଲ୍ଲିକ କଳାପୋଲେ
ତଥା ନିରବହଳ ରଂଘର୍ତ୍ତ ପ୍ରଵର୍ତ୍ତନିକିକୁ
କଣ୍ଠୁ ଅନିବିର୍ତ୍ତ ପରିମିତି ଆଗ୍ନିବେଶ୍‌
ଦ୍ୱାରା ଚାର୍ଯ୍ୟାନ ମର୍ଦ୍ଦୀରୁ ବିଭାଗମାନ୍ୟ
ତଥେଶ ସାଧନରେ ସମାପନଙ୍କାର. ଅବ
ତ୍କଳ, ପକେଷ ତଞ୍ଚକ୍ଷୁର ପ୍ରାୟୋଗିକ
ପ୍ରସଂଗଙ୍କାରେ ଶାସ୍ତ୍ର ସାଙ୍କେତିକ ଭାଷ
ଯିତି ଅବତ ଯିପ୍ପିକୁ ନାତିକୁ ତଥା
ବିଭିନ୍ନ ସହାଯ ବେଳେଖିବରୁ. ହରି ନିରବ
ହିକ୍କୁ ନାତିକାଯି ତଥା ଜିଲ୍ଲାପାତରନିତି
ଏହିକିଲ୍ଲୁପୁ କୁ ସଂବିଧାନ ଉଲକାକେଣି
ବରୁ. ହରତରଂ ପ୍ରସଂଗଙ୍କାରେ ଯୁକ୍ତମାତ୍ର
ଶବେଷଣ ସମାପନବ୍ୟମାତ୍ର ବ୍ୟବସେପକ୍
ତତ୍ତ୍ଵ, ଶବେଷଣ ମଲଙ୍କାରେ ପ୍ରାରେଶିକ
ସାଧ୍ୟ ଭରଣ ସମାପନଙ୍କାର୍ତ୍ତିର ଏହିତିକିକୁ
କ, ଅବଦୟ ପ୍ରସଂଗ ପରିହାରତିକାଯି
ପ୍ରାୟୋଗିକକୁ ଏକାନ୍ତରିକେନାକେ ଅବରକଳ
ସହାଯ ଅବଶ୍ୟକତାକୁ.

ତମେଶରଳେ ଯଥାପନଙ୍କୁଠୁବୁ ତଣୁଠୁବୁ
ବାର୍ଷିକ ପଲୁତିଯିଲେ ନିର୍ମାଣ ରୁ ନିଶ୍ଚିତ
ପକ୍ଷ ହୃଦରଂ ନ୍ତରୋଳ୍ଲେଖରିଯ ଗବେଷଣ
ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵରଙ୍କ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାମ

യും നല്ലതും കാര്യം ആയിരിക്കും.

ତୀର୍ଥୟାୟୁଂ ସଂଶୋଦନଲେ ଶାସ୍ତ୍ର
ସାଙ୍କେତିକ ଶ୍ଵାପନଙ୍ଗାଳୁର ଏଣ୍ଟାବ୍‌ଲୀ
ଷ୍ଟମର୍ଗ୍ ଚେଲାପ ସଂଶୋଦ ବଜ୍ରିଲୀ
ନିନ୍ଯୁତନେନ୍ୟାଙ୍କ ପହିକେଳେତ. ପକ୍ଷେ
ଆବରୁର ନିର୍ମଳ୍ ବଜ୍ରିଲୀରେ ଶିଳାଭା
ଶବ୍ଦ ହୃଦାର ଶପୋଶ୍‌ସେଲର୍ ମଣି
ଅଲିଲୁର ତଥା ବନ୍ଦାକିଲ୍ ମାତ୍ରମେ ମେତେ
ଶ୍ଵାପିଲୀପି ବିଧି ଆବରୁର ଶବ୍ଦଶବ୍ଦ
ଅଜଳନ୍ୟାଙ୍କ ସାମ୍ବାନିକ ପ୍ରସକତି ଉଠିଲୁ
କାନାବୁ. ହୃଦାନରତମ୍ ଆବର ଶୁଭ
ଶାସ୍ତ୍ର ମେବଲାତିଲୋ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର
ମେବଲାତିଲୋ ତନତାଯ ଯାତରାରୁ ପଠ
ନିବୁ ନଟ ତେର ଲେନୋ ଆ ତିନାଟି
ସଂଶୋଦ ସର୍କାର ମଣି କୋଟ୍ଟାଙ୍କେବା
ଲେତିଲ୍ ଏଣ୍ଟାବ୍ ଅଣ୍ଟ, ଏଣ୍ଟ ରିକର୍ଟରକୁଟ୍
ପ୍ରକତ ମାକି କୋଟ୍ଟ ଟଙ୍କ. ଆତରାକାର
ବେଳେତୁ ତଥା. ପକ୍ଷେ ଆତ୍ ମାତ୍ରମେ
ପବରତନନ୍ତିର୍ଭେଦ ରୁ ଭାଗମେ ଆରକ୍ଷ
ବୁ. ଏଣ୍ଟାବ୍ଲୀମାତ୍ରମିଲ୍ ଆ ତରତିଲିଲୁଙ୍କ ଶବ୍ଦ
ଷ ଣ ଓ ର ଆତ୍ମାନର ନିଲ ବାରାଂ
ପୁଲରତତୁନ୍ତାବେହକିଲ ମାତ୍ରମେ ଆତିନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରସକତିଲ୍ ଉତ୍ତର. “ତାଙ୍କୁଙ୍କ ନାନୋ
ଦକ୍ଷଙ୍ଗୋତ୍ତଜିଯିର ଅଲ୍ଲୁକିଲ ବ୍ୟୋଦ
କଣୋତ୍ତଜିଯିଲ ବରକ ଚେଫ୍‌ଟୁନ୍ତାଙ୍କ ”
ଏଣ୍ଟ ମେନି ନଟିକାନାଟି ଶବ୍ଦଶବ୍ଦମେ
ନ ତୁମନିର ଅରତମିଲ୍. ଅଗ୍ରତଲ ଶବ୍ଦ
ଶବ୍ଦମେ ନଟନାର ବେଳ ଶେଷିଯାଂ ଆନ୍ତୁ
ସାରିକଲୁମୁହୁର୍ତ୍ତ ଶୁଷ୍ଟୁକର ମାତ୍ରମେ
ଆତରାନ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦ ପଥତିକର ଏବରଦ୍ଵାତାଳ ମତି.
ଆବ୍ୟୁର ଶୁଣମେମ ଆତାରାପଢ଼ ନିଲ
ବାର ଆନ୍ତୁଶିର୍ଭ୍ରତ ତଥା ବିଲାତିରୁତ
ପ୍ଲଟ୍‌କର୍ଯ୍ୟ ବେଳମେ. ହୃଦୀର୍ଦ୍ଦାଶବ୍ଦର ପେପ୍ଟ
ରୂକଳୁର ଏଣ୍ଟାବ୍ ପେପ୍ଟିଙ୍କଲୁମାକେ
ଆବରକ ବ୍ୟାଯ କହା କାଣି. ପକ୍ଷେ
ନମ୍ବିର ନାଟିଲେ କଳିମଣି ପ୍ରବସାୟତିର୍ଭେଦ
ରେଣ୍ଟ୍‌ଯୋ କଶୁବଣୀ ପ୍ରବସାୟତିର୍ଭେଦ୍ୟୋ
ବରମାଲିନ୍ଦିନ୍ତିର୍ଭେଦ୍ୟୋ ପ୍ରଶନ୍ଦାର ପାରି
ହ ରିକାନ ନୁହୁ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦମେ ଆତରାଟ
ପ୍ରୟୋଜନପ୍ରମାତିରୁକାଳ ପୋଲ୍‌ବୁ
ହୃଦୀର୍ଦ୍ଦାଶବ୍ଦର ପେପ୍ଟିଙ୍କଲୋ ପେପ୍ଟିଙ୍କଲୋ
ନଳକଳାମନୀଲ୍. ଆତୁକାଙ୍କେ ତଥା
ଆବ୍ୟେ ବିଲାତିରୁତାନ୍ତୁ ଆ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦ
କର ଅଂଶିକରିକଲୁବାନ୍ତୁ ପ୍ରତିକୁଳ ମାନ
ଗ୍ରହଣାତ୍ମିଂ ଉଳାକଳା.

“പരിക്ഷ എങ്ങെന്നേ, പറിത്തം
അങ്ങനെ” എന്നു പറയുമ്പോൾ
“പ്രോമോഷൻ എങ്ങനെന്നേ പ്രവർത്തനം
അങ്ങനെ” എന്നാണ് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയും
രിതി. അതുകൊണ്ട് നാടിനു ചേർന്ന
സാങ്കേതിക വിദ്യ വികസിപ്പിക്കുകയും
നാട്ടാരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം
കണ്ട തുകയും ചെയ്യുന്ന ശാസ്ത്ര
സാങ്കേതിക വിദ്യരുടെ പ്രവർത്തനം
വിലയിരുത്തി അംഗീകരിക്കുന്നതിനുള്ള
സംവിധാനം കൂടി ഉണ്ടായാലേ ഗവേഷണ
ജീബനെ കുറിച്ചുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ
പ്രവർത്തിയാകും ■

കൾ റുവേണ്ടി



വില്പന കൂടുന്നതനുസരിച്ച് മരുന്നുകവനികളുടെ ലാം കൂടുന്നു. ഡോക്ടർ കുറിച്ചാൽ ജനങ്ങൾ വാങ്ങിയേ പറ്റു. ഡോക്ടർ ചാക്കിടലാണ് പല മെഡിക്കൽ സൈൻസുകളുമാരുടെയും പണി. വില്പനയുടെ തന്ത്രങ്ങൾ അറിയുന്നവനാണ് റൈപ്പേസൈറ്റേറീം. അവർക്ക് മരുന്നിനെന്നും റിച്ചുള്ള വിവരം കവനി നൽകുന്നതാണ്. വില്പന ലക്ഷ്യത്തിലും ക്രമീഷനിലും താൽപര്യമുള്ള റൈപ്പേസൈറ്റേറീം ദൃശ്യ വശങ്ങൾ അഭിഭൗമാലും പായേജുകൾ കാരു മില്ല്. സമാനങ്ങൾ നൽകി പ്രലോഖിപ്പിക്കു നേരും അതരിഞ്ഞിരുന്നു കൂഴപ്പുമി ലല്ലനു കരുതുന്ന ഡോക്ടർമാരും കൂറി പ്ലി. അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ, ഒരേ മരുന്ന് പത്തു പേരേ കൊണ്ടുവരുന്നും എന്നാണ് പുതിയതായി കേൾക്കാൻ കഴിയുക?

നിർമ്മാതാക്കൾ, റൈപ്പേസൈറ്റേറീം, ഡോക്ടർമാർ, കച്ചവടക്കാർ എല്ലാവരും എയും ലാം വില്പനയുടെ ശതമാനത്തിലാണ്. എല്ലാവരും വില്പന കൂട്ടാൻ ഓടി നടക്കുന്നോൾ പ്രശ്നം വശജ്ഞാകുന്നു.

വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ, രോഗികളുടെ സഹായത്തിന് സ്ഥിനികൾ ഫാർമസിസ്റ്റും ഉണ്ട്. മരുന്നിനെന്നും ആധികാരികമായ അറിവുള്ള അവർ രോഗികൾക്ക് എല്ലാ വിവരവും നൽകും. അനാവശ്യമായ ഒരു മരുന്നു പോലും ഉപയോഗിക്കാൻ കേൾക്കാൻ അനുമതി കേടുവരും വിവരജ്ഞാനം അവരെ ശരിരം തന്നെയാണ്.

മനുക്കു നാളിൽ ഫാർമസിസ്റ്റും ഉണ്ടോ ദയനുപോലും പോതുവെ ജനങ്ങൾക്കാണ് മില്ല്. ഇന്ത്യയിലെലാഴികെ ഫോക്കൽ റൈപ്പേസൈറ്റേറീം

എയും ഫാർമസിസ്റ്റും വേണ്ട യോഗ്യത ഡിഗ്രി ആണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഇവിടെ ഒരു ഡിപ്പോമ ഫാർമസിസ്റ്റും ഡോക്ടർ എഴുതുന്ന തെറ്റുകൾ ചുണ്ടിക്കാണിക്കാൻ ആധികാരിക്കുന്നതുണ്ടോ ഡോക്ടർമാരുമുണ്ടോ എന്നും വിവരം കവനി നൽകുന്നതാണ്. വില്പന ലക്ഷ്യത്തിലും ക്രമീഷനിലും താൽപര്യമുള്ള റൈപ്പേസൈറ്റേറീം അവരുടെ മരുന്നിനെന്നും റിച്ചുള്ള പഠിക്കുന്നതിന്റെ പത്തി ലോന്നു പോലും ഡോക്ടർമാരുമുണ്ടോ എന്നും ഡോക്ടർമാരുമുണ്ടോ എന്നും വിവരം കൊണ്ടാണ് വന്നതുത. ഡോക്ടർ പറി

ഒരു പക്ഷം രൂപ ഏകപ്പറ്റിനവരെയും കുടിവെട്ടി, എഴുതിക്കൊടുക്കുന്ന മരുന്നുകു റൈപ്പേസൈറ്റേറീം വിലയുടെ മുപ്പതു ശതമാനം വരെയെത്തി നിൽക്കുന്നു ഡോക്ടർമാരുടെ പ്രതിഫലം.

കേരളത്തിൽ വർണ്ണിച്ചു വരുന്ന സ്കൂൾ പ്രഷർ, ധനബന്ധിസ്, ആസ്ത്ര, കാൺസർ മുതലായ രോഗങ്ങളും, രോഗികൾ കഴിച്ചതും കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ മരുന്നുകളും തമിലുള്ള ബന്ധം ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അനാവശ്യ മരുന്നുകൾ മനുഷ്യ നില്ക്കുന്നവയും അപകടങ്ങൾ പഠി വിശദ യമാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

യർമച്ചുതിയിൽ, ഇന്ന് മെഡിക്കൽ പ്രോഫഷണൽ കച്ചവടമാക്കി മാറ്റുന്ന പ്രവാന്നത്തിൽ നിന്ന് ജീവിതത്തിലേക്കും രോഗത്തിൽ നിന്ന് ആരോഗ്യത്തിലേക്കും നമ്മുടെ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ കഴിയുന്ന ഡോക്ടർ, ഇന്നുവേക്കളിൽ വൈവരിക്കുന്ന പ്രതിരുപാടായിരുന്നു. ഒരു പരിധി വരെ ആ വിശ്വാസ തിരിക്കുന്ന നശമായ ചുംബനമാണ് ഇന്ന് നടക്കുന്നത്.

രോഗം മാറ്റുന്നത് മരുന്നല്ല, ശരീരം തന്നെയാണ്; മരുന്നുകൾ അതിനുള്ള ഉപകരണം മാത്രമാണ്. മരുന്നു ലൈസ്റ്റിൽ വിശ്വാസം പലപ്പോഴും മരുന്നിനെന്നാർഹം ഫലം നൽകുന്നു. വൈദ്യുതിയാണ് മരുന്നുകൾക്കും അതിന്റെ പ്രതിവിധികളും സ്ഥൂല ശരീരത്തെ മാത്രം ആശയിച്ചു നിൽക്കുന്നതല്ല. മനസ്സ് അതിൽ സുപ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. നമുക്കു രോഗങ്ങളിൽ പലതും മനസ്സിൽ വികിയിച്ചുവരുന്നു. അവരുടെ പ്രതിമാസം

**യർമച്ചുതിയിൽ,
ഇന്ന് മെഡിക്കൽ
പ്രോഫഷണൽ
കച്ചവടമാക്കി മാറ്റുന്ന
പ്രവാന്നത് വർണ്ണിച്ചു
വരികയാണ്.**

കൂന്നത് രോഗ നിർണ്ണയവും ചികിത്സയും നിവാരണ വുമാണ്; അതുകൊണ്ടുനില്കുന്ന ഏറ്റവും മഹനീയമായ അറിവും.

രോഗിയിൽ ഏത് മരുന്നും എത്ര അളവിലും അടിച്ചേരിപ്പിക്കുന്ന പ്രവാന്നത് വർണ്ണിച്ചു വരികയാണ്. വിദേശയാത്ര, കാർത്തുടങ്ങിയ കോംപ്ലീമെന്റ് സ് ഇന്നാർക്കും വേണ്ട ഒരു കവനിയിൽ നിന്ന് പ്രതിമാസം

മരുന്നുകൾ ആർക്കൂവേണ്ടി

പേജ് 31 തുടർച്ച

കളാൺ. അനാവശ്യമായ സംശയം, ആകാംക്ഷ, പേടി ഇവയെല്ലാം നമ്മുൾ രോഗികളാക്കുന്നു. ടെൻഷൻ ആൺ ആധുനികതയുടെ മുവമുദ്ര.

മരുന്നിനെക്കുറിച്ച് ധാരാളം പരിക്കുന്ന, അതിന്റെ ദുഷ്പ്രഹലങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവുള്ള ധാരാളം ഡോക്ടർമാർ ഇവിടെയുണ്ട്. മരുന്ന് എഴുതാതെയും വളരെക്കുറച്ച് മരുന്ന് എഴുതിയും ചികിത്സിക്കുന്ന അവതിൽ പലരെയും നാം അറിയുന്നില്ല. അവരർഹിക്കുന്ന ആദരം നൽകുന്നില്ല. ഒരുപാട് എഴുതിത്തരുന്നവനല്ല, മരുന്നെന്ന ശുതാതെ നമ്മുൾ ചികിത്സിക്കുന്ന ഡോക്ടർ ആൺ മഹാൻ എന്ന് നാം തിരിച്ചറിയണം. മണിക്കുറിൽ 50 രോഗികളെ നോക്കുന്ന തിരക്കുള്ള ഡോക്ടറെയല്ല, നൊമ്പരങ്ങൾ പങ്കുവച്ച് ആശസിപ്പിച്ച് പരിശോധിക്കുന്ന ഡോക്ടറെയാണ് നമുക്കാവശ്യം. സ്വപ്നശ്വലി സ്ഥിരെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത് നിങ്ങളും, നിങ്ങളുടെ ഡോക്ടർ ആൺ. നിങ്ങളിയുന്ന, നിങ്ങളെയറിയുന്ന, അടുത്തുള്ള ഒരു ഡോക്ടറെ വിശ്വസിക്കുക. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുക. വലിയ വലിയ ആശുപ്രതികൾ കണ്ക് അസൃതപ്പെടേണ്ട്. അവിടെ ഒരിക്കലും കയറ്റാതിരിക്കണമെന്ന് മാത്രം പ്രാർത്ഥിക്കുക.

പരസ്യങ്ങളും മരുന്നുകളും

ചില രോഗങ്ങൾ ചികിത്സിച്ചു മാറ്റുക പ്രയാസമാണ്. ജീവിത രീതിയും ജോലിയും ഭക്ഷണവും വ്യാധാമവും ഉറക്കവുമെല്ലാം വ്യത്യാസപ്പെടുത്താതെ തന്റെ രോഗം മരുന്നുകൊണ്ട് മാറുമെന്ന് വിശ്വസിച്ച് ഒരു ഡോക്ടർ റിൽ നിന്ന് വേരൊരാളിലേക്കും ഒരു മരുന്നിൽ നിന്ന് വേരൊന്നിലേക്കും ഓടിനടക്കുന്ന അനേകം പേരു ഇവിടെയുണ്ട്. അല്പം ആശാസത്തിനു വേണ്ടി ഓടിനടക്കുന്ന അവരെ കുറിം പറയുകയല്ല. അവരെ പ്രലോഭിപ്പിക്കാനാണ് മരുന്നുകളുടെ പരസ്യങ്ങൾ. പരസ്യം നടത്തി മാത്രം മരുന്ന് വിറ്റ് ജീവിക്കുന്ന ഒരാൾ പറഞ്ഞത് ആയിരം മണിക്കൂർ ഇതു വായിക്കുന്നോൾ അതിൽ ഒരു മണിക്കൂർ ഇതു വാങ്ങും, എനിക്കെതു മതി എന്നാണ്. പരസ്യങ്ങൾ പറയുന്നത് ശരിയായിരുന്നെങ്കിൽ പ്രമേഹം, ആസ്തമ, അമിതവണ്ണം, കഷണി ഇവയെക്കെപോയി ഇവിടെയെല്ലാവരും സുന്ദരമാരും സുന്ദരികളും ആയിത്തീരുമായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു മരുന്നിന് പരസ്യത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രയോജനം നൽകാൻ കഴിഞ്ഞാൽ ആ മരുന്നിന് പരസ്യത്തിന്റെ ആവശ്യമെങ്കിലും. ജനം കാത്തുകെട്ടിക്കിടന്ന് അതു വാങ്ങുമായിരുന്നു. അതു കണ്ണുപിടിച്ച് വർക്ക് നോബൽ സമ്മാനവും ലഭിക്കുമായിരുന്നു.

പരസ്യത്തിൽ കാണുന്ന മരുന്നുകളെല്ലാം ബഹിഷ്കരിക്കുക. മരുന്നുകളുടെ പരസ്യങ്ങൾ കണ്ണാൽ അടുത്തുള്ള ശ്രദ്ധ ഇൻസ്പെക്ടർക്ക് പരാതി അയയ്ക്കുക. അവർ നിയമനടപടികൾ എടുക്കുന്നതാണ്. ■

സംസ്ഥാനസർക്കാരിന്റെ ഡെറ്റ്
കൺട്രോളർ-ഇൻ-ചാർജാണ് ലേവകൾ

കേരം

ത്രകലകളെ സംബന്ധിച്ച് പല പ്രകാരമുള്ള ധാരണ കളാൺ പലർക്കുമുള്ളത്. ക്ഷേത്രകലകളിൽ ഏതെങ്ങാം ഉൾപ്പെടുക, നാടൻ കലകൾ ക്ഷേത്രകലകളാക്കുമോ തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങൾ പലരിൽ നിന്നും കേൾക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇവയ്ക്കെല്ലാം ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം പരിയുകയെന്നത് ശ്രമംസാധ്യമാണ്. കാരണം, നമ്മുടെ ക്ഷേത്രസൈ ല്പ തിരിത്തെനെ വർത്തമാനകാലത്ത് മാറ്റം സാമ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കാവ്, സ്ഥാനം തുടങ്ങിയ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ആരാധനയാലും മിക്കതും ക്ഷേത്രങ്ങളെന്ന പേരിൽ വിളിക്കപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കാവ്, ക്ഷേത്രം എന്നിവയുടെ ഘടന, പ്രതിഷ്ഠം ദേഹം തുടങ്ങിയവ പരിശോധിച്ചാൽ അവ തുല്യം ഇന്നാണഭാജനം മോധ്യപ്പെട്ടു. പദ്മപ്രാകാരങ്ങളേടുകൂടിയ വയാൺ ക്ഷേത്രങ്ങൾ. അവിടങ്ങളിൽ ഷഡാധാരപ്രതിഷ്ഠയുമുണ്ടാകും. ഉത്സവാർക്കും പ്രത്യേകതയുണ്ട്. കാവുകൾക്ക് ഈ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ണിരുന്നില്ലോ ക്ഷേത്രങ്ങളുമായി നാമമാത്രമായി ബന്ധമുള്ള കലകളേപ്പോലും ക്ഷേത്രകലകളായിട്ടാണ് ഇന്നും പരിശീലിച്ചുകാണുന്നതെന്നുള്ളതും ഓർത്തിംഗേണ്ടതാണ്.

ആരാധനയാലും കലയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും കേന്ദ്രങ്ങൾ കൂടി ആയിരുന്നു. കലകളിലൂടെ വിജ്ഞാനം പകരുകയെന്ന അനുപാതകിക വിദ്യാഭ്യാസ രിതി നിലനിന്നിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മിക്ക കലകൾക്കും ക്ഷേത്രങ്ങളാണ് പ്രവേശമന്നുവിച്ചു. കല ആരാധനയുടെയും ഉത്സവച്ചടങ്ങുകളുടെയും ഭാഗമായിരുന്നു.

അവിദേവയാരെ പ്രീണിപ്പിക്കുവാനുള്ള സമാരാധനാരിതിയായി കലകളെ കണ്ണിരുന്നു. ഇത്തരമൊരു സാമൂഹിക പരമാത്മ ലത്തിലാണ് ക്ഷേത്രകലകൾ വികാസം കൊണ്ടത്.

പല കലകളെയും ക്ഷേത്രകലകളെന്നു ഇന്ന് വ്യവഹരിക്കുന്നത് ഗതാനുഗതികന്നും ത്രപ്രകാരമാണ്. ഒരു കാലത്ത് ക്ഷേത്രത്തോ സവാങ്ങളിൽ നിർബന്ധമായും ഉണ്ണാക്കാനുള്ള കമകളി, ചാക്കുർക്കുത്ത്, കുടിയാട്ടം, തുള്ളൽ, പാംകം, തെക്കൻകുറിത്തിയാട്ടം എന്നിവയോടു കേൾക്കുകലകളെന്ന വ്യവഹാരത്തിന് കാരണമായിത്തീർന്നത് അപ്രകാരമാണ്. ചില അനുഷ്ഠാനകളും കാവുകളിലാണ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടാനുള്ള തന്നെതുകാണ്കൾ അവയ്ക്ക് ക്ഷേത്രകലകളെന്ന പദാവി ലഭിക്കാതെ പോവുകയും ചെയ്തു. ക്ഷേത്രകലകളെക്കുറിച്ചു പറയുന്നോൾ ഇന്ന് ചിന്തിക്കിരുന്നു ഒരു ശാസ്ത്രീയങ്ങളും അർഖശാസ്ത്രീയങ്ങളും നാടൻ പാരമ്പര്യത്തിലുള്ളവയെന്നോ ഉള്ള തരം തിരിപ്പ് ക്ഷേത്രകലകളെ സംബന്ധിച്ച് നടത്താമെ കിലും അതിന് പ്രസക്തി കൂറിയും. അനുഷ്ഠാനം, ആരാധന, ദേവതാപ്രീണനം എന്നീ ധർമ്മങ്ങളുടെ ഘട്ടക്കൂടിലുണ്ടായിരുന്നു. ക്ഷേത്രകലകളെ വളരെ സക്കിരിഞ്ഞായി തുടർന്നു പ്രത്യേകതയാണ് വിജ്ഞാനവും അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുത്തുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവയ്ക്കു കുലത്തിൽ പ്രത്യേക വേഷമണിക്കൾ പുരാണ കമാ പ്രസാദം നടത്തുകയാണ് ചാക്കുർക്കു തിരിക്കേ പ്രത്യേകത. നബ്യാരുടെ മിശാബോ ലിയും നങ്ങ്യാരുടെ കൈമണിനാദവും കുത്തിരിക്കേ പകമേളങ്ങളാണ്. ഫലിത പരിഹാസ പ്രയോഗങ്ങളിലൂടെ പ്രേക്ഷകരെ അത്യുന്നം സിപ്പിക്കുകയും അവരുടെ പുരാണ കമാജണ്ണാനും വളർത്തുകയും പുരുഷാർത്ഥ (ധർമ്മ രിതകാമമോക്ഷ) തെക്കുവീച്ചുള്ള ബോധാം നൽകുന്നത് പ്രകാരമുള്ള ലക്ഷ്യം ചെയ്യുകയെന്നത് പ്രകാരമുള്ള ലക്ഷ്യം

മുണ്ണാകുമെന്ന പൊതുധാരണ ഇവിടെ വിസ്താരിക്കുന്നുമില്ല.

ക്ഷേത്രത്തോഴവകലകൾ

ഉത്സവം, ആദ്യാദി തുടങ്ങിയ തുടങ്ങിയ ഭാഗമായി അവതരിപ്പിക്കാറുള്ള പ്രാക്കാരത്തോളം കലാരൂപങ്ങൾ അനേകമുണ്ട്. ചാക്കുർക്കുത്ത്, കുടിയാട്ടം, കമകളി, തുള്ളൽ, പാംകം തുടങ്ങിയവ അതിരത്തിലുള്ളവയാകുന്നു. ക്ഷേത്രത്തോളം നടത്തുനവർക്ക് ആള്ളാദാ പ്രദാനം ചെയ്യുകയെന്നതാണ് ഇവയുടെ മുഖ്യധർമ്മം. കൃഷ്ണനാട്ടം, മത വിലാസംകുത്ത് എന്നിവ ക്ഷേത്രവഴിപാട് എന്ന നിലയിൽ കൃഷ്ണകാരുണ്ണഭക്തിലും അനുഷ്ഠാനം, ആരാധന എന്നിവയുമായി അവയ്ക്ക് അധികാരമായിരുന്നു. കുത്തും കുടിയാട്ടവും

കുത്തും കുടിയാട്ടവും

സവർണ്ണക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടത്തിപ്പോരുന്നവയാണ് ചാക്കുർക്കുത്തും കുടിയാട്ടവും. പ്രശസ്തങ്ങളും പ്രശസ്തിക്കുമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പ്രത്യേകക്കും കുത്തുനാലും തന്നെ കാണാം. ചാക്കുർക്കുരനു കുലത്തം ആർപ്പണപ്രത്യേക വേഷമണിക്കൾ പുരാണ കമാപ്രസാദം നടത്തുകയാണ് ചാക്കുർക്കു തിരിക്കേ പ്രത്യേകത. നബ്യാരുടെ മിശാബോ ലിയും നങ്ങ്യാരുടെ കൈമണിനാദവും കുത്തിരിക്കേ പകമേളങ്ങളാണ്. ഫലിത പരിഹാസ പ്രയോഗങ്ങളിലൂടെ പ്രേക്ഷകരെ അത്യുന്നം സിപ്പിക്കുകയും അവരുടെ പുരാണ കമാജണ്ണാനും വളർത്തുകയും പുരുഷാർത്ഥ (ധർമ്മരിതകാമമോക്ഷ) തെക്കുവീച്ചുള്ള ബോധാം നൽകുന്നത് പ്രകാരമുള്ള ലക്ഷ്യം ചെയ്യുകയെന്നത് പ്രകാരമുള്ള ലക്ഷ്യം

സമാരാധനാരിതിയിലെ

ക്ഷേത്ര തലത്തിൽ



പ്രയാം

மான். பாக்யார்குதிலை ‘புருஷார்த்தம் கழுத்த’ என்ப பிரயோந்த் அதூகொள் வதே.

கேரலத்திலை ப்ராசிடின் ஸங்கூதனா க்காலினால் ஸுபவாயமான் ‘கூடியாடு’. கேரலக்கலக்ளில் ப்ராசிடிமாளிர். நா டுஸாஸ்ட்ரைப்கா ரமுஞ் அடுமாளிர். பாக்யாமால் தலையான் கூடியாடுத்திலை நடமார். ஸ்த்ரீவேஷனைச் செலினயிகை நாத் நண்ணியாமாராள். ரளோ அதில் கூடுதலே வேஷனைச் செனிச்சு ரங்கதை வந் அடுந்து கொள்க்குற ஹு கலாவ தரளத்திங் கூடியாடுமென்ப பிரயோந்த.

நாட்சு, நாதம், ஶதிதா, வாழும் ஏனிவ தூலுப்பொயாந்து தோகெயாள் அதில் ப்ரவர்த்திக்கு நாத். ரொலென்ட திதில் ஹதில் பொமுவுமுள். ஹதிலை வேஷனைச் செக்ளி வேஷனைஜுட புர்வருப்பை ஓள்.

கேரலத்திலை தனதா யொது ப்ராக்கதன நாடகாவத ரென் ஸுபவாயமான் கூடியாடுமென்ப பிரயோ.பல நாஜு கஶ கொளே ஒரு கம அளிந்திச்சு புர்த்தியாகுக்கு ஹு. குல ஸேவ ர வர்மன் தோலெஞ் ஸஹாயதொதை கூடியாடுத்தில் சில பறி ஃக்காரனைச் செய்துக்கு ஹு அலிநால் சூடனைச் செக்கு திடக்ஸு டுதுக்கு ஹு செய்து.

பாக்யாமால் ஏற்பெடுநா மருாரு கேஷட்டக்குலத்தாள் மத வி லாஸா கூத்து. ஸங்கூத ஸாபித்துத்திலை அருக்காலத்துளைய ப்ரஹா நண்ணிலூநாய ‘மதவிலாஸ ப்ரஹா ஸான்’ கூடியாட்டினிங் உபயோகித்திருந்து வென்று அதிரெஞ் ஒரு ஸாஸ்ரஹருப்பமாள் ‘மதவிலாஸ கூத்து’ என்று கருதுநா வருள்க். ஶிவகேஷட்டனைஜில் ஹு கலா ரூபா வஶிபாடாயி கஷ்டிப்பிக்காருள்க். கரி வெஜுர் ஶிவகேஷட்டத்தில் ஹுத் முட அபாரத ஹுநு நடத்திவதுந்து.

கூஷ்ணாடுவு கமக்ளியு

கோசிகோசுக் ஸாமுதிரி ரஜாவிலெஞ் பரிலாதுநயில் வழுந் கலாவிஶேஷமாள் கூஷ்ண நா கா. அ ஷ்ட பதி யாடுத்தி ஏஞ்சியு கூடியாடுத்திரெஞ்சியு கலாநகேதனைச் செதில் ஸமாதி திட்டுங்க். மானவேநா ஜாவழுதிய கூஷ்ணாதி எற்ற ஸங்கூத கூதியாள் கூஷ்ணாநா குத்திருந்த பாடுந்த. கெதிரெபுப்ரயா நமாய பர்த்துத நாட்சு கல கூஷ்ண வதா ர, காதிய மரினா, ராஸக்கிய, காஸவ யா, ஸரயாவரா, ஸாள யுது, விவித வ யா, ஸபர்ச ர ரோ வ ஸா எற்றினை எடுக்குவை மாயிடாள் அவத்தி ஸ்திகுக பதிர்வ. மடுலா (ஸுல மடுலா), ஹலத்தை கூல, சேண்டிலை எற்றிவதாள் கூஷ்ணாடுத்திங் உபயோகி கூந வாழுங்க. ஹு பதி ஃக்குத கலதியில் அநேகங் நாங்கூத குதி பாடிக்கொள்ளுதல் அடுமாள் அஷ்டபதியாடு. ஶிதஶோவிசுத்திரிக் ‘அஷ்டபதி’ என்று கூடி பேர் பிரயோ. கேஷட்டனைஜில் ‘கொட்டிப்பாடி ஸேவ’ க்கு அத் பாடுக பதிவாள். அ கூதியுடைய ரங்காவிப்பக்காரமாள் அஷ்டபதியாடு. ஹதிக் ஹட்டக்க, மடுலா, ஹலத்தை எற்றிவதாள் உபயோகித்திருந்த. அஷ்ட



கூடியாடு

த்தில் ஒரு ‘வஶிபாடா’ யி கூஷ்ணாடு அவதரிப்பிச்சுபோருந்து.

கேரலத்திலை முவழ ஸ்தாஸிக் கலாதாய கமக்ளியுட வஜர்ச்சிதில் கேஷட்டனைச் செய்தி பக் அனிஷேஷயுமாள். திருவ பீஷ்டுத்தெனில் கமக்ளி ஒரு வஶிபாடுதை. கமக்ளி ஸஂஸ்வைச் செய்த ஓர்தீல் ‘ஸேவ’ யானி கமக்ளி அவதரிப்பிக்காருள்ளன வப்புதையு ஸ்மரத்தவழுமாள். கூஷ்ணாடுதெனாடுதல் ஒரு வெல்லுவிலியா யிடாள் கமக்ளி (கொட்டாரக்கரதையூரான் ஆரங்கிசு ராமாடா) யூட திரஸ்திப்பாடு ஸாயதெனாள் ஏழதிருநா. கூடியாடு, முடியெஞ், திரி தூக்கைய முட்கலாருப அனைச் செக்ளியுட உடயத்திங் பஶுநாத லமாயி வர்த்திச்சிருந்திரிக்காா. கமக்ளி (ராமாடா) துடக்கென்தில் அபரிஃப்குதமா யிருந்து. பின்டாள் அதில் மாருண்டு ஸாயத்த. நாதம், அலிநய, ஸாஸ்தை, ஸில்பா தூக்கைய ஸுநாக்கலை அதில் ஸமேஜிக்குந்து. கமக்ளிதிலுநூட ஸுபா மா யை அடு அடுக்க மொ ஸாபித்து ஹாஸ்தக்கு லதிச்சிட்டுங்க.

கூஷ்ணாடுநா, கமக்ளி ஏனிவதும் உடயத்திருந்து கேரலத்தில் நிலவிலு ஸா யிருந ரெஞ்சு கலா ருப அனைஜு அஷ்டபதியாடுவு மோஹிநியாடுவு. ஜய வேவ கவியுடைய ஶித ஶேர விச மென ஸங்கூத குதி பாடிக்கொள்ளுதல் அடுமாள் அஷ்டபதியாடு. ஶிதஶோவிசுத்திரிக் ‘அஷ்டபதி’ என்று கூடி பேர் பிரயோ. கேஷட்டனைஜில் ‘கொட்டிப்பாடி ஸேவ’ க்கு அத் பாடுக பதிவாள். அ கூதியுடைய ரங்காவிப்பக்காரமாள் அஷ்டபதியாடு. ஹதிக் ஹட்டக்க, மடுலா, ஹலத்தை எற்றிவதாள் உபயோகித்திருந்த. அஷ்ட





തെയ്യം

പദിയാട്ടമാണ് കൃഷ്ണനാട്ടത്തിൻ്റെ ഉദയത്തിന് പ്രേരകമായി വർത്തിച്ചു.

കേരളത്തിലെ പുരാതനമായ സൃഷ്ടികളാവിഷ്കാരമാണ് മോഹനിയാട്ടം. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പുജയോടുബന്ധിച്ച് നടത്തപ്പെടാറുണ്ടായിരുന്ന ‘മേരോസിയാട്ടം’ മാണം ‘മോഹനിയാട്ടം’ മായത്തെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. തിരുവിതാംകൂർ രാജാക്കന്നമാരായിരുന്ന കാർത്തിക തിരുനാൾ മഹാരാജാവും സ്വാതിതിരുനാൾ മഹാരാജാവും മോഹനിയാട്ടത്തെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു വരഞ്ഞ്. മോഹനിയാട്ടത്തിന് ഇടക്കാലത്ത് അപചയം സംഭവിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും കേരളക്കു ലാമണ്ണലം പ്രസ്തുതക ലായ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വന്നു.

തുള്ളല്ലും പാഠകവും

തുള്ളൽക്കളിയുടെ ഉത്തരവവും ഒരു ക്ഷേത്രകലയായിട്ടുതന്നെന്നയാണ്. പക്ഷേ, ക്ഷേത്രമതിലിനു പുറത്താണ് അത് അരങ്ങേറിയതെന്നാണ് ഐതിഹ്യം. ചാക്കുർക്കു തിനോടും നാടകകലക ഭോജനം തുള്ളൽക്കലയ്ക്കുള്ള കടപ്പാട് പ്രകടമാണ്. കോലം തുള്ളൽ, ഗസർവൻ തുള്ളൽ, ശീതകൻ തുള്ളൽ, നായകൻ തുള്ളൽ തുടങ്ങിയ നാടകൾ കലാരൂപങ്ങൾ കുമ്പാൻ നസ്യാർക്കു പഠിച്ചിരുന്നായിരുന്നു. പായണി (പട്ടണി) യും അദ്ദേഹത്തെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. അടക്കൻ, ശീതകൻ, പറയൻ എന്നിങ്ങനെ തുള്ളൽക്കലയെ മുന്ന് വിധമായി തിരിച്ചുതെളിയുന്നു.

വ്യക്തമാക്കും വിധമാണ്. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഉത്സവാഭിക്ഷേഖനം തുള്ളൽക്കളി പതിവുള്ളതാണ്.

പാരകം ചാക്കുർക്കുത്തിൻ്റെ രണ്ടുകരണമാണെന്നു പറയാമെങ്കിലും, അത് ചാക്കും മാരുടെ വംശിയ കലയല്ല. ചാക്കുർക്കുത്തിനു വേണ്ടതെ വേഷസംഘാനവും അതിനാവധ്യമില്ല. ചാക്കുരക്കു പ്രോലൈ പാരക കാരൻ ഫലിത പരിഹാസപ്രയോഗം നടത്താൻില്ല. നിലവിളക്കിനു മുന്നിൽ വച്ചു കമ പറയും. പ്രത്യേക വാദ്യോപകരണങ്ങളും ആവശ്യമില്ല. പാരകം പറയുന്ന ആർ അരയിൽ മുണ്ടിനു മീതെ പട്ട ചുറ്റും. തലയിൽ ചുവന്ന പട്ടിനു. കഴുത്തിൽ മാല ധരിക്കും.

ദേവതാനന്തരന കലാരൂപങ്ങൾ

നിർവഹണസഭാവമുള്ള ക്ഷേത്രകലകൾ മിക്കതും അനുഷ്ഠാനകലകളാണ്. എന്നാൽ, അനുഷ്ഠാനകലകളും ക്ഷേത്രകലകളും ഉൾപ്പെടുന്നുമില്ല. ക്ഷേത്രങ്ങൾ, കാവുകൾ തുടങ്ങിയ ആരാധനാലയങ്ങളിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന അനുഷ്ഠാനകലകൾക്കല്ലോം ദേവതകളെ പ്രിണ്ടിപ്പിക്കുകയെന്ന ധർമ്മം പൊതുവെ ഉണ്ടാവും. എന്നാൽ, തെയ്യാട്ടം, തിരിയാട്ടം, തീയാട്ടം തുടങ്ങിയവയിൽ ദേവത തന്നെ ആട്ടനുംവെന്നാണ് സങ്കലപം. കോമരം/വെളിച്ചപ്പട്ടം തുള്ളലിലെ സങ്കലപവും അതുതന്നെ.

ഭ്രകാളിത്തിയാട്ടനും അയ്യപ്പൻതിയാട്ടനും തിരിയാട്ട രണ്ടു പ്രകാരമുണ്ട്. അയ്യപ്പൻതിയാട്ട ഉത്തരകേരളത്തിലും ഭ്രകാളിത്തിയാട്ട കൊച്ചി-തിരുപ്പത്താകുർ പ്രദേശങ്ങളിലുമാണ് നിലവിലുള്ളത്. ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനിയും ഭ്രകാളിയും ദേവതയും തിരിയാട്ട അവ നടക്കാറുള്ള കാവുകളിലും ക്ഷേത്രങ്ങളിലും വഴിപാടായി കഴിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പകർച്ചവ്യാധി നിവാരണം, ആപത്ത് മോചനം എന്നിവയ്ക്കു വേണ്ടി മരച്ചെമ്പണ്ടും, സന്താനലഭം, ഇഷ്ടകാര്യസിദ്ധി എന്നിവയ്ക്കുവേണ്ടിയും തിരിയാട്ട കഴിപ്പിക്കുക പതിവാണ്.

ഭ്രകാളിത്തിയാട്ട തീയാട്ടിന്റെ അയ്യപ്പന്തിയാട്ട തീയാടിനുസ്ഥാനമാണ് നടത്തുന്നത്. കുറിയിടൽ, ഉച്ചപ്പട്ടം, കളമെഴുത്ത് (രൂപകളഭം), കമാഡിനയം, കളംപുജ, തോറുപാടൻ, തിരിയുച്ചിച്ചിൽ തുടങ്ങിയ അനുഷ്ഠാനചടങ്ങുകൾ തിരിയാട്ടനുണ്ട്. അയ്യപ്പൻതിയാട്ടിലെ കോമരത്തിൻ്റെ പുറപ്പാടും കളത്തിലാട്ടവും അരുളപ്പാടും ഭക്തിനിർദ്ദേശവും നാടകീയവുമായ രംഗമാത്രം.

തെയ്യം, തിരി

ഉത്തരകേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാനപ്രധാനമായ ഒരു സമാരാധനയാണ് തെയ്യാട്ടവും തിരിയാട്ടവും. മറ്റു അനുഷ്ഠാനകലാ നിർവഹണങ്ങളിൽ നിന്ന് ഇവയ്ക്ക് ചില പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. ദേവത തന്നെ പ്രത്യേകശമായി നർത്തനം ചെയ്യുന്നുവെന്നാണ് ഇവയിലെ സങ്കലപം. തെയ്യവും

തീയാട്ട്

തിരുത്തുന്നത് പാരമ്പര്യവഴിക്ക് നർത്തനം ചെയ്യുവാൻ അറിയുന്നവരാണെങ്കിലും ആ നർത്തകനിലൂടെ ദേവതാവെച്ച തന്നും വെളിവാകുന്നവനാണ് വിശ്വാസം. തെയ്യങ്ങളുടെ മുപിൽ മറുള്ളവർ തൊഴു കൈയുമായി നിൽക്കുന്നു. നർത്തകൻ്റെ അരുളപ്പട്ടകളുടെ ദേവതാവചനങ്ങളായി ഭാഗം ജനങ്ങൾ കരുതുന്നത്. മനുഷ്യനിൽ ദേവതാ സകല്പം പുർണ്ണമായി ആരോപിക്കപ്പെടുന്നു.

ദേവതാ പ്രീണനകളകൾ

ദേവതാനർത്തനരുപങ്ങളായ മേരീപ്പ് നിന്നു കലകൾക്ക് ദേവതാപ്രീണനരെന്ന ലക്ഷ്യം തന്നെയാണുള്ളത്. അതേസമയം, അവയ്ക്ക് അതിൽക്കവിഞ്ഞ ചില ധർമ്മങ്ങൾ കൂടി നിരവേദ്യവാൻ കഴിയുമെന്നതിനാലാണ് പ്രത്യേകമാരു വിഭാഗമായി എടുത്തു പറഞ്ഞത്. അനുഷ്ഠാനകലാ നിർവ്വഹണങ്ങളിൽ ഒരുമുകളാലും ദേവതോപാസനാ/പ്രീണനപരമാണ്. തിടമ്പുനൃത്തം, കാളിയുട്ട്, മുടിയേറ്റ്, മുടിപ്പേച്ച്, കോലം വെട്ട്, കാളിയാട്ടം (ഭാരികവധം) പടയണി, കണ്ണാർകളി, പുരക്കളി, എഎവർക്കളി, കുട്ടിയോട്ടം, അർജുനനൃത്തം, ഗരുഡൻപരവ, ചാതിരാകം(പാനേകളി), സർപ്പപ്പട്ട എന്നിവയെ ആ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവാം.

തിടമ്പുനൃത്തം

അത്യുത്തര കേരളത്തിലെ സവർണ്ണ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടത്താനുള്ള അനുഷ്ഠാന നർത്തനമാണ് തിടമ്പു നൃത്തം. ദേവിയേ വന്നാരുടെ തിടമ്പ് (ശിവേലിബിംബം) അല്ല കരിച്ച്, തലയിലെച്ചുനുള്ളിച്ച് താളാനുഗ്രാ സമായി ചെയ്യുന്ന നൃത്തമാണെന്ന്. നടക്ക്

അലക്കിയ വസ്ത്രം പ്രത്യേകരിതിയിൽ ദൈവി വച്ച് ഉടുക്കും. കാതിൽ കുണ്ണം കുഴുത്തിൽ മാല, കൈകളിൽ വളരുന്നിവ ധരിച്ചിരിക്കും. അലക്കിയ വസ്ത്രം കൊണ്ട് പ്രത്യേക രീതിയിലുണ്ടാകിയ ‘ഉഷ്ണവിപിം’ (തലപ്പാവ്) ധരിച്ച് അതിന് മീരെതയാണ് തിടമ്പ് എഴുന്നുള്ളിക്കുക. ചെണ്ട, ഇലത്താളം, ശുതി, കുഴൽ, ശൈല് തുടങ്ങിയവയാണ് വാദ്യങ്ങൾ. ചെണ്ടയുടെ വലതലയാണ് താളം പിടിക്കുവാനുപയോഗിക്കുന്നതും അരംഭിക്കുന്നതും അഭിരംഗം ആണ്. തകിലം, അടക്ക, ചെമ്പട, പഞ്ചാം എന്നും നാലു താളങ്ങളിലാണ് നൃത്തം ചെയ്യുന്നത്.

മുടിയേറ്റ്

പ്രീണനക്കേരളത്തിൽ സർവ്വസാധാരണ മായും മധ്യകേരളത്തിൽ അങ്ങിങ്ങായും നടത്താനുള്ള അനുഷ്ഠാന കലാനിർവ്വഹണമാണ് മുടിയേറ്റ്. കാളി/ഭഗവതി ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കുറുപ്പുമാരോ മാരയാമാരോ ആണ് അത് നടത്തുക. ഭദ്രകാളിയുടെ രൂപക്രിയ പിത്രികരിക്കും. ഭാരികവധമാണ് നാടകി യതെ കലർന്ന ഇരു കലത്തിലെ മുടിയേറ്റിൽ മുടിപ്പേച്ച് എന്നും വ്യവഹാരമുണ്ട്. പറയരുടെ വംശിയമായ കലാവരത്തിനാണിൽ ഇതിനു സമാനമായി ദക്ഷിണക്കേരളത്തിൽ ഭദ്രകാളിയിൽപ്പെട്ടതാണ്.

കാളിയുടെ ‘മുടി’ എഴുന്നുള്ളിച്ചു വയ്ക്കും. രണ്ടു പറഞ്ഞുകളിലായി കാളിയും ഭാരിക കനും കയറിനിന്ന് വാദപ്രതിവാദവും പോർവിളിയും നടത്തും. പിന്നീട് താഴെയി നിങ്ങി യുദ്ധം തുടങ്ങും. ‘മുടിപ്പുര’ കളിൽ വാത്രി (ആശാൻ) കളാണ് പറഞ്ഞേന്ന നടത്തി വരാറുള്ളത്. വെള്ളായണിയിൽ ഇളഞ്ചരും, കൊല്ലാക്കോട്ട്(കന്യാകുവാരജില്ല) കൊല്ലംരാറും പറഞ്ഞേന്ന് അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്നു.

വള്ളുവനാട്ടിലെ പറയരുടെ ഭദ്രകാളിയാട്ടം മുടിയേറ്റപോലുള്ള നടക്കിയമായ ഒരുപ്പം അംഗീക്കാരം കലാനിർവ്വഹണമാണ്. ഇതിനു ‘ഭാരികവധം’ എന്നും വ്യവഹാരമുണ്ട്. പറയരുടെ വംശിയമായ കലാവരത്തിനാണിൽ ഇതിനു സമാനമായി ദക്ഷിണക്കേരളത്തിൽ ഭദ്രകാളിയിൽപ്പെട്ടതാണ്.

പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ മണ്ണടിക്കാവിൽ ദേവിപ്രീണനനിലിമം കുംഭമാസത്തിൽ നടത്തിവരാനുള്ള അനുഷ്ഠാനകലാനിർവ്വഹണമാണ് മുടിപ്പേച്ച്. എഴുവിവരം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ഉത്സവമാണത്. ശാനകൻമാർക്ക് ഇതിൽ പ്രധാന പക്കുണ്ട്. മുടിയേറ്റിന്റെ ഒരു രൂപദേശമാണ് ‘മുടിപ്പേച്ച്’ എന്നു പറയാം.

കാളിയുട്ട്

മുടിയേറ്റപോലെ നാടകിയത കലർന്ന ഒരുപ്പം നാടകമാണ് കാളിയുട്ട്. ഭാരികവധമാണ് ഇതിനും പശ്ചാത്യലം. ദക്ഷിണക്കേരളത്തിലെ ശാർക്കര ദേവിക്ക്ഷേത്രത്തിൽ, പൊന്നര കുട്ടാംബക്ക്ഷേത്രത്തിൽ, വെള്ളായണിക്ക്ഷേത്രത്തിൽ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ കാളിയുട്ട് മുടങ്ങാതെ നടക്കാറുണ്ട്. ഒൻപതോടു പതിനൊന്നാം നാളുകൾ കെട്ടിയുണ്ടാക്കും. കാളിയുടെയും ഭാരികൾക്കും വേഷങ്ങൾ മുഖം തട്ടുകളിലേറെ അഭിമുഖമായി നിന്ന് പോർവിളി നടത്തുകയും പിന്നെ താഴെയിരിക്കും. ഭാരികൾ കാളി സബ്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന രംഭങ്ങൾ ആകർഷകങ്ങളാണ്.

പുരക്കളി

ഉത്തരക്കേരളത്തിലെ ഭഗവതിക്കാവുകളിൽ മീനപ്പുരത്തിനും സമാപിക്കത്തക്കാവിയം ഒൻപതു നാളുകളിൽ അവതരിപ്പിക്കാറുള്ള അനുഷ്ഠാനകലാനിരവും പുരക്കളി. മൺഡിയാൻ, തിരുമ്പൻ, കൊല്ലൻ, മുകയൻ, മുവാൻ, ചാലിയൻ എന്നീ സമുദ്രാധികാരാണ് അവരവരുടെ ആരാധനാലെയങ്ങളിൽ പുരക്കളി കളിക്കുന്നത്. ദേവിപ്രീണനനിലിമം പുരക്കളി കളിക്കുന്നതും തുടങ്ങി വരുന്നു. പുരക്കളി കളിക്കുന്നതും കുളിയിൽ വരുന്നു. പുരക്കളി, രാമാധനംകളി, ശാന്തിക്കുത്തിൻ, യോഗിനാടകം, ആണ്ട്, പള്ളിതുടങ്ങി വിവിധ രംഭങ്ങളുണ്ട്.



கள்ளுார் கலை

பாலக்காடு ஜில்லயில் நிலவிலும் காண்வார் கலையும் மூலதான். இதினுடைய வடக்கை எரிக்கி ஏனோடு என்ன என்று அமைகின்றது. வடக்கை அனுச்சாரமான பாற்றிப்பேசல், தீவுப் பிரச்சிஸன் ஏனோடு படனுக்களுக்கு ஶேஷமான் கலையாரல்கூகு. கலைகார் பாடு பாகியும் தாழும் பவிடியும் கலைக்கு. வடக்கைப்பூர்ணக்கலை என்று அனுச்சாரமான வடக்கை ஜிக்கு ஶேஷம் புராட்டுக்குழுவதறிக்கூடு. நாலு வீவுமா திடுவான் கள்ளுார்கலை புருத்தியாகுக. ஓரோவிவுவதை புராட்டுவான் பேரு வட்டுவாஸமுள்ளது. ஹிவகலை, ஆளுகிகுத்து, வணேநாஸ்கலை, மலமகலை ஏனினைகளையான் அவயுடை பேருக்கல். செருமன், செருமி, ஆளுகிகுத்து, குருவன், மண்ணாஸ், மண்ணாத்தி, சுகிலியன், புராதி, மலதன் ஏனினை என யூது வேஷமுள்ளான் புராட்டுக்கலைக்குத்து. உரவு

பஶுாதலத்திலும் படயளி அவதறி ஜிக்கு நன் பட எனிகள் ப்ராயாவாரும். சென்றை கெமளியும் உபயோகிகளும். ஓலங்குளிக்கூலை வெளிச்சுத்தி வாளி அவதறை. ரெப்பதிகோலால், காலன் கோலால், பிராசுகோலால், மாந்கோலால், மருதாகோலால், செவைகோலால், ரைஸ்ரைகோலால் எனினைகள் விவியகோலால் என்று அனுச்சாரமான கொளை தூதுக்கு. பஞ்சாலக்கிலான் ‘கோல’ அனைதுக்கு. கரி, செக்ல், சுண்ணாப் தூது அனிய வன்றுக்கலை கோலமெஷுதூவு நூத்து சாயனை.

பான

தூஶுர், பாலக்காக், மலபூர் ஏனோடு ஜில்லக்குலை வெகாலிக்காவுக்குலான் பான ஏன் அனுச்சாரக்கலானிரவ்வளை நடத்தப்படாருத்து. அருப்பதினாலும்



எழுவர்கலை

ராயாயாபரமான் கள்ளுார் கலை ஏன்குதுதிபூரவுநூ.

ஸர்புபாக்

நாலக்காவுக்குலை மண்ணாரூபால் தூது அனிய நாலக்கேஷ்டனாலிலும் ஸர்புபாக்கிக்காயி புதுதுவர் நடத்திவரும் அனுச்சாரக்கலானிரவ்வளைமான் ஸர்புபாக். பறவுவளைப்புாக்கொள்க் நாலதுபையரிக்குமானி கலமானி பிடிகிரிச்சு ஸர்புஸ்துதிக்குலை ஸர்புபாரிதனாலும் பாடு. பிரதமெடுத்த ஸ்திரிக்கு ஸர்பு தூதுக்கு பெற்று. புதுதுவகுவது புதுதுவ விளையும் குழிதால்வுமான் வாடுவாபக்கரணனை.

படயளி

கெஷிளை கேரளத்தில், பிரதேகிழூபு மயுதிரியிலும் நிலவிலும் அனுச்சாரக்கலான் படயளி. வேவி கேஷ்டை/காவுக்குலானித் நடத்திவராடு ஆத்து. சாரிகளை வயித்திடுகோபம் திரை திருவு காலையென சாந்துபைப்படுத்துவான் ஶரீரமேஶரங்கு வேவனாரும் கோலனைச் செக்கித்துக்கையை பூராஸகலப்பதிலீடு

மாய வேஷாலக்காரனைஜோடுகூடு நூத்து செய்த வேகாலியை பிரிதிப்பூடுத்தியை நாள் ஹதிக்கூலை பஶுாதலத்தைமாய புரு சுகல்பா. மயித்துப்பிலி உடுத்துகெடுகளுடை நாலான் அர்ஜுநாநாத்துத்தை ‘மயித தடுகு’ ஏனுபாரியுநாத். தாஜாயிச்சு தமாய நூத்தமான் அர்ஜுந நூத்தம்.

ஓரிக வயதினுலேசெய, ரக்காவா திரைத் தொலைகாலி கலைக்குத்து நினூ காலி யூத சமீபதேதய்க்கு மஹாவிஷ்ணு சருயலை பானதய்து. சருயலை கெதாஙு தூது லவிச்சுதினுலேசெயமே காலையுடை கோபம் ஶமிசூது. ஹ புரு சுகலப்பதிலுதுதான் சருயலைத்துக்கால். அதினு ‘சருயலை பரவ’ ஏனுபாரியு. நாலத்தகர் சருயவேஷதிலான் புரிப்புடுக்.

எழுவர்கலை

கெவதிகேஷ்டை (வேகாலிக்காவு) ஆலித் தூஶுவரெதாடங்குவஸியிச்சு நடத்தா நூத்துதான் எழுவர்கலை. கோல்மனிக்கூல் குலுக்கிகொள்ளு, புதுபடுக்கர் வச்சு கொள்ளு பாடுபாக்கலைக்குக்கூக்குயான் ஹ கலையுடை ஸலாவா. வேகாலியை தூப்பதி பூடுத்துவான் பாஸ்யவார் பாஸ்யவார் பாடிக்கலை சுதான் எழுவர்கலை ஏனான் புராஸக ல்பா. எழுகுடி கம்மால்ரு கலையாயது கொள்ளான் அத பேருளையதெனான் மருாரு சுகல்பா. கோடுதய. திருவான புரா ஏனோடு ஜில்லக்குத் தாயமாரான் எழுவர்கலை அவதறிப்பிக்கூநாத். மரு சில ஸமுடாயகாலும் ஹ பேரிலுதுது கலையில் ஏற்றப்படாருள்ளதே. எழுவர் கலைக்க பிலர் ‘எழுவர்காக்க’ ஏனுபாரியு.

கலைமூத்தும் பாடு

கேரத்திலை கேஷ்டைக்கலக்குத் துவு மாயதான் கலைமூத்தும் பாடு. தெறும் பாடி நங்கார், கலூர்க்குருபு புஷ்மார், வாரளாடுக்குருபு, தெறுமாடி குருருபு, தீயாடி நங்கார், தீயாடுள்ளிக்கு தூது அனிய ஸமுடாயகார் ஸவர்ளை கேஷ்டை ஜில்லு காவுக்குலை ரூபக்கலை சிதிகூ ரிச்சு பாடுதூவஂ நடத்தா ரூஸ். வேட த்தைக்காருக்கள், வெவரஜாதன், வேகாலி நாஶ, கைசி தூதனையை வேதக்கைக்கு ரிச்சுது பாடுக்கர் அவர்கள் வங்கியிப்புடு கலைக் காளாா. தீயாடுக்கு கமாலிதய முள்ளக். குடுதை கோமரம் தூதுக்குத் திகை கலைமூத்துபாடுதூவதைலிமுள்ளகாகு. காலியூக், முகியேடு, பான தூதனைய அனு ஷ்டாந் கலா நிர்வ ஹ ஸ ஞ ஜில்லு கலைமூத்து பதிவுள்ள. அவர்ளை ஸமு காயக்காருகள் காவுக்குலை கலைமூத்தும் பாடு நடத்திவருங்கள் புமலக்காவுக குத் தெளிக்காவு மயித்துப்பிலித்துக்குபாடு நடத்திவருங்கு. புதுதுவருங் சர்புப்புரு குத்துக்கூலை கூலைக்குத்து கூலை நூத்துக்கையை வெல்கார், மண்ணாரும் தூதனையை வருமையை குதுக்குத்து கூலைக்குத்து வருமையை அன்ஜுநன் ஸமுப்பித்

அடுதை பக்கதைக் கூவாக்கையு



അരക്ഷിതത്യത്തിൽ നിന്നും ജീവിത സുരക്ഷയിലേക്ക്

തി

രുവന്നതപുരത്തിനടുത്ത് വാമ ന പുരത്ത് ഒട്ടി ഫോണി ബുള്ളും ചെറുകിട വ്യാപാര രവും നടത്തുന്നയാളുണ്ട് രാമ കൃഷ്ണൻ. 15 വർഷമായി അദ്ദേഹം തന്റെ വിട പുലർത്തുന്നത് ഇതിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന വരുമാനത്തിലിംബം. മുകളിലും മുളിലും കോതിൻ ഫോണി വന്നത് രാമ കൃഷ്ണൻ തീരാദുരിതമായി. എല്ലാവരുടെ കൈയിലും മൊബൈൽ ഫോണി കൂടി ആയപ്പോൾ അനും മുട്ടുന സ്ഥിതിയായി. ദിവസം നുറു രൂപയിൽ കുടുതൽ കിട്ടിയിരുന്നതു കൊണ്ട് കുടുംബചെച്ചലവും മക്ക കൂടുടെ വിദ്യാഭ്യാസവും എല്ലാം രഘവിയം നിർവഹിക്കുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതി പ്ലിനിയില്ലാതെ കഴിയാൻ തന്നെ ബുധി മുട്ടാണ്.

18 വർഷം മുൻപ് ഒരു വാഹനാപകട തനിൽ രാമകൃഷ്ണൻറെ ഒരു കാലും നഷ്ടമായി. ഒരു ജോലിയും ചെയ്യാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥ. ആ വകയിൽ ലഭിച്ച നഷ്ടപരിഹാരത്തുക കൊണ്ടാണ് ഒട്ടി ഫോണി ബുത്ത് തുടങ്ങിയത്. ബുത്തിൽ നിന്നുള്ള തുപ്പമായ വരുമാനത്തിൽ നിന്ന് ഭാവിയിലേക്ക് നിന്നും കരുതിവക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്ന ആശങ്ക വല്ലാതെ അലട്ടിയിരുന്നു

അദ്ദേഹത്തെ. അങ്ങനെന്നിരിക്കേണ്ടി രാമകൃഷ്ണൻ പുതുതായി സർക്കാർ എൻപ്പെട്ടുത്തിയ കേഷമപബ്ലിക്കുപ്പി കേട്ടത്. 40 വയസ്സായതുകൊണ്ട് പദ്ധതിയിൽ അംഗമാകാൻ കഴിയുമോ എന്നു കൈച്ചു. എന്നാൽ 18 നും 50 നും ഇടയിൽ പ്രായമുള്ള ആർക്കും അംഗമാകാൻ കഴിയുമെന്ന് ഒരു സുഹൃത്ത് പറഞ്ഞു. ആ സുഹൃത്ത് തന്നെ രാമകൃഷ്ണൻ കേഷമപബ്ലിക്കുപ്പി മറ്റ് വിവരങ്ങളും നല്കി. കേഷമപബ്ലിക്കുപ്പിയിൽ അംഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞ തോടെ ജീവിതത്തിന് സുരക്ഷിതരം കിട്ടിയതുപോലെ; താങ്ങാനൊരാളുള്ള പോലെ.

സംസ്ഥാന തൊഴിൽ കുപ്പിൻറെ ഏറ്റവും അഭിമാനകരമായ ചുവടുവയ്പു കളിലെന്നാണ് ‘കടകളിലെയും വാണിജ്യ സ്ഥാപനങ്ങളിലെയും തൊഴിലാളികൾക്കായുള്ള കേഷമനിധിവോദ്ധി’ എന്ന് രൂപവത്കരണം. ഏക ദേശം പത്തു ലക്ഷത്തോളം തൊഴിലാളികൾക്ക് ഈ കേഷമ നിഡി വോദ്ധിയിൽന്നെ സുഖമലം ലഭ്യമാകുമെന്നത് ചെറിയ കാര്യമല്ല. 1960 ലെ കേരള

സംസ്ഥാന തൊഴിൽ കുപ്പിൻറെ അഭിമാനകരമായ ചുവടുവയ്പുകളിലെയും വാണിജ്യസ്ഥാപനങ്ങളിലെയും തൊഴിലാളികൾക്കായുള്ള കേഷമനിധിവോദ്ധി രൂപവത്കരണം

പ്രോഫസണ ആളുള്ള കൊമേഴ്സ്യൽ എല്ലാണ്ണി ശ്രമമുണ്ട് സ് ആക്കിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്ന തൊഴിലാളികൾക്കും സ്വന്തമായി തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവർക്കും ആശാസവും അഭിവ്യുഖിയും നല്കുന്നതിന് വിലാവനം ചെയ്തി കൂടുതാണ്. ഈ കേഷമപബ്ലിക്കുപ്പി ഉൾപ്പെടെയുള്ള നിരവധി ആശാസ കേഷമപബ്ലികൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

മറ്റൊക്കെഷമപബ്ലിക്കുപ്പോലെ ഇതിലും തൊഴിലാളിയും തൊഴിലാളിയും അടയ്ക്കുന്ന അംഗവായതെന്നൊപ്പം സർക്കാർ

വിഹിതവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ‘ക്ഷേമ നിയ’ യാണ് ഉറപ്പുവരുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പത്ത് വർഷം തുടർച്ചയായി അംഗദായം നല്കിയ വർക്ക് അറുപതു വയസ്സ് കഴി എന്നതെൽ പെൻഷൻ ലഭിക്കുമെന്ന നന്ദി ഏറ്റവും ഉഭാത്മായ സാമൂഹിക സുരക്ഷയാണ്. പെൻഷൻ അർഹതയുള്ള അംഗം മരിച്ചാൽ അവരുടെ കുടുംബത്തിനും പെൻഷൻ നല്കുന്നതിനുള്ള വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. വിദ്യാഭ്യാസ ആനുകൂല്യം, ചികിത്സാനുകൂല്യം, മരണാന്തര ചെലവ്, മരണാന്തര സഹായം, വിശദാനുകൂല്യം എന്നിവയും ഈ പദ്ധതിയിൽ പെടുന്നു.

അംഗങ്ങളായ സ്റ്റൈക്കർക്ക് പ്രസവം നുകൂല്യവും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രസവത്തിനായി അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ച തീയതി മുതൽ ജോലിയിൽ പൂന്തപ്രവേശിക്കുന്നതുവരെയുള്ള കാലയളവിൽ പരമാവധി പ്രത്രണക്ക് ആഴ്ചപരയിലെ വേതനം പ്രസവാനുകൂല്യമായി ലഭിക്കും. ഈ രംഗത്ത് ഒരുപക്ഷേ ഏറ്റവുമധികം ചൂഷണത്തിനു വിധേയരാകുന്നത് സ്റ്റൈക്കളാണ്. വളരെ കുറഞ്ഞ വേതനത്തിന് രാവിലെ എട്ട് മണിമുതൽ വെവറിക്ക് എട്ട് മണി വരെ പണിയെയടുക്കേണ്ടിവരുന്ന നിരവധി സ്റ്റൈക്കളുണ്ട്. ഇവർക്ക് പ്രസവാവധി പല പ്രോഫോൺ ശമ്പളമില്ലാത്ത അവധിയാണ്. ഒരു പക്ഷേ ഒരു ചെറുകിട വ്യാപാരിക്ക് മേൽപ്പറയപ്പെട്ട ആനുകൂല്യങ്ങളെല്ലാം കൊടുത്ത് ഒരു തൊഴിലാളിയെ ജോലിക്ക് നിർത്താൻ കഴിഞ്ഞെന്നും വരിപ്പു തൊഴിലാളിമയുടെ നിലനിലപ്പും ഇക്കുട്ടത്തിൽ പരിഗണിക്കേണ്ടതായി വരും. ചെറുകിട വ്യാപാരികളിൽ തൊഴിലാളികളെ നിർത്താൻ കഴിയില്ലാതെ സ്വന്തമായി കട നടത്തുന്ന നല്ലാരു വിഭാഗമുണ്ട്. ഇവർ കഷ്ടകിഴുക്കൾിന്റെ അനുകൂല്യവരും അശ്രദ്ധാരും അസം ഘട്ടിരും ആണ്. ഇവർക്കെല്ലാം വലിയ ആശാസമായിരിക്കും ഈ ക്ഷേമനിധി.

തൊഴിലാളിക്കോ തൊഴിലുടമയ്ക്കോ വലിയ ബാധ്യതയോ ഭാരമോ ആകാന്ത അംഗദായവിഹിതം ഒരു പരിഷ്കൃത സമൂഹത്തിനുതകുന്ന വിധത്തിലുള്ള നിരവധി ആനുകൂല്യങ്ങളും ക്ഷേമവും ഉറപ്പുകുന്നു എന്നതാണ് ഈ ക്ഷേമപദ്ധതിയുടെ സവിശേഷത. കേരളത്തിലഭ്യങ്ങളാളിങ്ങങ്ങളുള്ള ചെറുതും വലുതുമായ കടകളിലും വ്യാപാരസമാപനങ്ങളിലും ഉള്ളവർ ഈ പദ്ധതിയിൽ അംഗദായാൽ കേരളത്തിലെ മറ്റൊരു കൗൺസിൽ നിന്നും ഈ ക്ഷേമപദ്ധതിയുള്ള കാര്യക്ഷമമായ ഒരു പദ്ധതിയായി ഇതു മാറ്റുമെന്നത് നിന്ന് തർക്കമാണ്. മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ അന്നുണ്ടായി ജീവിക്കാൻ തൊഴിലാളികളും അവകാശമുണ്ടെന്നുള്ള മഹത്തായ ഒരു കാച്ചപ്പുറടിൽ നിന്നും ഈ ക്ഷേമപദ്ധതി രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

‘കേരളശോപ്പൻ ആളു് കമേഴ്സ്യൂൽ എസ്സാബ്ലീഷ്മെന്റ് സ്റ്റൈലാളി ക്ഷേമപദ്ധതി’ എന്ന ഈ പദ്ധതി സർക്കാർ ഉത്തരവു നന്ദി (പി)27/2007/എ ആജന്ത തീയതി 27/3/2007 പ്രകാരം (SRO NO. 217/2007) 2007 മാർച്ച് 15 മുതൽ നിലവിൽ

വന്നു.

1960 ലെ കേരള ഷോപ്പസ് ആളു് കൊമേഴ്സ്യൂൽ എസ്സാബ്ലീഷ്മെന്റ് സ്റ്റൈലാളി പരിധിയിൽ വരുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പണിയെടുക്കുന്ന തൊഴിലാളികൾ ഇതു ക്ഷേമപദ്ധതിയുടെ പരിധിയിൽ വരും. 18 വയസ്സ് കവിയാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തൊഴിലാളികൾക്ക് ഇതിൽ അംഗമാക്കാം. സ്വയം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവർക്കും ഇതിൽ അംഗമാക്കാവുന്നതാണ്.

ക്ഷേമവ വ്യാപാര സ്ഥാപനം, ആശുപ്രതി, ആതുരുശുശ്രാവാലയം, വൈദ്യശാല, ഡിസ്പോൾസി, മെഡിക്കൽ സ്കൂൾ, പാരാമെഡിക്കൽ സ്കൂൾ സ്ഥാപനം, പാഴ് സൽസർവീസ്, പേട്ടോൾ, ഡിസൈൻ, ഓട്ടോഗ്രാഫ്, ബക്കുകൾ, മത്സ്യസംസ്കരണ സ്ഥാപനം, ക്ഷേമവ സംസ്കരണ സ്ഥാപനം, വന്നതെ നിർമ്മാണ സ്ഥാപനം, ഫോട്ടോ, ക്ഷേമശാല, ഇറച്ചി വിൽപനശാല, മുതലായ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ തൊഴിലാളികൾ ജീലിംഗം ഈ ക്ഷേമപദ്ധതിയുടെ പരിധിയിൽ വരും.

വ്യവസ്ഥകൾ

അംഗദായം: തൊഴിലാളിവിഹിതമായി ഓരോ അംഗവും പ്രതിമാസം 20 രൂപ. തൊഴിലുടമ വിഹിതം ഓരോ തൊഴിലാളിക്കും പ്രതിമാസം 20 രൂപ. സ്വയം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്ന രാശി തൊഴിലാളിവിഹിതമായ 20 രൂപയും തൊഴിലുടമാം വിഹിതമായ 20 രൂപയുമുൾപ്പെടുന്ന പ്രതിമാസം 40 രൂപ.

സർക്കാർ വിഹിതം: ഓരോ അംഗവും പ്രതിമാസം നിധിയിലേക്ക് അടയ്ക്കേണ്ട തൊഴിലാളി വിഹിതത്തിൽ 25 ശതമാനത്തിനു തുല്യമായ തുക സർക്കാർ ശ്രദ്ധായി നല്കുന്നതാണ്.

ആനുകൂല്യങ്ങൾ

പെൻഷൻ: കുറഞ്ഞത് പത്തു വർഷങ്ങൾക്കുള്ള അംഗദായം അടച്ച രംഗത്തിന് അറുപതു വയസ്സും തികയുന്ന മുറയ്ക്ക് പെൻഷൻ അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും.

കുടുംബപെപാൾഷൻ: കുറഞ്ഞത് പത്തു വർഷങ്ങൾ അംഗദായം അടച്ച രംഗമോ, പദ്ധതി പ്രകാരം പെൻഷൻ അർഹമായ അംഗമേം മരണപ്പെട്ടാൽ അയാളുടെ കുടുംബത്തിൽ 12 ആഴ്ചപരയിലെ വേതനം പ്രസവാനുകൂല്യമായി ലഭിക്കും.

പ്രസവാനുകൂല്യം: വന്നിൽ അംഗത്തിന് പ്രസവത്തിനായി അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ച തീയതി മുതൽ തിരികെ ജോലിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതുവരെയുള്ള കാലയളവിലേക്ക് 12 ആഴ്ചപരയിലെ വേതനം പ്രസവാനുകൂല്യമായി ലഭിക്കും.

ഈവ കുടാതെ വിവാഹാനുകൂല്യം, ചികിത്സാ സഹായം, വിദ്യാഭ്യാസാനുകൂല്യം, മരണാന്തരച്ചെലവ്, മരണാന്തര രസഹായം എന്നവയും ഈ പദ്ധതിയിലുണ്ട് ലഭ്യമാകും.



കേരളത്തിൽ
ശരാശരി
പ്രതിദിനം 113
അപകടങ്ങളിലായി
140 പേരുകൾ
മരണമേം
പരിക്കുകളോ
സംഭവിക്കുന്നു.

നടപടികൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഇക്കാര്യത്തിൽ നടപടി സീരിക്കണം.

സാങ്കേതികം (ട്രാഫിക് എഫീനിയറിംഗ്)

1. ഭേദഗതിയാത്രകൾ, സാമ്പാനപാതകൾ എന്നിവയുടെ നിലവാരം ഉയർത്തുക. റോഡിൽ ശർഖായ കാംബറും (Camber - Convex Surface) വിതിയും ഉറപ്പുവരുത്തുക.
2. കാൽനടയാത്രകാർക്കൾ വേണ്ടി നിശ്ചിത വിതിയിലുള്ള നടപ്പുത നിർമ്മിക്കുക.
3. സുഗമമായ ജലനിർഗമനത്തിനായി ഗുണമേഖലയുള്ള കാനകൾ നിർമ്മിക്കുക.
4. റോഡ് മാർക്കിംഗ്, (ഇരുവരിപ്പുതയുടെ മധ്യരേഖകൾ) വശങ്ങളിലെ മണ്ണ രേഖകൾ എന്നിവ റിപ്പാളുകൾ പെയിന്റ് ഉപയോഗിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായി രേഖപ്പെടുത്തുക.
5. പാതകളിലെ കുഴികളും പാർശങ്ങളിലെ ശർത്തങ്ങളും അപ്പപ്പോൾ അടയ്ക്കാനുള്ള (അറകുറപ്പണികൾ) സംഖിയാന്തരിക്ക് രൂപം നൽകുക.
6. റോഡിൽ വിതികന്നുസരിച്ച് പാലങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക. രാത്രികാലങ്ങളിൽ രക്കവരികളിൽ വാഹനം ഇടിച്ചുണ്ടാകുന്ന അപകടങ്ങൾ ദിവികക്കുവാൻ കല്പിക്കുക, പാലം എന്നിവയുടെ പാർശ ഭിത്തികളിൽ Reflective Paints അടിക്കുക.
7. കാൽനടയാത്രകാർക്കൾ സുരക്ഷിതമായി കുറുകെ കടക്കാനുള്ള സൈബാക്രോസിംഗ് ആവശ്യമായ സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം (ഉദാ: അക്ഷൻ, ബസ് സ്റ്റോപ്പ്) സ്ഥാപിക്കുക.
8. ഷട്ടിൽ ബസുകൾ പതിവായി നിർത്തുന്നയിടങ്ങളിൽ ബസ് ബേബി നിർമ്മിക്കുക.
9. ദിപ്പാലാറ വാഹനങ്ങൾക്കും ദൈവരക്കും വിശദിക്കുന്നതിനുള്ള പാർക്കിംഗ് സൗകര്യങ്ങൾ ഒരു നിശ്ചിത അകലത്തിൽ ഏറുക്കുക. അനധികൃതമായ റോഡ് സൈഡ് പാർക്കിംഗ് നിരോധിക്കുക.
10. കേരളത്തിലെ ശക്തമായ മഴക്കാലത്തെ കണക്കിലെടുത്ത് റോഡ് ഡിജെസിൽ മാറ്റും വരുത്തുക. ഇതിന് സഹായിക്കുമാറ്റ വിവരങ്ങൾഞാം നടത്തുക. ഒരു റോഡ് ഓഡിറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആവശ്യമായ പരിഷക്കാരങ്ങൾ വരുത്തുക.
11. 75-100 വർഷം പാകമുള്ള, അടിയന്തരമായി പുനർന്നിർമ്മാണം നടത്തേണ്ണെം, നൂറുക്കണക്കിന് പാലങ്ങൾ നാട്ടിലുണ്ട്. ഇവയെ കുറിച്ച് പറിച്ച് സത്രംനടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുക.
12. ദൈഖിക്കെയുടെ മാതൃകയിൽ റോഡ് സംരക്ഷണത്തിന് ചുമതലകാർ ഉണ്ടാക്കാം. ഗാർഡ്‌മന്റ് സമാനമായി പണ്ടിയ NMR തൊഴിലാളികളെ പോലെയെന്നാരു സുരക്ഷാ വിഭാഗം രൂപീകരിക്കണം.
13. Bell Mouth ഓട്ടുകൂടി ശാസ്ത്രീയമായി തയ്യാറാക്കിയ അപ്പോൾ റോഡുകൾ

പാഹനമോടിക്കുന്നവരുടെ പിഴവുകൾ തന്നെയാണ് നല്ലാലും ശതമാനം അപകടങ്ങൾക്കും കാരണം. ട്രാഫിക് നിയമത്തെ കുറിച്ചുള്ള അജാത്തത്, ട്രാഫിക് നിയമലംഘനം എന്നിവ കുടുതൽ അപകടങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നുണ്ട്. മദ്യപിശ്ചു പാഹനമോടിക്കാൻ, സാഹസിക ലൈറ്റും, അമിതവേഗം, മറികടക്കൽ, ഓവർ ടേക്കിംഗ്, ലൈറ്റും പരിചയക്കുറവ്, കുറഞ്ഞ കാഴ്ചപ്പേജി, മാനസിക പിരിമുറക്കങ്ങൾ, വിഷാറ രോഗങ്ങൾ, പ്രായത്രിഗ്രേ പ്രശ്നങ്ങൾ തുല്യരീതിയാക്കുന്നു.

ഉം റിപ്പോർട്ടും വേണമെന്ന നിയമം കർശനമായി നടപ്പാക്കുക.

6. ഓരോ അപകടത്തെ കുറിച്ചും ശാസ്ത്രീയമായി വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനും അപഗ്രേഡുന്നതിനും സഹായിക്കും വിധിയിൽ റോഡ് രൂപരേഖ നിർത്താനാവശ്യ പ്രൈം സ്റ്റോപ്പും സൂരപ്പും വോർഡും സൈറ്റും വോർഡും സൈറ്റും വോർഡും എന്നിവ സ്ഥാപിക്കണം.
7. മുഗ്ധവശിഷ്ടങ്ങളും മറ്റു മാലിന്യങ്ങളും റോഡിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്തുന്നത് തടയുന്ന നിംഫാനി പൊതുജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുകയും നിയമം കർശനമാക്കുകയും ചെയ്യുക.

ഗതാഗത വിദ്യാഭ്യാസം

1. ദൈവവർമ്മാരുമുവ്യ ലക്ഷ്യമാക്കി ക്രോക്ക് സുരക്ഷാ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകണം. വാഹനമോടിക്കുന്നവർ, കാൽനടക്കാർ, സൈക്കിൾ യാത്രകാർ, ക്രോക്ക് റോഡും വാഹനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മുഴുവനാളുകളെയും ഉദ്ദേശ്യപ്പെടുത്തുക.
2. റോധു സുരക്ഷാ ബോധവൽക്കരണം വാഹന നിർമ്മാണകൾ, ഇൻഷുറൻസ് കമ്പനികൾ എന്നിവരുടെ കുടി ഉത്തരവാദിത്വമായി മാറ്റണം. അടിസ്ഥാനപരമായ ഉത്തരവ് അപകടങ്ങൾ കുറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ഇതിനാവശ്യമായ ചടങ്ങൾ നിയമത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം.
3. പ്രഥമ ശുശ്രൂഷയെക്കുറിച്ചുള്ള റോഡ് ആയ ആവശ്യങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൂൾ, ദൈവവർമ്മാർ, ചികിത്സാരംഗ താതുള്ള വർഷ സന്നദ്ധത്വമുണ്ടാക്കാൻ എന്നിവർക്ക് നൽകണം.
4. ദൈവവിഡിക്കുള്ള നിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തണം. റോധു ഗതാഗതരംഗത്ത് കേരളം ഇന്നുമുഖ്യമായും രണ്ടാം തലമുറ പ്രശ്നങ്ങളും അഭിവൃദ്ധിക്കുന്നത്. റോധിൽ വിസ്താരം തിയിൽ കേരളം നിലവാരം കൈവരിച്ചെങ്കിലും ഗുണമേഖലയുടെ കാര്യത്തിൽ ഇത് പ്രതിഫലിക്കുന്നില്ല. ഗണപത്രമായി നേടിയ വളർച്ചയെ ഗുണപരതയിലേക്ക് നയിക്കുകയെന്നതാണ് ഈ രംഗത്തെ അടിയന്തര കൂടം. ■

എതാണ്ട് 135 ലഡികും ഇനും പക്ഷികൾ ഇവിടെ ഉള്ളതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഇതിൽ പലതും അപൃദ്ധ ദേശാടനപ്പുകൾക്കും വംശനാശ ഭീഷണി നേരിട്ടുന്നതും പ്രത്യേക സംരക്ഷണം അർഹിക്കുന്നതുമാണ്. പ്രമുഖ പക്ഷിഗാന്ത്രജാലരായ മോ. സലിം അലി, ഫ്രോഡ്. നിലകൾക്കാണ് എന്നിവർ ഇവിടുതൽ അപൃദ്ധ ഇനും പക്ഷികളെക്കുറിച്ച് പഠനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽ കണ്ണടത്തിലെ 11 ഇനും ദേശാടനപ്പുകൾക്കും കടലുണ്ടിയിൽ നിന്നു തുരുന്നുവെന്നത് ഇരു പ്രദേശത്തിൽ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ഇവിടെ കാണപ്പെടുന്ന മൂന്നിനും ആകെള്ളിൽ ഒരിപ്പട്ടിൽ പ്രത്യേക സംരക്ഷണമർഹിക്കുന്നു. സൈപ്തംബരൻ മുതൽ ഹൈക്കുരുവൻ വരെ മുള്ളുകൊള്കുത്തി മുട്ടിട്ടുന്ന ഹവയുടെ മുടക്കൾ വന്നു വകുപ്പിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ തന്റെ ശയിരുടെ സഹായത്താടെ ശൈവൽക്കുകയും വിരിയിച്ച് കടലിൽ വിടുകയും ചെയ്യുന്നു. നിന്റെന്നും ഉൾപ്പെടെ 15 ഇനും സംഭവനികൾ, അഞ്ച് ഇനും അരണ, ഓട്ട്, 13 ഇനും മത്സ്യങ്ങൾ, 38 ഇനും ചിത്രശലഭങ്ങൾക്ക് തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുന്ന ജനുകൾവിലും സഖാതികൾക്ക് ദൃശ്യവിരുന്നാരുക്കുന്നു.

കടലുണ്ടി അഴിമുഖം, മല്ലാൻകാട്, സി.പി. തുരുത്ത്, പനയമാട്, ബാലാതുരുത്ത്, തട്ടാൻചുറ്റിമാട്, മുദിയം കടപ്പുറം, ആലുവയൽ കടപ്പുറം, ചാലിയം പുലിമുട്ട്, ചാലിയം ഫിപ്പിറ്റ് ഹാർബർ, ചാലിയം ലെറ്റർഹാം, ചാലിയം തടി ഡിപ്പോ, കോട്ടകുന്ന്, ഫിറോസ് നഗർ എന്നിവയാണ് പലതിലും ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രധാന സമ്പദങ്ങൾ. നിന്റെകെത്തേരുവിൽ കേഷ്ട്രങ്ങൾ, സൈറ്റ്-പോൾസ് ചർച്ച്, കോട്ടകുന്ന് കാൽവരി ഹിൽസ്, ചാലിയം മസ്ജിഡ്, ചാലിയം മുസ്ലിം പേടിയാട് ഭഗവതി കേഷ്ട്രം, മല്ലാൻ ഗുഹ, പഴവല്ലുർ കേഷ്ട്രം, ചാലിയം ശ്രീകീഴ്ഞ്ഞേരം കേഷ്ട്രം എന്നിവ സാംസ്കാരിക പ്രത്യേക മുള്ളും സംരക്ഷണ കേന്ദ്രങ്ങളായിട്ടുണ്ട്. കടലുണ്ടിപ്പുഴയിലും ദൈരുള്ള ബോട്ടുകളാൽ പാതയെതിരായി പുനഃപാതയാണ് ആകർഷണമായിരുന്നു.

കണ്ണൽ വനങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം, കുലാക്കലുടെ പ്രജനന കേന്ദ്രങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം, ദേശാടനപ്പുകൾക്കും തീരുപ്പാടുകളും പ്രജനന കേന്ദ്രങ്ങളും സംരക്ഷിക്കാം എന്നും പക്ഷികൾക്കും നിന്റെ

ചെയ്യുന്നു. പഠന ദാനവലാങ്ങൾക്കും ജൈവവൈവിധ്യവും ആവാസ വ്�വസ്ഥയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രത്യേക പരിശീലന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഫിറോസ് നഗർ വിജതാന വൃപ്പനകേന്ദ്രമാക്കി ഉയർത്താൻ നടപടികളെടുക്കും. സാംസ്കാരിക പ്രത്യേക മുള്ളും സംരക്ഷണത്താടപ്പാം വിനോദസഞ്ചാര സാധ്യതകൾ വർധിപ്പിക്കാനും സാമുഖിക വികസന പ്രവർത്തന നാജ്ഞകൾ തുടക്കമിടാനും പദ്ധതി ലക്ഷ്യമിട്ടുന്നുണ്ട്.

അമുല്യമായ ഒരു പതിസ്ഥിതിവ്യൂഹ മെന്ന നിലയിൽ കണ്ണൽക്കാടുകളെ നിലനിർത്തേണ്ണ പ്രതിബുദ്ധത കൂടിയാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാർ പ്രാവർത്തികമാക്കുന്ന കമ്മ്യൂണിറ്റി റിസർവ്. കടലുണ്ടിപ്പുഴയുടെ ഇരുവാടുകളാണ് പടർന്നു കിടക്കുന്ന കണ്ണൽ വനങ്ങൾ മനോഹര രീതായാണ് ഇവിടെയെന്ന പ്രധാന ദേശാടനപ്പുകൾക്ക്. 140 ഇനും ഒഴംഗികളും 127 ഇനും വള്ളികളും കുറിച്ചെടുക്കും ഉൾപ്പെടെ 385 തരതിലുള്ള സസ്യങ്ങളുടെ ജൈവസസ്യത്താനും ഇവിടെയുള്ളത്.

കണ്ണൽവനങ്ങളെല്ലായും പക്ഷികളുടങ്ങളെല്ലായും അടക്കത്തുനിന്നും കാണുവാനും അനിയും അനുഭവമുള്ള അസുലഭവാസരെമാറ്റുകളുണ്ടായാണ്. ജലപൂർണ്ണിലും മാത്രമല്ല, ഏതൊക്കെ അവിസ്മരണയായും അവിസ്മരണയായും കാഞ്ഞിരാത്രെ അലോക യാത്രയെ അവിസ്മരണയായും കൊഞ്ഞിരാത്രെ അവിസ്മരണയായും ആരംഭിച്ചാൽ പരാത്യതല തിരിക്ക് പക്ഷികളുടങ്ങൾ പാരിപ്പുകളുണ്ടും, കണ്ണൽ വനങ്ങൾ, പക്ഷി നിരീക്ഷണ സംഘടങ്ങൾ, കടലാമ പ്രജനനകേന്ദ്രങ്ങൾ, വിനോദസഞ്ചാര പ്രധാനമുള്ള സഫ്റ്റ്വേഴ്സ്, ബോട്ടുകൾ, ചാലിയം ദൈരുള്ള ഭാഗങ്ങളായി പദ്ധതി നിൽക്കും. ഇതും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

കുറളും കണ്ണൽവനങ്ങൾ നീതുകൾ നിന്നും പാരിപ്പുകളും നിന്റെ പരിപാലനം, പ്രജനനം, നടത്തിപ്പ് എന്നിവയുടെ ഉത്തരവാദിത്വം സംസ്ഥാനസർക്കാരിനു കീഴിലുള്ള കമ്മ്യൂണിറ്റി റിസർവ് മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റിക്കായിരിക്കും. കടലുണ്ടി ഗ്രാമപാരായായ തന്ത്രകൾ നാമ നിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന അഞ്ച് അംഗങ്ങളും വനം വകുപ്പിലെ പ്രാദേശിക ചുമതലയുള്ള ഒരു ഗവും ഉൾപ്പെടുത്താൻ കമ്മിറ്റി കമ്മ്യൂണിറ്റി റിസർവ് പ്രദേശത്തെ ജൈവവൈവിധ്യവും ആവാസവ്യവസ്ഥയും സംരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സ്ഥിരീകരിക്കുന്നതും കമ്മ്യൂണിറ്റി റിസർവ് മാനേജ്മെന്റ് ഫൌണ്ടി തയ്യാറാക്കുന്നതും കമ്മ്യൂണിറ്റി റിസർവ് മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റിയുടെ അഡികാരങ്ങളിൽ പെടും. ■

**കണ്ണൽവനങ്ങളെല്ലായും
പക്ഷികളുടങ്ങളെല്ലായും
അടക്കത്തുനിന്നും**
**കാണുവാനും അറിയു
വാനുമുള്ളള്ള അരസുല്ല
അവസരമെംബുക്കുന്ന
താണ് കണ്ണലുണ്ടിപ്പുഴയി
ലുംടെയുള്ള ഉല്ലാസയാത്രം**

■ ഹരിപ്പിയ, യു

ദേവിപക്ഷം സിനിമകളും
സംസാരിച്ചത് സ്ത്രീകൾക്കു
വേണിയായിരുന്നു.
സിനിമയുടെ വിഷയം
വർഗ്ഗീയതയായാലും
യുദ്ധമായാലും പ്രണയ
മായാലും കുടുംബവജീവിത
മായാലും എല്ലാത്തിലും
സ്ത്രീകളുടെ കാഴ്ചപ്പാടുക
ജായിരുന്നു മുഖ്യം.



12-ാമത് ദേശീയ ചലച്ചിത്രമേളയുടെ ഉദ്ഘാടനം ചലച്ചിത്രത്തിൽ കമലഹാസൻ നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

പെൺകളിലുടെ ലോകം കണ്ണ ചലച്ചിത്രമേള

എലച്ചിത്രപേരികൾ മനസ്സു കൊണ്ടാരായികുന്ന ഒരു പിടി നല്ല ചലച്ചിത്രകാരൻമാരുടെ ചിത്രങ്ങളുടെ പാശ്ചേ ജുകളായിരുന്നു 12-ാമത് രാജ്യാനന്തര ചലച്ചിത്രമേള കാണികൾക്കായി ഒരുക്കിയത്. മത്സര വിഭാഗത്തിലും ഇന്ത്യൻ സിനിമാ വിഭാഗത്തിലും മലയാളസിനിമാവിഭാഗത്തിലും റിഡോസ്റ്റപെക്കട്ടിപ്പ് വിഭാഗത്തിലും ഹോമേജ് വിഭാഗത്തിലും ബാൽക്കൺ ഫാറ്റിനമേരിക്കൻ ആനോഡജി വിഭാഗങ്ങളിലും പ്രാർശിപ്പിച്ച് നല്ല ചിത്രങ്ങളായിരുന്നു. ഭൂതിപക്ഷം സിനിമകളും സംസാരിച്ചത് സ്ത്രീകൾക്കുവേണിയായിരുന്നു. സിനിമ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന വിഷയം വർഗ്ഗീയതയായാലും യുദ്ധമായാലും പ്രണയമായാലും എല്ലാം മുന്നോട്ടു പോകുന്ന മുഖ്യമായും സ്ത്രീകളുടെ കാഴ്ചപ്പട്ടടക്കളിലുടെയായിരുന്നു. അതുപോലെ തന്ന ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ പെൺപോരാട്ടത്തിൽ വിജയ പ്രതീകങ്ങളായി മാറി മാനിയ ആക്കബാരിയും ലുസിയ പ്രധാനമായും.

പ്രത്യേകം ചലച്ചിത്ര മേളയിൽ മികച്ച ചിത്രത്തിനുള്ള സൃഷ്ടി ചെക്കാരം ഇറാൻ ചിത്രമായ 10+4 ഉം സ്പാനിഷ് ചിത്രമായ ഏക്സ് ഏക്സ് ലൈഭ്യൂം പജിട്ട്. ധമാക്കമം മാനിയ ആക്കബാരിയും ലുസിയ പ്രധാനമായും സംവിധാനകർക്കുമുള്ള സംവിധാനകർക്കുമുള്ള മികച്ച സംവിധാനക്കുമുള്ള രജതചെക്കാരം നേടിയതും മികച്ച നവാഗത സംവിധാനക്കുള്ള രജതചെക്കാരം നേടിയതും ഇവർ തന്നെ. മികച്ച ചിത്രങ്ങൾക്കും സംവിധാനകർക്കുമുള്ള അവാ

രീഡുകൾ നേടിയത് വനിതകളായത് അപൂർവ്വതയായി.

ശായാഗ്രാഹകയായി സിനിമാരംഗത്തെ തനിയ മാനിയ ആക്കബാരി 2002-ൽ അബ്ദം സ്കീയർരെബാൾത്താമിയുടെ ഏൻ ഏന ചിത്രത്തിൽ നായികയായിരുന്നു. ഈ ചിത്രത്തിൽ തുടർച്ചയാണ് മാനിയ ആക്കബാരിയുടെ 10+4. ക്യാൻസർ രോഗബാധിതയായ സംവിധാനക്കുള്ള ജീവിതം തന്നെയാണ് ചിത്രത്തിൽ പ്രമേയം. ചിത്രം ഒരു കാർത്തയായാണ് സംഭാഷണങ്ങളിലുടെയാണ് കമം നീഞ്ഞുന്നത്. ചിത്രത്തിൽ ആദ്യം നായിക(മാനിയ ആക്കബാരി) കാറോടിച്ചു കൊണ്ട് താൻ വീടുകാരോടും സുഹൃത്തുകളോടും സംസാരിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് അസുഖം മുർഖിക്കുന്നതോടെ കാറോടിക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്ന അവർ പിൻസി റിലിരുന്ന് സംഭാഷണം തുടരുന്നു. മരണത്തെ മുഖാമുഖം കണ്ണ സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവം ചിത്രീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതാണ് ഈ സിനിമയുടെ വിജയം. ജീവിതത്തിനും മരണത്തിനും ഇടയിൽ നിസ്സഹായരാകുന്ന വരുടെ മാനസിക വ്യാപാരങ്ങളും ഇഷ്ടാദക്തിയുമാണ് ഈ ചിത്രത്തിൽ പ്രമേയം തിരിക്കേണ്ടത്. കരുമായ ഹലിത്തണ്ഡർക്ക് വിധേയമാകുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ കുടുംബത്തിന്റെയും മനോവ്യമകൾ പ്രേക്ഷകരിൽ വേദനയായി തണ്ടിനിൽക്കാൻ പോന്നതാണ്.

മിപ്രസി ജുറിപ്പുരസ്കാരത്തിൽ ചിത്രമായ സ്കീപ്പ് വാക്കിൽ ലാൻഡിംഗ് സംവിധാനക്കുള്ള പ്രമേയം. ചിത്രം ഒരു കാർത്തയായാണ് സംഭാഷണങ്ങളിലുടെയാണ് കമം നീഞ്ഞുന്നത്. ചിത്രത്തിൽ ആദ്യം നായിക(മാനിയ ആക്കബാരി) കാറോടിച്ചു കൊണ്ട് താൻ വീടുകാരോടും സുഹൃത്തുകളോടും സംസാരിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് അസുഖം മുർഖിക്കുന്നതോടെ കാറോടിക്കാൻ കഴിയാതെ വരുന്ന അവർ പിൻസി റിലിരുന്ന് സംഭാഷണം തുടരുന്നു. മരണത്തെ മുഖാമുഖം കണ്ണ സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവം ചിത്രീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതാണ് ഈ സിനിമയുടെ വിജയം. ജീവിതത്തിനും മരണത്തിനും ഇടയിൽ നിസ്സഹായരാകുന്ന വരുടെ മാനസിക വ്യാപാരങ്ങളും ഇഷ്ടാദക്തിയുമാണ് ഈ ചിത്രത്തിൽ പ്രമേയം തിരിക്കേണ്ടത്. കുലാട്ടി മികച്ച ഏഷ്യൻ ചിത്രത്തിനുള്ള സെറ്റ്‌പാക്ക് പുരസ്കാരത്തിൽ നിന്നും മുന്നീ ലെതിക്കുന്നത്.

ചലച്ചിത്രപേരികളുടെ 34 ശതമാനം വോട്ട് നേടി പ്രേക്ഷകരുടെ പുരസ്കാരത്തിൽ നൽകാത്ത യോങ്ക് സാബിന്റെ ശ്രീജിൻ പ്രോം ആണ്. കുലാട്ടി മികച്ച ഏഷ്യൻ ചിത്രത്തിനുള്ള സെറ്റ്‌പാക്ക് പുരസ്കാരവും ഈ ചിത്രത്തിൽ ലഭിച്ചു.

ജൂലൈയുടെ പ്രത്യേക പുരസ്കാരത്തിൽ അഞ്ചു ദിവസിലും ഓഗസ്റ്റ് സുഖിൻ എന്ന തുർക്കി ചിത്രം അർഹമായി.

മികച്ച മലയാള സിനിമയ്ക്കുള്ള ഏപ്പ സി, സെറ്റ്‌പാക്ക് പുരസ്കാരങ്ങൾ ശ്രദ്ധലാപ സാംവിധാനം ചെയ്ത ഒരേ കടൽ നേടി.

മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ നിസ്സഹായഭാവം അഭ്യന്തരങ്ങളും മുഖ്യമാണ് അവരുടെ സകലിക്കുമായ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം തന്ന ചിത്രീകരിച്ചത്. ■

■ നയന. എസ്. ആർ, സൗമ്യ. എസ്. എസ്



ടുകാർ സ്നേഹപുർവ്വം
മനു എന്നു വിളിച്ചിരുന്ന
മനോജ്ഞകുമാർ മധ്യകേരള
തിരിലെ ഒരു ശ്രാമത്തിൽ
നിന്നാണ് എൻജിനീയറിങ്ങ്
കൊള്ളജിലെത്തിയത്.

ഇടത്തരം കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട ദഡികൾ ഏകമകൻ. സ്കൂളിൽപ്പിടിച്ചിരുന്ന പ്ലോൾ പരിത്തതിൽ ഏറെ മുന്നിലായിരുന്നു അവൻ. പിതാക്കാരിയായിരുന്നു അവൻ. മാത്രമല്ല മറ്റു കാര്യങ്ങളിലും അവൻ മിട്ടക്കനായിരുന്നു. നന്നായി ചിത്രം വരയ്ക്കും, പാട്ടുപാടും.

പ്രതീക്ഷകളുടെ തുഞ്ചത്തിരുത്തിയാണ് മെരിറ്റിൽ പ്രവേശനം നേടിയ അവനെ എൻജിനീയറിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു അപ്പു നമ്മരാർ യാത്രയാക്കിയത്. എന്നാൽ നാലാം മാസം മകൻ തിരികെ യെത്തിയ പ്ലോൾ അവൻ തള്ളിനുപോയി. മനു ആളുകെക്കുമാറിയിരുന്നു. താനിനി എൻജിനീയറിങ്ങിന് പോകില്ല എന്ന ശപാദവുമായാണ് അവൻ

തിരികെയെത്തിയിരിക്കുന്നത്. പ്രസരിപ്പിലും നഷ്ടപ്പെട്ട് ആരു വിശ്വാസം തകർന്ന കുട്ടി. ക്യാംപസിൽ ജീവിതവും പീഡ നാജീവാനിൽ ആരു തുണ്ടാക്കിയ തീരുത്ത ഹോസ്റ്റൽ മുൻഗിലെ രാവുകളും നടുക്കുന്ന ഓർമ്മ യായിരുന്നു അവൻ.

മനു ഒരു പ്രതികം മാത്രം. കേരളത്തിലെ കലാലയങ്ങളിൽ റാഗിങ്സ് എന്ന കൃത വിനോദം ഇപ്പോഴും അരങ്ങേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൂലിമുറിയിൽ, ക്യാംപസിൽ, ഹോസ്റ്റലിൽ കുറച്ചു കമകൾ മാത്രമേ പൂറ്റുവരുന്നുള്ളു. 1998 ത്ത് കേരള റാഗിങ്സ് നിരോധന നിയമം പാസാക്കിയെങ്കിലും റാഗിങ്സ് പല രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും ഇപ്പോഴും തുടരുന്നു.

സുക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാകും. റാഗിങ്ങിന് ഒരു ചങ്ങലയുടെ തുടർച്ചയുണ്ട്. റാഗിങ്ങിന് ഇരയായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ജൂനിയർ വിദ്യാർത്ഥികളെ റാഗ് ചെയ്താണ് അതിന്

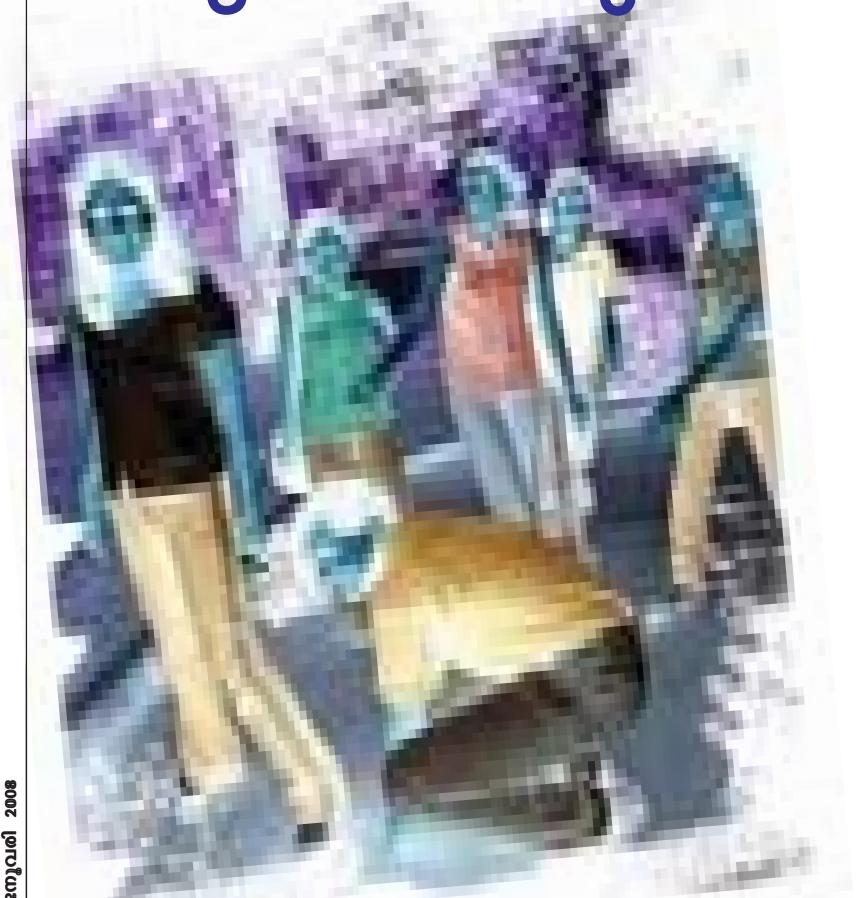
പകരം വീടുന്നത്. മാനസികമായും ശാരീരികമായും പീഡിപ്പിച്ച് ഇരയുടെ വ്യക്തി താത്തിനുമേൽ അധിശേഷം നേടുകയെന്ന പ്രാകൃത വാസനയാണ് റാഗിങ്ങിന്റെ മറ്റൊരു ഘടകമെന്ന് മനസ്സാംത്രജ്ഞൻ പറയുന്നു. പ്രാചീന ശ്രീസത്രിക കായിക ടീമിലെ പുതിയ അംഗങ്ങളെ ശാരീരികമായും മാനസികമായും പരുവപ്പെടുത്തുന്തെ ഇത്തരത്തിൽ പീഡിപ്പിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു ശേഷം റാഗിങ്സ് ഇളയണ്ണിലെ പബ്ലിക് സ്കൂളിലേക്ക് കൂടിയേറി. അവിടെ നിന്നും ലോകത്തിന്റെ മറ്റു ലോകങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചു എന്നൊരു ഉപപത്തിക്കുമെ നിലവിലുണ്ട്.

കേരളത്തിലെ കലാലയങ്ങളുടെ സുവർണ്ണ കാലമായിരുന്ന എഴുപതുകളിലാണ് റാഗിങ്ങിനെന്നതിൽ പ്രതിഷേധങ്ങളും ശക്തമായുംനിന്ന്. രാഷ്ട്രീയഭോധനയുള്ളത് ഒരു യുവതയുടെ പിന്തുണയാണ് അന്ന് ഇരു കൾക്ക് തുണ്ണയായത്. ക്യാംപസിൽ സംഘടനകൾ റാഗിങ്സ് വിരുദ്ധ സ്കൂളാക്കൾ രൂപീകരിച്ചു. അരാഷ്ട്രീയവർത്തകരിക്കപ്പെട്ട കേരളത്തിലെ കലാലയങ്ങളിൽ റാഗിങ്സ് വിശ്വാസം ശക്തി പ്രാപിച്ചത് സ്വാഭാവികം. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ റാഗിങ്സ് പൂർണ്ണമായും ഇല്ലാതാക്കുന്ന തിനുള്ള മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നതിനായി സുപ്രീം കോടതി നിർദ്ദേശ പ്രകാരം 2006 ത്ത് മൂൻ സി.ബി.എ മേധാവി ദേശാ. ആർ.കെ. രാലവൻ ചെയർമാനായി ഒരു കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചിരുന്നു. കമ്മിറ്റിയുടെ ഇടക്കാല റിപ്പോർട്ടിൽ അകാദമിക് സ്ഥാപനങ്ങൾ തന്നെയാണ് റാഗിങ്സ് തെയ്യന്തിന് പ്രാമിക പക്ക വഹിക്കേണ്ടതെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ റാഗിങ്സ് തെയ്യന്തിന് പരിയതക്കുന്ന നടപടികൾ നിന്നും സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒരു കാലത്ത് കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും തമിൽ ഉള്ളംഗളും ബന്ധമായിരുന്നു. എത്തെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആയ പീഡങ്ങളേൽപ്പിക്കുകയോ, അസഭ്യം പരയുകയോ, ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള മാനസികമോ ശാരീരികമോ പേരിൽ കേസെടുക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിനുമുതിരുന്നവർക്കും കുടുമ്പിൽക്കുന്ന വർക്കും എത്തെങ്കിലും റിതിൽത്തിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ദേശാശാഹിപ്പിക്കു

മരണാധിക്രമം

ക്യാംപസ്മുഖം



ഇതിൽ കാര്യമായ ഇടിവ് സംഭവിച്ചിര കുന്നു. സാധം പ്രകാശനം നടത്തേണ്ടത് മറ്റൊരാളെ ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ കൊണ്ട് എല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഒരാളും പറഞ്ഞുകൊടു ക്കുന്നില്ല- ഒരു സീനിയർ അധ്യാപകൻ സുചിപ്പിച്ചു. സിനിമാ ടിവി തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ അക്കൗമാനികൾ

ഉള്ള പല പരിപാടികളും അവിഭാജ്യ ദിവസങ്ങളാണ്. മൂലരാത്രു സാധിനിവും ഇതു രണ്ടിലുള്ള സാധിനിവും നടപടികളിൽ ലേക്ക് യുഖാക്കേണ്ട നയിക്കുന്നു.

കൂദാപസുകൾ അരാഡ്യൂകൾ വാൻ ശക്തമായ ശ്രമങ്ങൾ പലഭാഗത്തും നടക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു കാര്യം ഉറപ്പാണ്.

കൂദാപസ് വേടുകാർ സുക്ഷിക്കുക....

കയും ചെയ്യുന്ന വർക്കും രണ്ടു വർഷ തേക്ക് തടവും പതിനായിരും രൂപ വരെ പിശയും ലഭിക്കാവുന്നതാണ്.

കുടാരെ റാഡിଓ സംബന്ധമായ ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള പരാതി ലഭിക്കുകയും പ്രമാദ്യഷ്ടാം അൽ സത്യമാണെന്ന് വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനത്തിൽ മേധാവികൾ ബോബ്യൂപ്പുടുകയും ചെയ്താൽ കുറക്കാരായവർക്കെതിരെ തുടർ നടപടിയെടുക്കാൻ അടുത്തുള്ള പൊലിന്സ്റ്റേഷൻിൽ അനിയിക്കുകയും ഇവരെ പ്രസ്തുത വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നു സന്നംബന്ധിച്ചു ചെയ്യുകയും ചെയ്യാം. തുടർന്നുള്ള അനേകണായിൽ കുറി

തെളിയുന്ന പക്ഷം കുറക്കാരായ വരെ ഡിസ്മില്ല് ചെയ്യുകയും വേരെ ഏതെങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിൽ മുന്നു വർഷത്തേക്ക് പ്രവേശനം നൽകാതിരിക്കാനുള്ള നടപടികൾ സ്ഥിക്കാൻ കയ്യും ചെയ്യാം.

റാഡിଓ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടും കുറക്കാർക്കെതിരെ തുടർ നടപടികൾ സ്ഥിക്കിക്കാൻ തയ്യാറാക്കാതെ വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനത്തിൽ അനിയിക്കുകയും ഇവരെ പ്രസ്തുത വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നുള്ള സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നുള്ള സാഹാരം നിറ്റിവിഭാഗങ്ങാം നിയമമുണ്ട്.

രാഷ്ട്രീയ സംഘിനം കുറഞ്ഞു വരുമ്പോൾ അതിന് ആനുപാതികമായി അരാജകവാദ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്യാംപസുകളിലേക്ക് നുഴഞ്ഞു കയറും. റാഡിଓജിന്റെ പേരിൽ ഒരു പ്രത്യേക രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയെയും കുറിപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയില്ല. കൂദാപസുകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുവാൻ ഇപ്പോഴും മികച്ച ഒരു സംബന്ധം വരും.

എൽഡർ-സർക്കാർ കോളേജുകളിൽ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ സാധിനം ഉള്ളപ്പോൾ സാശ്രയകോണ്ടേജുകളിൽ നടക്കുന്ന റാഡിଓക്കാർ പുറംലോകം കാര്യമായി അറിയുന്നില്ല. മാനേജ്മെന്റ് കൂട്ടാംഗങ്ങൾക്കെതിരെ അപൂർവമായി മാത്രമേ നടപടിയെടുക്കാം എല്ലാം.

റാഡിଓജിന് ഇരയാകുന്നവരുടെ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന മുറിവ് ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നിലനിൽക്കുന്നു. തന്മുലം ഭാവി ജീവിതം തന്നെ ട്രാക്കിന്തെറിയതാവുന്ന ഏതെങ്കിലും കേസുകൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. ഒരു കാര്യം ഉറപ്പാണ്- മികച്ച വ്യക്തിയുമുള്ള, പഠനത്തോട് വിഷയങ്ങളിൽ മികച്ച പുലർത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ പൊതുവെ മറ്റൊള്ളവരെ ഭ്രാഹിപ്പ് ആളുവാൻ നോക്കാറില്ല. വാക്കു കൊണ്ടോ, പ്രവൃത്തി കൊണ്ടോ മറ്റൊരാളു വ്യക്തിയെ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്നവരെ മനസിലുള്ളത് അപകർഷിതയാണ്. ഇതിന് ശിക്ഷയല്ല വേണ്ടത് മനോരോഗ ചികിത്സയാണ്.■



കേരള ബാക്കിൽ സഹമന്ത്രി (ഇടത്തുനിന്ന് അവാർഡ്) പവർക്കുമാർ ബാക്കിൽ കേരളം സമ്പൂർണ്ണ സംബന്ധമായതായി തിരുവന്തപുരത്ത് പ്രവൃത്തിചെയ്യുന്നു.

എല്ലാം കുടുംബത്തിലും ബാക്ക് അക്കാദിക്ക്, കേരളം സമ്പൂർണ്ണ ബാക്കിൽ സംസ്ഥാനം

എല്ലാം കുടുംബത്തിലും ബാക്ക് അക്കാദിക്ക് ലഭ്യമാക്കി സമ്പൂർണ്ണ ബാക്കിൽ സംസ്ഥാനമായി കേരളം മാറി. എല്ലാ വിടുകളിലും ഒരു സേവിൽനിന്ന് ബാക്ക് അക്കാദിക്കുമാരിലും ഉറപ്പുകൊണ്ടാണ് കേരളം ഈ നേട്ടം കൈയ്തത്. തിരുവന്തപുരത്ത് നടന്ന ചടങ്ങിൽ കേരള ബാക്കിൽ മത്രി പവർക്കുമാർ ബാക്കിൽ മാറ്റു സംബന്ധിച്ച് പ്രവചനം നടത്തി.

സംസ്ഥാനത്ത് സെപ്റ്റംബർ അവസാന വരെയുള്ള ബാക്ക് നിക്ഷേപം 97,113 കോടി രൂപയും ഏറ്റ്.ആർ.എഫ് നിക്ഷേപം 31,690 കോടി രൂപയുമാണ്. ആരുക വായ്പ് 67,648 കോടി രൂപ. വായ്പ് നിക്ഷേപ അനുപാതം 69.66 കോടിയിൽ നിന്ന് 72 ശതമാനത്തിലെത്തി.

എല്ലാവിഭാഗം ജനങ്ങൾക്കും വായ്പകളും ബാക്കിൽ സഹായങ്ങളും എത്തിക്കാൻ മുൻ്നോട്ടു കേരളത്തെ സ്ഥാപിക്കുന്നതാണ്.

മുഹർദ്ദുരീൻ മാലയ്ക്ക് നാനുർ

'കളഞ്ഞ് പരിയല്ല ഏന്നുമെ ചൊന്നാരു'

കളഞ്ഞ് കളില്ല പൊന്നുകൊടുത്തോവര് - നാനുർ വർഷം മുമ്പ് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ ഈ ഈ ലുഗകൾ, ഈ ലഭ്യമായ ഏറ്റവും പഴയ മാപ്പിളപാടിന്റെതാണ്ടത്. 'മുഹർദ്ദുരീൻ മാല' എന്ന റിയപ്പെട്ടുന്ന ഈ മാപ്പിളപാടിന്റെ നാനുരാ പിറന്നാർ മലയാളക്കര ആശോഷിക്കുന്നതാണ്. ഒരു വാഷ്ണവ നിശ്ചൂനിൽക്കുമുണ്ട് പാർശ്വികാഖാലാപണങ്ങളും ഉദ്ഘാടനം കൊണ്ണോടി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ സമരകഹാളിൽ മുവുമുന്നി വി.എൻ.എച്ചുതാനന്ദൻ നിർവ്വഹിച്ചു. കോഴിക്കോട് പാസിതായിരുന്ന മുഹമ്മദ് ബിൻ അബ്ദുൾ അസീസ് 1607 തും അരബി മലയാളത്തിൽ ചീപ്പിത്താൻ ഈ കുടി. ബാർദ്ദങ്കാരനായ സൗഹിര്യരും ശൈഖ് മുഹർദ്ദുരീൻ അബ്ദുൾ ജില്ലാനിൽ പാലമായ മുവുക്കമാപ്പത്താക്കിയാണ് അദ്ദേഹം ഈ കീർത്തന ചിട്ട പ്പെടുത്തിയത്. മുഹർദ്ദുരീൻ ശൈഖിൻ്റെ അതിുത പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും വാദിൻ്ചു തരിവ തിരികെട്ടുയും പ്രചാരണത്തിന് ഈ മാപ്പിളപാട് പ്രധാന പക്കു വഹിച്ചു. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പകുതി വരെ മുസ്ലിം വിടുകളിൽ ഈ പക്കു നിത്യനേ പാരായാണു. കുടാതെ പെൻകുട്ടിയുടെ അഭിവൃദ്ധിയിൽ കല്പാണാലോപന വേളയിൽ പരിശോധിക്കാനും ഈ പക്കു ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

അനിജ ഇ.ജെ

ഇ-ഭരണത്തിൽ കേരളം മുന്നിൽ

കംപ്യൂട്ടർ സൊഫ്റ്റ്‌വെയർ ഓഫീസ് ഇന്ത്യയും നിഹിലരൂപം ചേർന്ന് ഏർപ്പെടുത്തിയ മികച്ച ഇ-ഗവേണാൻസ് സംസ്ഥാനത്തിനുള്ള സി.എസ്.എഫ്. നിഹിലരൂപം അവാർഡ് കേരളം നേടി. ഇ-ഗവേണാൻസ് പദ്ധതികളായ ഡി.സി.സുപ്പർ, കാപ്പനിക് എന്നിവയ്ക്കും സംസ്ഥാനത്തിന് അവാർഡ് ലഭിച്ചു. ബാംഗ്ലൂരിൽ ഐ.ടി.സെക്രട്ടറി ഡോ: അജയ്‌കുമാർ അവാർഡ് ഏറ്റുവാങ്ങി.

2006-07 കാലയളവിൽ ഇ-ഗവേണാൻസ് രംഗത്ത് നേടിയ ശ്രദ്ധയമായ നേട്ടങ്ങൾ പരിഗണിച്ചാണ് അവാർഡ്. ഐ.ടി. ടെ.ഒ. സി.ഒ. സാങ്കേതിക മികച്ച്, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന ഐ.ടി. അധിക്ഷിതി സേവനങ്ങൾ, ഐ.ടി. റംഗത്തെ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ എന്നിവയാണ് പ്രധാന നേട്ടങ്ങളായി പരിഗണിച്ചത്.

ഹൈക്കു കൂടി ഇനി സ്കൂളിലും

കൗമാരഘട്ടത്തിലുള്ള കൂട്ടികളെ, പ്രത്യേകിച്ചു ചെറിയ അസുവാദങ്ങളോ ശരിരിക പ്രശ്നങ്ങളോ ഉള്ള കൂട്ടികളെ സ്കൂളിലെയ തുക്കു സേവാൾ രക്ഷിതാക്കാൻ ആഗ്രഹ യാണ്. സ്കൂളിൽ വച്ച് എന്തെങ്കിലും അസുവാദങ്ങളായാലോ? പ്രമാം ശുശ്രൂഷ കുറി സ്ഥാതെ മറ്റു സൗകര്യങ്ങൾ അവിടെ ലഭ്യമില്ലോ. സംസ്ഥാനത്ത് ഒരു സ്കൂളിലെവകുലിലും മറ്റു ആഗ്രഹക്കൾ പരിഹാരവായുകയാണ്, സ്കൂളിൽത്തെന്നെ ഫെൽത്ത് കൂടിക്ക എന്ന ആഗ്രഹം പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിലും.

എറ്റവും കുടുതൽ കൂട്ടികൾ പറിക്കുന്ന ഏഷ്യ ദിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ സ്കൂളിലും മുൻകൂട്ടം കൈയ്തെന്നെ ഫെൽത്ത് കൂടിക്കുന്നതു പുരുഷരുടെ ആഗ്രഹം പുരുഷരുടെ ആഗ്രഹം പുരുഷരുടെ ആഗ്രഹം.

പ്രതിരോധസേനയ്ക്ക് തിരുവന്തപുരം മിസൈലുകൾ

ആൾബലം കെണ്ണ് രാജ്യപതിർത്തികാക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ കിരിക്കത്തിൽ ഒരു പൊൻ കിരി മനാവുകയാണ് കെൽടെക്ക്. ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ യുഗത്തന്ത്രങ്ങളിൽ നിർണ്ണായക സാന്നിദ്ധ്യമായും ബൈമോസ് സ്പൂൾസോണിക് കൂത്തിന് മിസൈലുകൾ തിരുവന്നപുരത്തെ കെൽടെക്ക് കിൽ നിർമ്മിക്കാനൊരു രൂണ്ടുന്നു. ഇതിനു മുന്നോടിയായി തിരുവന്തപുരം കെൽടെക്ക് ഇന്തോ-റഷ്യൻ സംയുക്ത സാമ്രാംഗിക പ്രവേശാംസ് എറോസ് പേസ് ലിമിറ്റഡ് എറുടുത്തു. കെൽടെകിനെ നൃപതു പ്രൈവേറ്റ് എറോസ് പേസ് ലിമിറ്റഡ് എറേബാംസ് എറോസ് പേസ് ലിമിറ്റഡ് എറേബാംസ് പേസ് ലിമിറ്റഡ് എറേബാംസ് പേസ് ലിമിറ്റഡ്



ഐഹിൽ പെഹസ്കുളിലാണ് സംസ്ഥാന സർക്കാരിൻ്റെ ഈ പ്രമാം സംരംഭത്തിനു തുടക്കമായത്. ഡിസംബർ അദ്യ വാരം ആരോഗ്യ മന്ത്രി പി.കെ. ശ്രീമതി ടീച്ചർ കുമാരിക്കിൻ്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.

നാഷണൽ കൗൺസിൽ ഫോറെന്റ് പെരുത്ത് മീഷൻറെ ആഭിമുഖ്യ

ത്തിൽ ഒരു ഡോക്ടറും ഒരു നശ്സും രാവിലെ 9.30 മുതൽ വൈകിട്ട് 3.30 വരെ സ്കൂളിലുണ്ടാവും. അവഴ്യ മരുന്നുകളും ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അയുഖിരത്തിലേരെ കൂട്ടികൾ പരിക്കുന്ന സക്കൂളിൽ ശരാശരി 25 മുതൽ 50 വരെ പ്രതിദിനം വിദ്യാർത്ഥി നികൾ ഈ സഹകര്യം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. സ്ഥിരമായി കൗൺസിലിൽ എക്സ്പ്രസ്പർട്ടിനെയും ആവശ്യമുള്ള സമയങ്ങളിൽ സ്വപ്നശ്വലിന്റെ ഡോക്ടർമാരെയും ലഭ്യമാക്കാനും പദ്ധതി വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു.



പൊതുത്ത് കുമാരിക്കിൻ്റെ ഉദ്ഘാടനം തിരുവന്നപുരം കോട്ടൻഡിൽ സ്കൂളിൽ ആരോഗ്യമന്ത്രി പി.കെ. ശ്രീമതി നിർവ്വഹിക്കുന്നു. വി. ശിവകുമാർ എം. എൽ.എ. സമീപം



എറ്റുടുക്കുന്നത് സംസ്ഥാനത്തെ വ്യവസായ മേഖലയുടെ വളർച്ചയിൽ സുപ്രധാന കാൽഡ്രെസ് പാണന്ന് വ്യവസായ മന്ത്രി എളുമരം കരിം പറഞ്ഞു.

കെൽടെക്കിൽ ഇപ്പോഴുള്ള മുഴുവൻ തൊഴിലാളികളെയും എറ്റുടുത്ത് അവർക്ക് കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ എ കൂസ് പ്രസ്തുതി ശമ്പളം ലഭ്യ

മാക്കും. നഷ്ടത്തിലായിരുന്ന കെൽടെക്കിലും നിരവധി വ്യവസായ സ്ഥാപനങ്ങളിലും അനുബന്ധ തൊഴിലവസ്ഥരങ്ങളുണ്ടാവാൻ ഇത് സഹായിക്കും. തിരുവന്നപുരത്തെ യൂണിറ്റിൽ നിന്നുള്ള മുഴുവൻ ലാഭവും ഇവിടെത്തെനെ വിനിയോഗിച്ച പ്രവർത്തനം വിപുലീകരിക്കാനാണ് തീരുമാനം.

ബൈഫോസ് ഏറോസ്പേസ് (തിരുവന്നപുരം) ദിമിറ്റർ എന്നാവും കെൽടെക്ക് ഇനി അറിയപ്പെടുക. നാവികസേനയ്ക്കും കരസേനയ്ക്കും വേദാമസേനയ്ക്കും ആവശ്യമായ അത്യന്താധുനിക സുപ്രസിദ്ധ സോണിക് ക്രൂയിസ് മിസൈലുകൾ ഇവിടെ നിർമ്മിക്കും. എ.എൻ.എൽ.എ, ഡി.ആർ.ഡി.ജി.റ്റി.ആർ.എ, ബി.എ.ആർ.ഡി.സി എനിവർക്കു വേണ്ട ഉത്പന്നങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം തുടരും.



വിപണിയിൽ ശക്തമായ ഇടപെടൽ: അരിവില നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി സിവിൽ സപ്പോൾ കോർപ്പറേഷൻ ആരംഭിച്ച അരിക്കെടകളുടെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചുണ്ടോ മന്ത്രി സി. ദിവാകരൻ നോക്കിക്കാണുന്നു.

മൊഴിച്ചുപ്പ്



കഷ്യധാന്യങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ കേരളത്തിലെ ജനങ്ങൾ വളരെ സൗംസിറ്റിവ് ആണ്. എന്തെങ്കിലും മാറികഴിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അവർ അംഗീകരിക്കില്ല. ഈതു കാരണം നോൺ ആവശ്യമില്ലാതെ വിവാദത്തിൽപ്പെടു.

മന്ത്രി സി.എം.കരൻ
കേരള റൈറ്റയിൽ റേഷൻ ഡീപ്ലോഡ്‌സ്
അസോസിയേഷൻ സംസ്ഥാന സമ്മേളനം
ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത വേദ്യയിൽ



മുഹിക വനവത്കരണം എന്നാൽ കണക്കെഴുതി നിരയ്ക്കലും. അത് ഈ സർക്കാർ അനുവദിക്കില്ല. ജനകീയ പകാളിത്തങ്ങളാട മരം വച്ചു പിടിപ്പിക്കും. എന്തേ മരം, ഹരിത തീരം എന്നിവ ദേഹം ആ ഉദ്ദേശ്യത്തിലുള്ളവയാണ്. അക്കേഷ്യ പോലെ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ വെള്ളം മുഴുവൻ വലിച്ചടക്കുന്ന മരങ്ങൾ നടില്ല. കാലാവസ്ഥാ മാറ്റത്തിനും ആഗോളത്താപനത്തിനുമെതിരെ മരമാണ് പരിപാടി എന്നാരു പദ്ധതി മനസ്സിലുണ്ട്. ആർക്കും ഈതുമായി സഹകരിക്കാം. കടലാസിൽ മരം നടുന്ന പദ്ധതികളോട് യോജിപ്പില്ല.

മന്ത്രി ബിനോയ് വിശ്വം



ത്യസിയതയുള്ള മാധ്യമങ്ങൾ കുറവാണ്. അക്ഷരപ്പിശാചുകളെ അവർ നമുക്കെതിരെ തിരിച്ചു വയ്ക്കുന്നു. തെറ്റിനെ ശരിയും ശരിയെ തെറ്റുമാക്കുന്ന അവർ സാമുഹിക പുരോഗതിക്കു വേണ്ടി അക്ഷരരേത ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല.

മന്ത്രി ജി. സുജാകരൻ
പോസ്റ്റ് അഡ്മിനിസ്റ്റ്രേറ്റീവ് ഓഫീസ് എപ്പോൾ
യിൽ യൂണിഫേൻ (ശൃംഗ് സി ആർ് ഡി)
ദേശീയ സമ്മേളനത്തിൽ



കുതിപിരിവിൽ അനുഭവങ്ങാനമുള്ളതു പോലെയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ പെരുമാറുന്നത്. നികുതിപിരിവിലെ വർദ്ധനയെ അംഗീകരിക്കുകയാണ് വിമർശകൾ ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത്. നടന്തിനെ കുറിച്ചും, നടക്കാൻ പോകുന്നതിനെ കുറിച്ചാണ് മാധ്യമങ്ങൾ എഴുതുന്നത്.

മന്ത്രി തോമസ് എസ്
മന്ത്രാലയം വാൺഡ്ര നികുതി ചെക്ക് പോസ്റ്റ്
കെട്ടിട സമൂച്ചയത്തിന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം
നിർവ്വഹിച്ച വേദ്യയിൽ



ദ്യാഭ്യാസവും സംസ്കാരവും തമിലുള്ള സ്വന്ധനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കേരള സമൂഹം ഈന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല. നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പിന്നാക്കാവസ്ഥയാണ് ഈത് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. മതാത്മക തയും അന്യവിശാസവും ഒക്കെ ഈന്നും സമൂഹത്തിൽ ശക്തമായി നിലനിൽക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തെ കുറെക്കാലമായി ജോലി തോന്നുള്ള ഉപാധി മാത്രമായാണ് കാണുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മൂല്യചോർച്ചയാണ് ഈത് കാണിക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും മനുഷ്യമനസ്സിനെ സംസ്കരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെടുന്നില്ല.

ധോ: കെ.എസ്.പണികർ
വിദ്യാഭ്യാസം, മതേതരത്വം,
സംസ്കാരം എന്ന സമീക്ഷാരിൽ



108 റെസ്റ്റ് നിറവിൽ രോസാമുത്തയ്യൻ

108 റെസ്റ്റ് പടിവാതിൽക്കൽ എത്തിനിൽക്കുമ്പോഴും കോതാക് എന്ന കൊച്ചുഗ്രാമത്തിലെ വേലിയ്ക്കൈത്ത് വിട്ടിൽ രോസാ പെപലിക്ക് തെല്ലും ആയുരുമ്പില്ല കളിച്ചു വളർന്ന ശ്രാമത്തിലെ വിശേഷങ്ങൾ പകുവച്ചും അയൽവിട്ടിലെ കുട്ടികളുമായി കളിച്ചിരി പറഞ്ഞും ഈ ജന ദിനം സാധാരണ ഒരു ദിവസം പോലെ കരുതാനാണ് മുത്തയ്യിൻക് ഇപ്പോൾ. അക്ഷയ പദ്ധതിയിലൂടെ കംപ്യൂട്ടർ പാനും നടത്തി ജനഗ്രാമ ആകർഷിച്ചിപ്പ് രോസാമുത്തയ്യിൻ 108-ാം ജനദിനമായിരുന്നു 2007 ഡിസംബർ 17.

ജനദിനം ആശോഷിക്കുന്ന പതിവ് പണ്ഡു മുതല്ലക്കെ രോസാ മുത്തയ്യിൻ ഇല്ലെങ്കിലും മുൻ വർഷങ്ങളിൽ നാട്ടിലെ സംഘടനകളും സൃഷ്ടി ത്വക്കളും ചേർന്ന് ചെറിയ പരിഹാർക്കൾ തട്ടിക്കൊടുംണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ പ്രാവശ്യം ആശോഷം തീരെ വേണ്ടെന്ന അഭിപ്രായ കാണിയാണ് മുത്തയ്യിൻ. കാരണം അനാരോഗ്യം തന്നെ. നാട് മുഴുവൻ പകർന്ന ചിക്കുണ്ണ ശുനിയ പനി മുത്തയ്യിൻകും പിടിപ്പെട്ടു. അതിനുശേഷം വീടു വിട്ട് പുറത്തേക്ക് പോകാൻില്ല. എന്നാൽ കേശം സാധാരണ പോലെ. മീനും ഇരുച്ചിയുമൊക്കെ മുത്തയ്യിൻകും മെനുവിലുണ്ട്.



മധുര പലഹാരങ്ങളോട് അമുമ്മക്ക് വലിയ പ്രിയമാണെന്ന് രോസാ മുത്തയ്യിൻ ചെറുമകൻ പൂജക്കിൻ പറയുന്നു. ഉച്ചയുണിനും ശേഷം പലഹാരങ്ങൾ മുത്തയ്യിൻക് നിർബന്ധമാണ്.

മുന്നാമത്തെ മകൻ യേവിസിന്റെ കുടൈയാണ് മുത്തയ്യിൻ താമസം.

ആസ്റ്റണി ശ്രീരാജ്

നീരിവിനു തുടക്കമായി



ജീവൻ നിലനിൽപ്പിനുതന്നെ ആധാരമായ ജീവത്തിനേറ്റി സംരക്ഷണത്തക്കുള്ള സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്ന നിതിനിധി പരിപാടിക്ക് തുടക്കമായി. നീരിവ് പ്രശ്നങ്ങാത്തതിയുടെ സംസ്ഥാനതല ഉദ്ഘാടനം ധിനംബർ അഖിയിൽ തിരുവനന്തപുരത്ത് മണക്കാട് ഗവ: ശേർഡ് ഫയർ സൈക്കണ്ട് സ്കൂളിൽ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് മന്ത്രി നിർവ്വഹിച്ചു. 2007 -08 ജല സംക്ഷരണ വർഷമായി ആചാരിക്കുന്നതിൽ ഭാഗമായാണ് നീരിവ്

ജല സംരക്ഷണാവണ്ണാധ്യാത്മക പ്രശ്നങ്ങാത്തതി സംഘടനക്കുന്നത്. ജലവിഭവ വകുപ്പ്, വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപന ഏജൻസി, ജലഘട്ടങ്ങാഠി എന്നിവയുടെ സംയുക്ത സഹകരണങ്ങളാട്ടം പബ്ലിക് നടപ്പുക്കുന്നത്. സ്കൂൾ, ജില്ലാ സംസ്ഥാനതല തലങ്ങളിലാണ് പരിപാടി സംഘ ട്രൈംബിന്റെ.

ജീവിത ദേശാശ്രി മാറ്റം വരുത്തിയാൽ ഇപ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ മുന്നിലെലാം വെള്ളം

ലാഞ്ചകാൻ കഴിയുമെന്ന് മന്ത്രി അബ്ദിപ്പായ സ്പീക്കർ. വെള്ളം ധാരാളമായി പാഴാക്കി കൂടുതലായ നിരവധി സന്ദർഭങ്ങൾ മന്ത്രി ചുണ്ടി ക്കാട്ടി. അമുല്യമായ കൂട്ടിവെള്ളം സംഭവിച്ചു ശുചിക്കിൽ തമ്മുടെ വീടുകളിൽ എത്തിക്കു നിന്തിയേറ്റി ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ജലം പാഴാക്കുമ്പോൾ നമ്മളോർക്കാൻഡില്ലെന്ന് മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളുടെ കാലിൽ 30 ശതമാനം അധികം മഴ ഇത്തവണ ലഭിച്ചുവെകില്ലെങ്കിൽ ഒരു മാസത്തിനകും ഗുരുതരമായ ജലക്ഷയാമം നേരിട്ടേണ്ടി വരുമെന്ന് അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ജലവിഭവ വകുപ്പ് മന്ത്രി എൻ.കെ. പ്രേമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. ജല വിഭവ വിനിയോഗത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തേണ്ടത് അതുവാസ്തവം ദാനന്ദി അദ്ദേഹം ഓർമ്മീപ്പിച്ചു. ജലവിഭവ വകുപ്പ് പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി കെ. ജയകുമാർ സ്വാഗതം ആശം സിച്ച്. ജലനിലി മഛക്രോസ് മാനേജർ സ്വംദശപ്പ് ചെയ്യേണ്ട പദ്ധതി വിശദിക്കിച്ചു. നീരം സഭാ കൗൺസിലാർ സുജന് പ്രീയാഭ്യാസ വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി ജെയിംസ് ബർഗിൻ, വാട്ടർ അന്റോറ്റി എ.ഡി. റി.സു. രേഖാഭ്യാസം, ഭൂജല വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ എ.ജെ. ജോൺസൺ ആന്റപേര് എന്നിവരും പക്ഷ ദുർത്ത്.

ടി.എ.പ്രേമകുമാർ
ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ,
തിരുവനന്തപുരം.

സ്ക്രീ ക്ഷേമത്തിന് സ്വാര് പദ്ധതി

വിഷയം ചുറ്റുപാടുകളിൽ കഴിയുന്ന സ്ക്രീ കർക്കിടക്ക വേണ്ടിയുള്ള കേന്ദ്രാവിഷ്കൃത പുനരധിവാസ പരിപാടിയായ സ്വാര് പദ്ധതി കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ നടപ്പിലാക്കുന്നു. മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രചാരം നടന്തു തുടർന്നു പദ്ധതിക്ക് കേരളത്തിൽ ആദ്യമായാണ് തുടക്കമിടുന്നത്. പദ്ധതിയുടെ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആലോചന നടന്നു. ജില്ലാ കലക്കടക്ക് ഹൃസിതാരോധി യൂടെ അധ്യക്ഷതയിൽ കലക്കുടുടെ ചേമ്പുകൾ നടന്നു. ജില്ലാ സമുദ്ദേശക്ഷേമ വകുപ്പിനാണ് പദ്ധതിയുടെ ചുമതലാണ്.

വിഷമന്പാതിതിയിലുള്ള സ്ക്രീകളുടെ പ്രാംമുകി ആവശ്യങ്ങളായ താമസം, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, മറ്റ് പരിപാലനങ്ങൾ എന്നിവ ലഭ്യമാക്കുക സ്വാര് പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം, ബോധവർക്കരണം, കൈപ്പുണ്ണം, പരിശീലനം, വ്യക്തിയ വികസനം, സ്വഭാവ പരിശീലനം എന്നിവ നൽകി അവരെ സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായി പുനരധിവാസിക്കാനും ഇത്തരത്തിൽപ്പെട്ട സ്ക്രീകളെ മൊത്തമുള്ള പ്രവർത്തന അജൂം പദ്ധതി വഴി നടപ്പിലാക്കുന്നതാണ്. പൊതുകാരു ട്രസ്റ്റുകൾ, സന്നദ്ധനകൾ എന്നിവ വഴിയാണ് പദ്ധതി പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു. സന്നദ്ധനകൾ എന്നിവ വഴിയാണ് പദ്ധതി പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു. സന്നദ്ധനകൾക്ക് കെട്ടിട നിർമ്മാണത്തിനും വാടക ഇനത്തിലും പദ്ധതി വഴി തുക ലഭിക്കും. ഓഫീസ് സ്കൂൾപിനെ നിയമിപ്പാതീ 8 പേരുകൾ ശമ്പളം തുക നിയമിപ്പാരും തുക ലഭിക്കും. കൂടാതെ അനേകാസികളുടെ ഭക്ഷണം, മരുന്ന്, തതാഴിൽ പരിശീലനം, ഘർഷിച്ചു, മറ്റും സാധാരണ പദ്ധതിയിൽ ഒരു ആശങ്കയിലും നിന്നും അനാശയികമായി വരുമ്പോൾ തുടർന്നു. അബ്ദിപ്പായ സുരക്ഷിപ്പിക്കാൻ തുടർന്നു. അബ്ദിപ്പായ സുരക്ഷിപ്പിക്കുമെന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയിൽ ഓ.എസ്. വിജിതമാർ എ.എൽ.എ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. നേരത്തെ മന്ത്രി ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ, കുടക്കി

മുലപ്പെരിയാർ അബ്ദിപ്പാര് ഇൻവെസ്ടിഗേഷൻ ഓഫീസ് തുടങ്ങി

മുലപ്പെരിയാർ പുതിയ അബ്ദിപ്പാര് നിർമ്മിക്കുന്നതിന് പദ്ധതി തയ്യാറാക്കാൻ ഇൻവെസ്ടിഗേഷൻ സബ്സിവിഷൻ ഓഫീസ് കുമളിയിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. ഓഫീസിൽ ഉടൽ ഐംടം കുമളി പദ്ധതായ്ക്ക് മന്ത്രിക്കാരിൽ ജലവിഭവ മന്ത്രി എൻ.കെ. പ്രേമചന്ദ്രൻ ദിവസിൽ നിർമ്മിക്കിയിട്ടുണ്ട്.

തമിഴനാട് സമാഖ്യത്തിലുള്ള സ്ക്രീകളുടെ പ്രാംമുകി ആവശ്യങ്ങളായ താമസം, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, മറ്റ് പരിപാലനങ്ങൾ എന്നിവ ലഭ്യമാക്കുക സ്വാര് പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം, ബോധവർക്കരണം, കൈപ്പുണ്ണം, പരിശീലനം, വ്യക്തിയ വികസനം, സ്വഭാവ പരിശീലനം എന്നിവ നൽകി അവരെ സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായി പുനരധിവാസിക്കാനും ഇത്തരത്തിൽപ്പെട്ട സ്ക്രീകളെ മൊത്തമുള്ള പ്രവർത്തന അജൂം പദ്ധതി വഴി നടപ്പിലാക്കുന്നതാണ്. പൊതുകാരു ട്രസ്റ്റുകൾ, സന്നദ്ധനകൾ എന്നിവ വഴിയാണ് പദ്ധതി പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു. സന്നദ്ധനകൾ എന്നിവ വഴിയാണ് പദ്ധതി പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു. സന്നദ്ധനകൾക്ക് കെട്ടിട നിർമ്മാണത്തിനും വാടക ഇനത്തിലും പദ്ധതി വഴി തുക ലഭിക്കും. ഓഫീസ് സ്കൂൾപിനെ നിയമിപ്പാരും തുക ലഭിക്കും. കൂടാതെ അനേകാസികളുടെ ഭക്ഷണം, മരുന്ന്, തതാഴിൽ പരിശീലനം, ഘർഷിച്ചു, മറ്റും സാധാരണ പദ്ധതിയിൽ ഒരു ആശങ്കയിലും നിന്നും അനാശയികമായി വരുമ്പോൾ തുടർന്നു. അബ്ദിപ്പായ സുരക്ഷിപ്പിക്കാൻ തുടർന്നു. അബ്ദിപ്പായ സുരക്ഷിപ്പിക്കുമെന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയിൽ ഓ.എസ്. വിജിതമാർ എ.എൽ.എ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. നേരത്തെ മന്ത്രി ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ, കുടക്കി



കൊല്ലം തുറമുഖം മുതൽ ഓച്ചിറ കുടിവെള്ളം വരെ

കൊല്ലം കഴിഞ്ഞ നാളുകളിൽ ശ്രദ്ധയമായ ഒട്ടരോ നേടങ്ങൾ കൈവരിച്ചു. 1973 ലെ പ്രവർത്തനം നിലച്ച ചിരപുരാതനമായ കൊല്ലം തുറമുഖത്തിൻ്റെ പുനരുജ്ജീവനമാണ് അതിൽ പ്രധാനം. കെടോബർ 19 ന് പുനർനിർമ്മിച്ച തുറമുഖം മുഖ്യമന്ത്രി വി.എസ്.അച്ചു താനന്ദൻ നാടിന് സമർപ്പിച്ചു.

തങ്കളേറീ മുതൽ പോർട്ട് കൊല്ലം വരെയുള്ള പ്രകൃതിഭ്രംബ സൗകര്യം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാണ് തുറമുഖ തുപകല്പന. 43.85 കോടിരൂപത്താണ് നിർമ്മാണംചെലുപ്പ്. ഇക്കണ്ണം ജൂലൈയിൽ കയറ്റിക്കുമതിക്കുള്ള അംഗീകാരം ലഭിച്ചതോടെ കൊല്ലം കരസ്സം പോർട്ടായി . ഫ്ലാറ്റ്‌കുറഞ്ഞെൻ്റെ വകുപ്പിന്റെ അനുമതിയും തുറമുഖത്തിനു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന ബഡ്ജറ്റിൽപ്പെടുത്തി 1.70 കോടി രൂപയുടെ വിപുലികരണ പദ്ധതിയും അന്തിമ ഘട്ടത്തിലാണ്. സംസ്ഥാന സർക്കാർ നിവേദനത്തോടുകൂടിന് അടിസ്ഥാന സൗകര്യ വികസനത്തിനായി കേന്ദ്ര വാൺഡിജൂ മന്ത്രാലയം 12.80 കോടി രൂപയുടെ വികസന പദ്ധതികൾക്കും അംഗീകാരം നൽകി. സുനാമി പുനരധിവാസ ധനസഹായം വഴിയുള്ള 3.90 കോടിയുടെ നിർമ്മാണ പദ്ധതികളും ഇവിടെ നടന്നുവരുന്നു. കൊല്ലം എം.എൽ.എയും താഴിൽ മന്ത്രിയുമായ പി.കെ.ഗുരുദാസൻ, തുറമുഖ മന്ത്രി എം.വിജയകുമാർ എന്നിവരുടെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയും തുറമുഖ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളെ തരിതപ്പെടുത്തുന്നു.

തുറമുഖം നാടിന് സമർപ്പിക്കാൻ മുഖ്യമന്ത്രി എത്തുന്നതിന് 16 നാൾ മുന്ന് സുനാമി പുനരധിവാസ പദ്ധതി വഴിയുള്ള മത്സ്യത്തൊഴിലാളി ആനുകൂല്യ വിതരണമുൾപ്പെടെ കരുനാഗപ്പള്ളിയിൽ നാല് വൻവികസന പദ്ധതികൾക്കും മുഖ്യമന്ത്രി മുഖ്യകാർമ്മികനായി.

സുനാമി പുനരധിവാസ സഹായ പദ്ധതി പ്രകാരം തീരദേശ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾക്കായി മത്സ്യപെഡ്സ് നടപ്പാക്കുന്ന ആനുകൂല്യ വിതരണ ആശാസ പദ്ധതികളുടെ സംസ്ഥാനതല ഉർജ്ജാനവും മുഖ്യമന്ത്രി നിർവ്വഹിച്ചു. ചടങ്ങിൽ മന്ത്രിമാരായ കെ.പി.രാജേന്ദ്രൻ, എസ്.ശർമ്മ, സി.ഡിവാകരൻ, എം.എ.ബേബി, എൻ.കെ.പ്രേമചന്ദ്രൻ എന്നിവരും പങ്കെടുത്തു.

സുനാമി തിരമാലകൾ നാശം വിതച്ച ആലപ്പാട്ടിന്റെ ചിരകാല സപ്പനങ്ങളിലെവാനാണ് പുറംലോകവുമായി ബന്ധിക്കപ്പെടുന്ന പാലങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം. മുഖ്യമന്ത്രി നിർമ്മാണാർഥാടനത്തിന് ശിലയിട്ട്, എ.ഡി.ബി. ധനസഹായത്തോടെ നിർമ്മിക്കുന്ന, കല്ലു മുട്ടിൽക്കടവിൽ പാലത്തിന് 17 കോടിരൂപത്താണ് നിർമ്മാണംചെലുപ്പ്.

കരുനാഗപ്പള്ളിയുടെ ഭാഗാർത്ഥമായ കാത്തിരിപ്പിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമാണ് ഓച്ചിറ കുടിവെള്ള പദ്ധതി. സുനാമി അടിയന്തര സഹായ പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി പുർത്തീകരിച്ച പദ്ധതി നാടിന് സമർപ്പിക്കാൻ എത്തിയ മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് വർണ്ണാഭമായ വരവേല്പാണ് ലഭിച്ചത്. 38 കോടി രൂപ ചെലവഴിച്ച് പുർത്തീയാക്കിയതാണിത്. ആലപ്പാട്, കുമ്മട്ടി, ഓച്ചിറ, കരുനാഗപ്പള്ളി പ്രദേശങ്ങളിലെ കുടിനീർക്കഷാമത്തിന് പരിഹാരമാകുന്ന പദ്ധതിക്ക് ജലമെത്തിക്കാൻ മാവേലിക്കരയിൽ പന്ത്രണ്ടും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. മന്ത്രിമാരായ കെ.പി.രാജേന്ദ്രൻ, എൻ.കെ.പ്രേമചന്ദ്രൻ, സി.ഡിവാകരൻ എന്നിവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലായിരുന്നു പദ്ധതി സമർപ്പണം.

കരുനാഗപ്പള്ളിയുടെ കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി.ബെബ്ലീ റ്ലാൻഡിന്റെ പുതിയ മന്ത്രിത്തിന് ശിലാസ്ഥാപനം നിർവ്വഹിച്ചതോടെയാണ് പരിപാടികൾക്ക് സമാപനമായത്. ഭക്ഷ്യമന്ത്രി സി.ഡിവാകരൻ എം.എൽ.എ പ്രാദേശിക വികസനപദ്ധതിൽ നിന്നും 40 ലക്ഷവും പി.രാജേന്ദ്രൻ എം.പി.യുടെ ഫബ്രിക്ക് മണിൽ നിന്നുള്ള 20 ലക്ഷവും സർക്കാർ ആനുവദിച്ച 11 ലക്ഷവും ഉപയോഗിച്ചാണ് വിപുലമായ കെട്ടിട നിർമ്മാണം. മന്ത്രിമാരായ കെ.പി.രാജേന്ദ്രൻ, എൻ.കെ.പ്രേമചന്ദ്രൻ, സി.ഡിവാകരൻ എന്നിവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലായിരുന്നു ശിലാസ്ഥാപനം.

എസ്.നാസർ,ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസർ, കൊല്ലം

റീ സർവെ പരാതി ജനകീയ അദാലത്തിൽ തീർക്കാം

റീസർവേ സംബന്ധിച്ച പരാതികൾ തീർപ്പാക്കാൻ നടപടിയായി. ഇതിനായി വില്ലേജുകൾ തോറും ജനകീയ സർവെ അദാലത്തുകൾ സംഘടിപ്പിക്കും. സർവെ ഡയറക്ടർ വിളിച്ചു ചേർത്ത റവന്യൂ - സർവെ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ സംയുക്ത യോഗത്തിലാണ് അദാലത്തുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത്. നാല്പതു വർഷം മുമ്പാരംഭിച്ച റീസർവേ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നാല്പത് ശതമാനം പോലും പുരോഗതി കൈവരിക്കാത്ത സാഹചര്യത്തിൽ അടിയന്തര നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാൻ റവന്യൂ മന്ത്രി കെ.പി.രാജേ ദ്രാഗൻ അദ്ദേഹത്തിൽ ചേർന്ന റവന്യൂ - സർവെ ഉന്നത ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ യോഗം തീരുമാനിച്ചു.

1604 തൊ 731 വില്ലേജുകളിൽ മാത്രമെ റീസർവേ പുർത്തിയായിട്ടുള്ളൂ. ഇവിടെത്തെനെ ധാരാളം പരാതികൾ നിലനിൽക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്താട്ടാകെ ഇതിനകം 80,000 തൊണികൾ അദാലത്തു പരാതികൾ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് പ്രതിനിധികളുടെയും ഗ്രാമസഭകളുടെയും സഹകരണ തോടു കൂടി ജനകീയ കൺവെൻഷനുകൾ നടത്തി, 2008 ജനുവരി മുതൽ എപ്പിൽ വരെയുള്ള നാലുമാസം കൊണ്ട് പരാതികൾ പൂർണ്ണമായും തീർപ്പാക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

കേഷമനിധി അംഗത്വം പുന്ഃസ്ഥാപിക്കാം

കേരള കർഷകത്താഴിലാളികേഷമനിധിയിലേക്ക് അംഗദായം അടയ്ക്കുന്നതിൽ 24 മാസത്തിലഡിക്കം വീഴ്ചവരുത്തിയതുമുലം അംഗത്വം നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് കൂടിയ്ക്കുത്തുകപിശ സഹിതം അടച്ച് അംഗത്വം പുന്ഃസ്ഥാപിക്കുന്നതിന് 2008 മാർച്ച് 31 വരെ സമയം അനുവദിച്ചു.

നാടൻകലാകാരരംഗാർക്ക് ചികിത്സാ ധനസഹായം

രോഗം മുലം അവശ്യതയനുഭവിക്കുന്ന നാടൻകലാകാരരംഗക്ക് ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ചികിത്സാ ധനസഹായം നൽകും. കലാകാരരംഗരാണാണെന്നതിന് പഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പൽ/ കോർപ്പറേഷൻ പ്രസിഡന്റുമാരുടെ സാക്ഷ്യപത്രം, ഡോക്ടർ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, രോഗസ്ഥിതി വ്യക്തമാക്കുന്ന രേഖകൾ, വില്ലേജ് ആഫീസറിൽ നിന്നുള്ള വരുമാന സർട്ടിഫിക്കറ്റ് എന്നിവ അപേക്ഷയോടൊപ്പം ഹാജരാക്കണം. 20,000 രൂപയിൽ താഴെ വർഷിക വരുമാന മുള്ളൂവർക്കാണ് ആനുകൂല്യം. നേരത്തെ സഹായയനം ലഭിച്ചവർ അർഹരാല്ല.

അപേക്ഷാ ഫോറത്തിന് സ്വന്തം വിലാസം എഴുതി അഞ്ചരുപ സ്കൂളൊട്ടിച്ചു കവർ സഹിതം സെക്രട്ടറി, കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, പി.എ.ചിറക്കൽ, കല്ലേരി - 670 011 വിലാസത്തിൽ അയയ്ക്കണം. അപേക്ഷ ജനുവരി 20 ന് മുമ്പ് ലഭിക്കണം.

ജനപാദം നിരക്ക് പുതുക്കി

ജനുവരി ലക്ഷം മുതൽ ജനപാദം കുടുതൽ പേജുകളും വിഭവങ്ങളുമായാണ് പുറത്തിറങ്ങുന്നത്. വിലയും പുതുക്കി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. വാർഷിക വരിസംഖ്യ 80 രൂപയും ഒറ്റപ്രതി വില 8 രൂപയുമാണ്.

പാഠംപാട്

ഈ വയസ്സുള്ള ഒരു വിധവയാണ്. എന്തേന്നും മരിച്ചിട്ട് 10 കൊല്ലുമായി. എനിക്ക് മറ്റ് വരുമാന മാർഗ്ഗങ്ങളാണുമില്ല. വിധവാ പെൻഷൻ അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ ആൺമുകൾ ഉള്ളതിനാൽ പെൻഷൻ കിട്ടില്ല എന്നു പറയുന്നു. എനിക്ക് എന്തേന്നും പെൻഷൻ കുറവാണ് വേരു എന്നു മാർഗ്ഗവും ഇല്ല. ഇതിനൊരു പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുവാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ലില്ലി, പാപ്പനംകോട്

നിലിവിലുള്ള നിബന്ധനകൾ പ്രകാരം നിങ്ങൾക്ക് ആൺമുകൾ ഉള്ള തിനാൽ വിധവാ പെൻഷൻ അർഹതയില്ല. എന്നാൽ ആൺമുകളുള്ള വിധവകളിൽ അർഹതയുള്ളവർക്ക് പെൻഷൻ കിട്ടാനുള്ള നടപടികൾ കൈകെടുത്തുനാണ് കാര്യം സർക്കാർഭേദ്യം പരിഗണനയിൽ ആണെന്നാണ് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഇക്കാര്യത്തിൽ അനുകൂല തിരുമാനം ഉണ്ടായാൽ നിങ്ങൾക്ക് അപേക്ഷിക്കാം.

അർഹതയുള്ളവർ നിർദ്ദിഷ്ട ഫോറത്തിലുള്ള രണ്ട് അപേക്ഷകളോ ടൊപ്പും ഭർത്താവിശ്വേഷിക്കുന്ന മരണ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, രേഷൻ കാർഡിശ്വേഷിക്കുന്ന ഫോട്ടോകോപ്പി എന്നിവ സഹിതം, ശ്രാമങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്നവർ ശ്രാമവ്യായ യതിലും നഗരങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്നവർ നഗരസഭ / മുനിസിപ്പാലിറ്റി കളിലുമാണ് അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കേണ്ടത്.

വിവാഹമോചനം നേടിയവർ, ഏഴ് വർഷത്തിലധികമായി ഭർത്താവ് ഉപേക്ഷിച്ചവർ എന്നിവർക്കും ഈ പെൻഷൻ അപേക്ഷിക്കാം. ഇവർ യമാക്രമം വിവാഹമോചന പത്രം/വിഛ്ലേജ് ഓഫീസിൽ നിന്നുള്ള സർട്ടിഫിക്കറ്റ് (ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട എന്നത്) എന്നിവ രേഷൻ കാർഡിശ്വേഷിക്കുന്ന ഫോട്ടോകോപ്പിയോടൊപ്പം അപേക്ഷയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

എന്നാൽ അപേക്ഷയിൽ വയസ്സിനു മുകളിൽ ഉള്ളവർക്ക് ഇന്തരാഗാധി ദേശീയ വാർധക്യകാല പെൻഷനു വേണ്ടി അപേക്ഷിക്കാവുന്ന താണ്. ആൺമുകൾ ഉള്ളവർക്കും ഈ പെൻഷൻ ലഭിക്കും. അതുകൂടി ശ്രാമപഞ്ചായത്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി/കോർപ്പറേഷനുകളിലാണ് ഇതിന് അപേക്ഷിക്കേണ്ടത്. ഭാരിസ്യ രേഖയ്ക്ക് താഴെയുള്ള മുതിർന്ന പരാമരികൾ ഉള്ളതാണ് ഈ പെൻഷൻ. ഇതിന് അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുക.

സർക്കാർ നടപടിക്രമങ്ങളുകുറിച്ചും സർക്കാർ വകുപ്പുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുകുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കുള്ള സംശയങ്ങൾക്ക് മറുപടി തയ്ക്കുന്ന പാതയിലാണ് ‘പരസ്പരം’. ഇതിലേക്കുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ എഡിറ്റ്, ‘ജനപദം’, ഇൻഫർമേഷൻ & പ്ലൈം റലേഷൻസ് വകുപ്പ്, എസ്ക്രെട്ടറിയർ, അനക്സ്, തിരുവനന്തപുരം - 695 001 വിലാസത്തിൽ അയയ്ക്കുക.

സമീക്ഷ



വേണു ഇന്ന് രക്തപരിശോധന

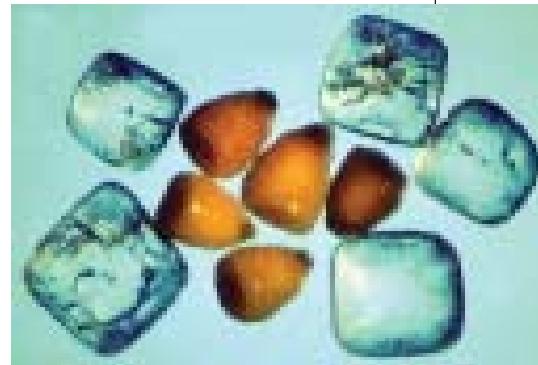
രക്തപരിശോധനയിലൂടെ നമുക്കു വരാനുള്ള പലതരം രോഗങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി അറിയാൻ സാധിക്കുമെന്നൊന്നിയാമല്ലോ. ആ പട്ടികയിൽ ഇതുകൂടി, ഇന്നുമുതൽ രക്തപരിശോധനയിലൂടെ കാർഡിറ്റിംഗ് അഥവാ മൈക്രോസൈറ്റ് നമുക്ക് തിരിച്ചിരിയാം - അവ നമ്മുള്ള പിടികുടുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ.

പ്രോട്ടീൻ അടിസ്ഥാനത്തിലൂള്ള രക്തപരിശോധനയിലൂടെയാണ് രോഗസാധ്യതയെ കൂറിച്ച് അറിയാൻ സാധിക്കുന്നത്.

ടെക്നോസിലൂള്ള ഒരു ബഹ്യാടക് പേരും ഇന്ന് കണ്ടുപിടിത്തത്തിനു പിനിൽ.

വൃശ്ചികയിൽ അക്കസ്സ്

ലോകത്തിലേക്ക് വച്ച് എറ്റവും ചെറിയ ഒറ്റ വിത്തുള്ള ഫലം എത്താണെന്നറിയാമോ? വൃശ്ചികയിൽ അക്കസ്സ് എന്നാണതിനേക്ക് പേര്. 0.3 എം.എം ആൺ മുതിരെ ഒരു വശത്തിരെൽ വലുപ്പം, ലാനാഷ്യ കൂടുംബത്തിൽപ്പെട്ടതാണിൽ. വളരെ ചെറിയ വേരുകളാണ് ഈവയ്ക്കുള്ളത്.



ഹോക്ക് റിസൈസ്ക്യൂൾ

ഹോക്ക് റിസൈസ്ക്യൂലേന്നുവിച്ച് കേട്ട ക്ഷുണ്ടോ? പെട്ടോളിയം ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന യന്ത്രമാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ പുർണ്ണമായും ശരിയാവില്ല. ഏതുതരം അവഗിംഫ്റ്റത്തിൽ നിന്നും പെട്ടോളിയാം ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന യന്ത്രം എന്ന താണിതിരെൽ പ്രത്യേകത. 64 വയസ്സു കാരണായ ഹോക്ക് പ്രിക്കിളാണ് ഈ കണ്ടുപിടിത്തത്തിന് പിനിൽ.



കടൽ വെള്ളത്തിൽ നിന്ന് ഇന്നും

വരുംകാലത്ത് ഇന്നുമന്തിനേൽ്ക്കേ സ്ഥാനം കടൽ വെള്ളം അപഹരിച്ചാൽ അത് ഭൂതപ്പെടുത്തേണ്ട്. ലൂക്കോമിയ ബാധിച്ച ജോൺ ക്യാൻഡിയൻസ് ആണ് തന്റെ വർഷങ്ങൾ നീണ്ട ക്യാൻഡർ റിസർച്ചിനിടയിൽ കടൽ വെള്ളം ഇന്നുമന്തിനേൽ്ക്കേ ആദ്യപട്ടിയിലെത്തിയത്. കഴിഞ്ഞ ശീതകാലത്ത്, റേഡിയോ തരംഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ക്യാൻഡർ ഭേദമാക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു യന്ത്രത്തിനേൽ്ക്കേ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനത്തിനിടയിലാണ് പൂതിയ കണ്ടുപിടിത്തത്തിലെത്തിയത്. പരിക്ഷണശാലയിലെ പ്രവർത്തനത്തിനിടയിൽ കടൽ വെള്ളം നിരിച്ച് ദെസ്സുഖിലൂടെ യാദ്യം കൂടിക്കമായി റേഡിയോ തരംഗങ്ങൾ കടത്തിവിട്ടിനെ തുടർന്ന് കടൽ വെള്ളത്തിൽ തീരുപ്പാറി കണ്ടെത്താണ് കടൽ വെള്ളം ഇന്നുമന്തായി ഉപയോഗിക്കാം എന്ന കണ്ടുപിടിത്തത്തിന് കാരണമായത്.



മില്ലോൺ ഫി

കെ. കുണ്ടിരാമകുരുപ്പ് സ്മാരക പുരസ്കാരം

പ്രമുഖ ഗാന്ധിയന്ത്രം സോഷ്യലിറ്റ് നേതാവും മാതിരുന്ന കെ. കുണ്ടിരാമകുരുപ്പിന്റെ സ്മരണാർത്ഥം ഏർപ്പെട്ടതിൽ പുരസ്കാരം തിന് പ്രസന്നത കബ്യത്തി സുഗതകുമാരി അർഹയായി. 11,111 രൂപയും പ്രസന്നതി പത്രവും അടങ്ങിയതാണ് പുരസ്കാരം.



കുണ്ടിരാമകുരുപ്പിന്റെ ജന്മദേശമായ വടകര ഓർക്കാട്ടൻഡിൽ നട കുന്ന ചടങ്ങിൽ എ. വി.വേബർ പുരസ്കാരം ദാനം നിർവ്വഹിക്കു മെന്ന് ഫ്രണ്ടേംഡ് ഹാർഡ് വാഹനാർക്കിൾ അറി

യിച്ചു. കവിതയിലും സാമൂഹിക സേവന രംഗത്തും ഒരുപോലെ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചതു മുൻഗിരിത്തിയാണ് ഈ അവാർഡ്.

പത്മപ്രഭാ പുരസ്കാരം

എം.കെ. പത്മപ്രഭാ റാഡിയോ പേരിൽ ഏ റി സ് പ്രി റി റി പത്മപ്രഭാ പുരസ്കാരം തിന് നോവലില്ലെ സി. രാധാകൃഷ്ണൻ അർഹനായി. 55,000 രൂപയും പത്മ രാഘ കല്പ് പതിച്ച ഫലക വും പ്രസന്നതി പത്രവും അടങ്ങുന്ന താണ് അവാർഡ്.



ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ പുരസ്കാരം



എം.കെ.നാരായണൻ ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ പുരസ്കാരം. പ്രധാന മന്ത്രിയുടെ ദേശീയ സുരക്ഷാ ഉപദേശ്വരാംബി ദ്വേഹം. ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാൾ ട്രസ്റ്റ് ഏർപ്പെട്ടതിയതാണിരുന്ന്. ഒരു ലക്ഷം രൂപയാണ് അവാർഡിന്റെ തുക.



യുലിയ തെത്തോഷ്കോ യുക്രൈന് പ്രധാനമന്ത്രി

ജനാധിപത്യവാദിയായ വനിതാ നേതാവും യുലിയ തെത്തോഷ്കോയെ പ്രധാന മന്ത്രിയായി യുക്രൈന് പാർലമെന്റ് തിരഞ്ഞെടുത്തു. ഒരു വോട്ടിൽനിന്ന് മാത്രം ഭൂതിപക്ഷ തെത്താടകയാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തപ്പെട്ടത്. രാജ്യത്തിലെ ആദ്യ വനിതാ പ്രധാനമന്ത്രിയാണ്. പ്രസിദ്ധീയ വിക്രൊർ യുഷ്ചെക്കോയുടെ പിന്നീടുന്ന യുലിയയ്ക്ക് ലഭിച്ചു.

എഷ്യൻ ഗ്രാൻ പ്രീ

എഷ്യൻ ഗ്രാൻ പ്രീ ഇന്ത്യയുടെ നാരാധാരികാർത്തികൈയൻ കാരോട് മത്സരത്തിൽ ജേതാവായി. ഇന്തോട എഷ്യൻ ഗ്രാൻ പ്രീയിൽ വിജയക്കുന്ന 14-ാം രാജ്യം ഇന്ത്യയായി. നൂസ്ലാർഡിബെൻഡ് ജേണ്ടർ റിഡിലെ 0.502 സെക്കന്റ്സ് കുക്കുകു പിന്നിലാക്കിയാണ് ഈ അഭിമാനം അർഹമായ വിജയം നാരാധാരിക്കുന്നതിന്റെ ഫലം.

ഉമേഷ് ചന്ദ്ര നബാർഡ് ചെയർമാൻ



ഉമേഷ് ചന്ദ്ര സാരംഗി നബാർഡി പുതിയ ചെയർമാനായി സ്ഥാനമെറ്റു. മഹാരാഷ്ട്ര സർക്കാർഡിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറിയായി രൂപ അദ്ദേഹത്തെ ഡോ.വൈ.എസ്.പി.തോറു ചെയർമാൻ സ്ഥാനം ഒഴിവിട്ടിനെത്തുടർന്നാണ് നിയമിച്ചത്.



12-ാമത് രാജ്യാന്തര ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരങ്ങൾ

അക്ഷരശ്രീ അവാർഡ്

ഈ വർഷത്തെ കേരള സാഹിത്യ സാംസ്കാരിക സമാഖ്യാട്ടം അക്ഷരശ്രീ അവാർഡിന് പ്രമുഖ സാഹിത്യകാരിൻ കാക്കനാടൻ അർഹനായി. സാഹിത്യ മേഖലയിലെ സമഗ്ര സംഭാവന മുൻഗിരിത്തിയാണ് അവാർഡ്. സമുഹത്തിലെ വിവിധ തുരകളിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചതിൽ നിന്നും നടത്തിയ അഭിപ്രായ ഒരു ട്രിക്കും പുണിയിൽ നിന്നും കാക്കനാടൻ നാടക നാടക തിരഞ്ഞെടുത്തു. 25,000 രൂപയും പ്രശംസാ പത്രവും മി.ഐ.സുന്ദരൻ താണ്ടാണ് അവാർഡ്.



മികച്ച ചിത്രത്തിനുള്ള (സൂവർണ്ണ ചക്രാരം) പുരസ്കാരം 10+4 ഉം എക്സ് എക്സ് റൈവ് യും പങ്കിട്ടു. ഇരാനിയൻ സംവിധായിക മാനിയാം അബ്ദുൾക്കാരി യുദ്ധത്താണ് 10+4. സ്വാനിഷ് സംവിധായിക ലൂസി പിസ്സേം



മികച്ച എഷ്യൻ ചിത്രത്തിനുള്ള അവാർഡ് ശറ്റിന്റെ ഫോമിനാണ്. സംവിധായകനുള്ള പ്രത്യേക ജൂറി പുരസ്കാരം തുർക്കിലെ സംവിധായകൾ അബ്ദുൾ ഷാഹിൻ നേടി.

